

南華經發隱

太史公言莊周作漁父盜跖以詆訾孔子之術以明老子之術豈知漁父盜跖皆他人依托大違莊子本意觀其內篇推尊孔子處便可知矣司馬氏不於內篇窺莊子之學而據僞撰以判莊子宜其將老莊申韓合為一傳也至唐初尊之為南華經而作註解者漸多唯明之陸西星慈山清二家以佛理解釋之慈山僅釋內篇西星則解全篇今閱二書猶有發掘未盡之意因以己意釋十二章與古今著述迥不相同質之漆園當亦相視而笑嘗見宗鏡判老莊為道

南華經發隱

明神慈山判老莊為天乘止觀及讀其書談論處世或論出世出世之言或淺或深淺者不出天乘深者直達佛界以是知老列莊三子皆從薩婆若海逆流而出和光混俗說五乘法人乘天乘聲聞乘緣覺乘菩薩乘能令眾生隨根獲益後之解者局於一途終不能盡三大士之蘊奧也

光緒甲辰仲秋之月石埭楊文會識於金陵刻經處

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網

南華經發隱

石埭楊文會仁山註

鯢鰈變化 道通遊

北冥有魚其名為鯢鰈之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也野馬也塵埃也生物之以息相吹也天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶其視下也亦若是則

南華經發隱

二

已矣且夫水之積也不厚則負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之天闕者而後乃今將圖南胡與鴟鴞笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南為適莽蒼者三餐而反腹猶果然適百里者宿春樹適千里者三月聚糧之二蟲又何知小知不及大知小年不及大年奚以知其然也朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此小年也楚之南有冥靈者以五百

歲爲春五百歲爲秋上古有大椿者以八千歲爲春
八千歲爲秋而彭祖乃今以久特聞眾人匹之不亦
悲乎湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也
有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名爲鯢有鳥
焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角
而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥
也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞
而下翔翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也
此小大之辨也故夫知效一官行比一鄉德合一君
而徵一國者其自視也亦若此矣而宋榮子猶然笑

南華經發隱

三

之且舉世而譽之而不加勸舉世而非之而不加沮
定乎內外之分辨乎榮辱之境斯已矣彼其於世未
數數然也雖然猶有未樹也夫列子御風而行泠然
善也旬有五日而後反彼於致福者未數數然也此
雖免乎行猶有所待者也若夫乘天地之正而御六
氣之辨以遊無窮者彼且惡乎待哉故曰至人無己
神人無功聖人無名

此一章書有十大一者具大因二者證大果三者
居大處四者翔大路五者御大風六者言大年七
者遊大道八者忘大我九者泯大功十者隱大名

南華經發隱

正一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網站

初釋大因北冥南閭之處也鯢魚潛藏其內喻根
本無明也此無明體即是諸佛不動智是之謂具
大因二釋大果鯢化爲鵬奮迅而飛脫離陰澤而
遊清虛無障無礙是之謂證大果三釋大處南冥
天池離明之方也善財南詢龍女南往皆以處表
法天池者淨幢王刹諸香水海之象也是之謂居
大處四釋大路水擊三千高翔九萬蒼蒼一色遠
而無極雖六月乃息仍不離一真法界也是之謂
翔大路五釋大風風積不厚則不能負大翼乘九
萬里之風方可圖南此風何所表耶乃表大願也

南華經發隱

四

現身九界普行六度乘此大願方證妙果是之謂
御大風六釋大年以小年大年相形皆有限量之
年也意在無限量之年如齊物論莫壽乎殤子而
彭祖爲天壽天齊而大年顯矣是之謂言大年七
釋大道若夫乘天地之正而御六氣之辨者即大
道也無待於外而遊無窮者即逍遙遊也是之謂
遊大道八釋大我夫至人者宇宙在乎手萬化生
乎身者也法身大我豈第三際橫亘十方而無我
相可得是之謂忘大我九釋大功藐姑神人利澤
遐敷年豐物阜而不見其功是之謂泯大功十釋

大名聖如唐堯湯乎民無能名焉是之謂隱大
名舊解謂此三人無有淺深竊窺莊生之意當以
法報化三身配之以上略舉十大為南華別開生
而闡道遙遊之奧旨至於文字離奇章法變幻諸
家論之詳矣不煩贅述

子綦喪我齊物論

南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦顏成
子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木而心固
可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱几者也子綦
曰偃不亦善乎而問之也今者吾喪我汝知之乎

南華經卷五

五

此篇摘錄開章七十餘言辨明喪耦喪我二種差
別蓋旁人見其容貌異常有似喪耦耦者對待之
法也心不外緣幾如槁木死灰矣而豈知南郭子
內證無心我執已亡乎倘我執未亡定有對待法
時時現前不能深入寶明空海平等普觀也下文
種種不齊之物論皆從喪我一法而齊之了無餘
蘊所謂得其一萬事畢者此之謂也

回問心齋人問世

回曰敢問心齋仲尼曰若一志無聽之以耳而聽之
以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符

正一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網站

氣也者虛而動者也唯道集虛虛者心齋也顏回
曰回之未始得使自回也得使之也未始有回也
可謂虛乎夫子曰盡矣

仲尼欲示心齋之法先以返流全一誠之然後令
其從耳門入先破浮塵根次破分別識後顯偏界
不礙之間性即是七大中之根大何以名之為氣
耶蓋所謂氣者身內身外有情無情平等無二者
也隨有聲動聞根即顯所謂顯業發現者是也聽
止於耳釋浮塵根之分齊根塵交接滯而不脫所
以須破心止於符釋分別識之分齊五根對境有

南華經卷五

大

同時意識與五識俱不前不後故謂之符此識養
覆其性所以須破氣也者虛而待物者也名之為
氣其實真空也自性真空物來即應故為道之本
體見此本體安有不心齋者乎顏子即時領解而
應之曰未問師訓矣執為我既問師訓本來無我
可得謂之虛乎夫子印之曰心齋之法盡於是矣
吾語若汝若若能入遊其樊人衛君之樊而不無
感其名故不自衛其能入則鳴不入則止言者信則
信則無門不立無毒不設一宅而寓於不得已精
之境焉後世神之所感則幾矣其虛幾乎

若能二字與則幾矣三字首尾相應○下文劈空而來縱橫排盪神化莫測非法身大士不能道其隻字

絕迹易行無礙連無行地難。云云。汝如是。吾亦如是。故知宗門。爲人使。易以爲。隨情。動。成。爲。天。使。難。以。僞。事。性。而。行。聞。以。有。翼。飛。者。矣。未。聞。以。無。翼。飛。者。也。此。義。有。其。體。而。不。行。而。至。即。是。神。德。所。難。其。後。此。皆。無。異。而。飛。者。也。聞。以。有。知。知。者。矣。未。聞。以。無。知。知。者。也。梁。武。帝。問。達。摩。曰。封。朕。知。者。皆。說。未。聞。乃。係。款。美。之。辭。非。謂。其。無。有。也。瞻。彼。閼。者。

南華經發隱

七

虛室生白。性空自顯。吉祥止止。求其動者。至善之地也。即。是。性。定。而。以。修。定。契。合。故。重。言。止。止。夫。且。不。止。此。也。大。學。言。知。止。而。後。有。定。亦。同。此。義。夫。狗。耳。目。內。通。醒。思。迷。是。之。謂。坐。馳。雖。妄。念。紛。馳。而。夫。狗。耳。目。內。通。遊。見。還。聞。而。外。於。心。知。離。分。無。神。將。來。舍。同。歸。性。海。微。證。心。元。而。是。萬。物。之。化。也。法。界。流。轉。此。禹。舜。之。所。紐。也。伏。義。几。遠。之。所。行。終。而。况。散。焉。者。乎。聖。帝。共。行。此。道。以。啟。後。人。信。修。之。心。

此章孔顏問答有千餘言今錄後段二百餘言爲之解釋以通其義以前皆孔子徵詰之辭至心齋以後乃正答入術之道又復詳示超世之學窮高

南華經發隱

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網

極微爲傳心妙旨至耳目內通一語應前聽之以氣而况人乎一語作入術收束言辭如此善巧而實出於無心也

元者王貽 德光符

魯有元者王貽從之遊者與仲尼相若常季問於仲尼曰王貽元者也從之遊者與夫子中分魯立不教坐不議虛而往實而歸固有不言之教無形而心成者耶是何人也仲尼曰夫子聖人也丘也直後而未往耳丘將以爲師而况不若丘者乎奚假魯國丘將引天下而與從之常季曰彼兀者也而王先生其與

南華經發隱

八

庸亦遠矣若然者其用心也獨若之何

王貽與仲尼分道揚鑣一顯一密行顯教者耳提面命進德修業人所共知行密教者潛移默化理得心安人所難見常季怪而問之仲尼直以聖人稱王貽而願引天下從之遊益動常季之疑矣仲尼曰死生亦大矣而不得與之變雖天地覆墜亦將不與之遺審乎無假而不與物遷命物之化而守其宗也常季曰何謂也

痛切至死生而不能動其心毀壞至天地而不能易其性深知眞常不變之義不隨萬物遷化且萬

物化生同出一原既窮其原何有一物而不山之
化生耶命者主宰義入此三昧者無作妙用非情
量所測豈有主宰之心如外道所稱大梵天王者
乎宗者萬法之本也若有可守則非宗矣愚者昧
之智者見之知其頭頭顯露法法全彰無壞無失
強名為守此二句中命字守字俱要活看慎毋執
言失旨也仲尼如此開示常季仍不能曉故復問
之

仲尼曰自其異者視之肝膽楚越也依生滅門自其
同者視之萬物皆一也依真如門夫若然者且不知

兩華經疏

九

耳目之所宜而遊心乎德之和二門不二則不為耳
煥然等物視其所一而不見其所喪差別即平等視
喪其足猶遺土也二無別善忘我者也
常季曰彼為己為修己以其知得其心而得六識現照
其以其心得其常心起八識現量而物何為最之哉
彼何修己無益於人
人何為尊榮如此耶

常季只悟王駘之體不悟即體之用故勞仲尼委
示也

仲尼曰人莫鑑於流水流動之水而鑑於止水
止水止水
方能唯止能止眾止就俗諦言之一國與讓就與讓言之

正一天師清微弟子洪百堅製

道教學術資訊網

均曰此義也元下方虛空皆清氣受命於地唯松
柏獨也在冬夏青常之物為命於天唯舜獨
也正幸能正生以正眾生謂之聖作護夫保始之微
也心元不懼之實一人雄入於九
軍將求名而能自愛者而猶若是保始二語既為王
謂之主中實也以況官天地天者主宰也即先
物府者光括也心月直寓六骸應身入世直寄寓耳
足果耳目知而勝義根非人所知也一知之所知
證無分別心而心未嘗死者乎金剛經應無所住而
生其心亦同此義此段力是彼且擇日而登假不
主中主二十七字作一句讀

兩華經疏

十

當人則從是也人之從遊者以其妙彼且何肯以
物為事乎王駘自他兩忘不住有為不任無

此文出於莊周之手得王駘盛德由常季發問而

仲尼答之究竟王駘有無其人而常季仲尼有無

其言耶皆不必問也以慧眼觀之莊周者幻化人

也王駘常季仲尼幻中之幻者也乃至三界四生

六道無一而非幻也幻化之中有知幻者知幻即

離離幻即覺覺則非幻乎曰否也經云若有一法

過於涅槃我亦說為如幻如化然則如之何而可

也曰不起妄計而已矣太史公作項羽本記述戰

女偶論道 大宗師

南伯子葵葵心何日表慕道之誠也問乎女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣南伯子葵曰道可得學

南華經發微

士

耶曰惡惡可乎非其人也。時節未至夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果爲聖人乎不然以聖人之道告聖人之才亦易矣吾猶守而告之。雖得上根猶不輕授慎之又慎其道始尊三日而後能外天下。人在天下猶牢籠也外天下則脫牢籠矣已外天下矣吾又守之七日而後能外物。陰符經云心生于物則心不已外物矣吾又守之九日而後能外生。隨物轉矣已外物矣吾又守之九日而後能外生。所嚴重者莫如生既能外生則無一法可當情矣已外生矣而後能朝徹。晝夜漫漫忽朝徹而後能見獨見獨而後能無。靈光獨耀見獨而後能無然天曉古今。妄念遺流方有古今之異既能見獨則妄念全消過未現在不出當念遂能長劫入短劫短劫

南華經發願

入上劫是現日由宿有無古今而後能入於不死不
 古往今來之生相耶生古今諸藩方有死生去來之相今謂一利那際三
 生時顯至消滅占易生死死於無生死悟者本無
 生先下現生先期謂生死涅槃俱下等方是不生不死義也
 不生即生明證凡擇死不死之義道之真體具我
 費活其生用所以證其不死不生也神宗謂之
 自在其爲物即指無不將也一切無不迎也一切一
 人中外上下外物外生皆是不將不無不毀也一切一
 連此文反之爲無不將無不迎無不毀也一切一
 應上文投無不成也上文一切成
 生者即迎即毀即成合四句爲一擧字朝徹見獨無
 古今不死生合四句爲一擧字前文先率而後擧此
 文先擧而後竟頌妙用存乎其人道無定法也
 農者頌擧也字者就靜也兩門相反適以相成所謂八萬塵勞即解脫相也
 南伯子葵曰

兩軍相見

十

子獨惡乎問之曰問諸副墨之子去聖時遠等諸簡時可得道意副
墨之子問諸洛誦之孫述而求之讀誦格誦之孫問
之瞻明見地瞻明問之聶許自許聶許問之需役季
需役問之於謳詠歎於謳問之玄冥真法玄冥問
之參寥真生參寥問之疑始始覺有始本有始無始皆不

此章分爲兩段。前段言卜梁倚依教進修。凡有七層。前三層漸修漸證。自朝徹以下。勢如破竹。一時頓證。以顯真體。其爲物以下。將迎毀成。四句一切普應。以彰妙用。體用具足。乃以攬寧二字收之。後

段女偶自敘問道凡有九層前二層問慧次二層
息慧次二層修慧後三層證道是之謂九轉功成
也此九層皆以問字貫繫到底但取文便其實後
之三層言說不到思慮不及豈耳根所能領耶

謀報渾沌

應帝王

南海之帝為儵北海之帝為忽中央之帝為渾沌儵
與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚善儵與忽
謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無
有嘗試鑿之曰鑿一竅七日而渾沌死此章在內
儵忽六七識生滅心也渾沌八識含藏心也渾沌

南華經發隱

十三

無知為儵忽所鑿而死渾沌雖死其性不死隨儵
忽轉而冥焉儵忽生其悔過之心遂謀所以生渾
沌者時相謂曰渾沌德我今亡渾沌矣為之奈何
旦夕推求渾沌之性而培植之久之而渾沌復甦
幾之無知者轉而為精明之體矣於是儵忽奉為
宗主聽其使令非但分化於南北抑且并八方上
下而統治之渾沌改名為大圖鏡儵名妙觀察忽
名平等性與儵忽為侶者皆名成所作四智菩提
圓彰法界南華之能事畢矣○以無始無明稱為
渾沌既是渾沌必有儵忽既有儵忽必至鑿竅後

正一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網

之解者但惡其鑿意謂不鑿則天性完全豈知縱
不被鑿亦是間鈍無明不能顯出全體大用也莊
生決不以渾沌為道妙有他文可證此章說到迷
妄極處而止未說返流歸真之道留待後人自悟
奈何二千年來闕關未闕故為揭而出之以餉知
言君子○篇末之渾沌即首章之鯀魚也鯀喻大
心凡夫在冥海中長養聖胎一變而證大果渾沌
喻毛道眾生莫不被鑿而死莊生哀世人之沈淪
而以此章結之其無盡大悲可想見矣

象罔得珠

天地

南華經發隱

十四

黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸還
其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得使喫
詬索之而不得也乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉
象罔乃可以得之乎

赤水渾濁汙穢之至也遊乎其北舉目無可樂之
境也崑崙巖巖危險之處也登乎其丘置身可畏
之地也一念回光始知玄珠已失矣雖然未嘗失
也知善於用心者也離朱明察秋毫者也喫詬辭
辯縱橫者也皆不能得計已窮矣乃使象罔雖使
而無所使也象罔得之得其本有也黃帝歎異一

語意味深長百世之下令人聞之而心折也

世之所貴天道

世之所貴道者書也書不過語語有貴也語之所貴者意也意有所隨忘之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴也為其貴非其貴也故視而可見者形與色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人以形色名聲為足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情則知者不言言者不知而世豈識之哉

此章為執著文字者下鍼砭今進一解為掃除文

南華經發隱

十五

字者下鍼砭古聖遺言如標月指執指固不能見月去指又何能見月莊子恐人認指為月不求見月故作此論令全書文字如神龍變化若有若無猶釋典中之有金剛經能令一代時教飛空絕迹也達摩西來不立文字直指人心見性成佛當時利根上智得其旨趣者固不乏人而數百年後依草附木之流正眼未開輒以宗師自命邪正不分淺深莫辨反不若研求教典之為得也蓋書之可貴者能傳先聖之道至於千百世令後人一展卷間如親明師如得益友若廢棄書籍師心自用不

南華經發隱

至逃坑落壘不止也下文輪扁斲桓公之言曰君所讀者古人之糟粕試反之曰予所讀者古人之英華有何不可

天門庚桑楚

出無本入無源無本則無所出無源則無所入無所出無所入者皆假名耳有實而無乎處者實者有處也而無處者方之妙也既有長而無乎本則長者有本也而無本則者未之妙也有所出而無所入者有實也而無實則者未之妙也有所入而無所出者有實也而無實則者未之妙也有所出而無所入者有實也而無實則者未之妙也有所入而無所出者有實也而無實則者未之妙也

南華經發隱

十六

無本則何得有名有知宙者有乎生有乎死有乎出有乎入有即生有即死有即出有即入有即生有即死有即出有即入者非有也而無有也其形是謂天門何形可見而有出入有即生有即死有即出有即入有即生有即死有即出有即入者非有也而無有也其形是謂天門何形可見而有出入

此章語語超越常情顯示空如來藏也世出世法皆以真空為本強名之為天門天者空無所有也門者萬物所由出也既以有無二端互相顯發而仍結歸甚深空義恰合般若旨趣

三十四九七

