

卷三

藥地炮莊卷之三

藥地炮莊卷之三

天界覺杖人評 極丸學人弘智集

三一齋老人正 涉江子陳丹衷訂

大宗師第六

王荆公曰一篇總是外生死而安命

王文成曰知來本無知覺來本無覺然不知

不覺則遂淪埋

羅近溪曰論語知之次也是知也兩則正對

照從聞見起知非真知直下了方是真知

王龍谿曰見在可知者行著習察還其知之

炮三

不可模糊其不可知者滌玄去智還其不知

不可兜攬良知非聞見知識而聞見知識莫

非良知之用文辭道之華才能道之幹虛寂

道之原無思無為良知未嘗無虛寂也沉守

虛寂則異端矣有物有則良知未嘗無典要

也循執典常猶拘方耳錢緒山曰味入者明

出塞入者通出憂憤入者以自得出羅念菴

曰竭才為上解悟次之蓋有殊資妙契而不

知反躬實際者矣紹聞編曰多聞擇善多見

識之猶元氣之資飲食一多相貫者也懲咽

諸公相與正可

旁通一統各各

炮三

而不厭

杖曰知天知人者乃天人師也知天知人豈

天人之所能哉惟非天非人乃能天能人於

此知得豈特為天人之宗師

知言鑑曰三知者格天人格內外格古今格

邪正之總關也詰家沾灤波通簣鼓久矣幸

理物理至理公性獨性習性姑離合而言之

乃可決耳心天無內外物住法位隨何惡焉

愚曰無知之知乎擇識之知乎君之于相耶

士之于官耶天人本無分合執二執一皆非

大宗師應病子藥神在知症知症神于知故
孟子曰故而已矣易言幽明之故故是何物
至誠默識而神明通之則言有言無言分言
合言其本言自根皆安時處順哀樂不能入
之縣解也不則言人言天言大人合一不落
有無皆行名失已亡身不真之知孽買券也
知則不爲一切瑣辨與理所惑而我可以轉
之不知則一端固合而他端又紛紜矣突有
破鋒陷而膨膨恐所不免

知天之所爲知人之所爲者至矣知天之所爲者天

炮三

而生也知人之所爲者以其知之所知以養其知之
所不知終其天年而不中道夭者是知之盛也雖然
有思夫知有所待而後當其所待者特未定也莊詎
知吾所謂之天非人乎所謂人之非天乎且有真人
而後有真知知天者天知地者地知人者人知此三者合一而後爲真知
郭曰人生七尺而五常必具故雖區區之身乃聯
天地以奉之一體之中知與不知相與會而俱
全矣

劉云天之生猶言彈絳綿綿者然養其所不知養
字最妙向上一見永不再見晦其神識若無知然

所謂養也知有所待而後當如人用法隨所附會
故曰未定在

陶云物之所宗者道也心之所師未成乎心者也
不特死生去來是其影像仁義禮樂是其名相即
知之一字亦兒孫邊事耳惟真人然後有真知惟
無知之知能登假於道然則無知之知亦濟道之
舟筏矣而況於知乎

集云子思知天知人學者庸說過莊子恐人錯
認不真故曰所爲者跡耳非天之所以爲天人之
所以爲人也不免兩概故曰有思復轉語曰庸詎

炮三

知吾所謂乎吾所謂真知乃天人合一者也故復
以天人不和勝結款
愚曰或以祖父兒孫比道之於法比空則之於今
時乃拳影耳在人默會此非喻可喻也祖父生子
生孫遂爲分體而道則生之而與之同時者也且
說無我備物爲體因物則而理物爲用本冥何言
何謂真人古之真人不逆寡不雄成不羣士若然者
過而弗悔當而不自得也若然者登高不慄入水不
濡入火不熱是知之能登假於道也若此
郭云直白全當而無過耳非以得失經心也登高

夢公案卷三
十年不必為
家解曰：又
投脫又燒。或曰：人欲轉主，須先使休得無。無邪石日本不。動步曰：然則豈。動則何曰五。主化以轉神。曰：是不出門。轉機也。曰：不見道當而不自。得思曰：只向。同夢見。

漢帝夢見金人
小兒被底偏暗
深。真人之息以踵。衆人之息以喉。屈服者其嗑。尼言
若哇其嗜欲深者其天機淺。
郭云：息以踵在根本中來，機發于踵，常從極上起。
大慧答向侍郎書曰：至人無夢，非有無之無，謂夢
與非夢一而已。佛夢金鼓，高宗夢傳說，孔子夢奠
兩楹，亦可作夢與非夢解。
劉云：屈服者其嗑言若哇，學語之流，蝦跳不出斗
譚云：其息深深四字，仙靈秘奧，上真形體如見，嗜
欲深者其天機淺，骨髓名言，人人自愁墮落。
李贊曰：若哇者飲食在喉，吐而出之甚易。

炮三

宗

五

不慄言知之登至于道若此遠也。陸行而非避濡，遠火而非避熱，無過而非措當，故不以熱為熱而，未嘗赴火，不以濡為濡而未嘗蹈水，不以死為死而未嘗喪生。
李湘洲云：不逆寡，不知其寡而逆之也。不雄成，不知其成而雄之也。不暮士，不知其為士而暮之也。杖云：自此下，歷狀古之真人，是渠筆端造化，獅滾毬門，所謂神鬼神帝，生天生地，洗脫人名言心道之習氣，世人強為配合注解，何啻韓盧逐塊。
古之真人，其寢不夢，其覺無憂，其食不甘，其息深。

炮三

宗

六

植與齋曰：夢者人智所現，醒時所制，如既絡之馬，臥則逸去，然經絡過，即脫亦馴，其神不昧，反來告形，離形之物，便通前後，所更奇者，我為汝夢，汝為我夢，不問二形，或越千里，不必相與，應在數載，或關國運，或驗道心，然則夢可如神，而以為不如醒時，失其解矣。
古之真人，不知說生，不知惡死，其出不訢，其入不距，脩然而往，脩然而來，而已矣。不忘其所始，不求其所終，受而喜之，忘而復之，是之謂不以心捐道，不以人助天。是之謂真人。生不助，死如也。

郭云：與化為體，泰然而任之，夫一生死耳。又轉云出入，云往來，云始終，云受復，總歸于不以心捐道，不以人助天。
若然者，其心志其容，寂其顙頤，反去，凄然似秋，煖，然似春，喜怒適四時，與物有宜，而莫知其極，故聖人之用兵也，亡國而不失人心，利澤施乎萬世，不為愛人，故樂通物，非聖人也有親，非仁也。天時，非賢也。利害不通，非君子也。行名失己，非士也。亡身不真，非役人也。若狐不偕，務光伯夷，叔齊，箕子，胥餘，紀他，申徒狄，是役人之役，適人之適，而不自適其適。

四將開演講之
其人然則天人
師在何等耶已
乃專示人生死
死將謂有生死
可了與無生死
可說者誰作
宗師耶查公曰
既不能橫過而
去又不能虛地
爲宰只得放懷
眼界看這轉瞬

喧嘩聲互相傳聞
排對新飲氣增
搖搖扶掖焉可
憐生也一時時
命大驚躍半座
異時才不可忍
中庸不可說且
推離子幾之日
奧他大叫一聲
迂曰特地感處
于臂而復故立
江蘇以自爲斯
乎今之以兩

劉云。以刑爲體。最是入用端的。如金制木。禮爲翼。知爲時。皆不虛造。好之也。只是純一。

唐云無好惡無同異無天人故曠然而冥

小修曰刑爲體殺盡安居也禮爲翼隨順世行也

譚云刑禮一類。倒先王月。刑制禮殺心。彼此老
破矣。看莊毒眼。殺字上加一縛字。便見無厭足王

九

妙用郭云丘者所以本也物各有足足于本也付羣德之自循斯與有足者至于本也解雖明白恐非其旨此喻語不作喻說詳道云姑射山隱弁丘具茨山崑崙丘丘喻德山喻道許孚遠曰南華之言不可泥于常調疑者闕之而已

集云此形容眞人之全機大用也其狀義而不朋
純用乾元何處着肝膽血性等字妙在說眞人似
說庸陋人處入泥入水秘實顯權正于似處描寫
死生命也其有日夜之常天也人之有所不得與皆
物之情也彼特以天爲父而身猶愛之而况其卓乎

化者即一切是
化何待之有夫
遊世而遊于物
之所不得爲本
自兩忘何用又
父母乃樂在實
所發歸化城乎
遊雖然引子過
曲散板尾聲亦
是物之所不得
遊而肯有但請

想和
 大學以應廷帖
 知本。習得傳引
 易利用。據正。謂
 貪。無事。甲裏
 自。謂。美。化。忽。然
 老。髮。許。事。兩。忘
 在。何。處。耶。陸。州
 云。現。成。公。案。放
 故。三。十。棒。你。道
 莊。子。櫻。桃。道。得
 已。麼
 造。諸。造。意。如。造
 造化。你。道。誰。圖
 竹。溪。疎。梅。也。未
 雖然。只。一。點。子

已故至道妙理皆成大病
譚云不欲錮大宗師以道之一字曠心托出矣

元公曰此道不化久矣卑者淪齷齪高者墮莽蕩

野同錄曰人以五行生卽以五行死道以六枋則亦以六用則也不得時縱不得中和中節本自

亦以六帖月以踞之行忙絲之行日利以歸不日
兩忘生死日夜平常極矣至誠無息卽逍遙遊

徐汝廉曰。聖人無意識。而有仁智。無知誘而懷道。濟者也。知天命。則知吾身原無鳳鳥河圖也。化矣。正曰。微顯無間。皆天命之流行。聖人統天。始終條理。所以善萬世之生死也。豈徒達士快語。以不可知自委。而賣弄乎。賢才好學。衆人當分不欺。則安

命矣。莊生偏顯其真。故作此四種形容耳。常理。腐而厭聽。極物苦其動。隨虛空則枯而荒。惟有生死于人最切。故提生死以化之。

何物耶莊子言
不死不生又言
齊壽生是兩義
耶一味耶忽羽
決勿遺嫌要

自本自根未有
天地自古以固
存將謂是有情
有恒可得不可
見之本來確性
也耶乾云云注
身有三種陰一
補光顯山曰法
身是大病源既
是法身如何有
病有疑姑看否

妙旨曰事實法
身以透過法身

夫道有情有信無爲無形可傳而不可受可得而不可見自本自根未有天地自古以固存神鬼神帝生天生地在太極之先而不爲高在六極之下而不爲

11

深先天地生而不爲久長于上古而不爲老。得件章
 氏得之以挈天地。伏戲得得之以襲氣母。維斗得之。
 終古不忒。日月得之。終古不息。堪坏王世得之以襲崑
 崙。得夷得之以遊大川。肩吾得之以處大山。黃帝
 得之以登雲天。顓頊得之以處玄宮。禺強得之。立乎
 北極。西王母得之。坐乎少廣。莫知其始。莫知其終。彭
 祖得之。上及有虞。下及五霸。傳說得之以相去聲武。
 丁。奄有天下。乘東維。騎箕尾。而比于列星。得章即大

藥地炮莊

得過摩羅客有
國土常存字
同非因眼所
見
陪日本要見往
在彼知事人
多而習子亦
用子思觀世
鬼鬼亦心道
故於一粒與外
道者異其子然
而華言得肉
體是稱欲遊
玩而戲風月
是遊鬼鬼神
帝者遊三昧也
性者識其何
動則鬼神亦
而之遊三昧
也其人何知

生于無自然之論。不識所謂有無混一之常。謂物與太虛不相資。形性天人偏見生病。豈悟範圍天地。通乎晝夜三極大中之矩。此質論也。火彌兩間。體物乃見。惟心亦然。體物而節度見焉。道器不可須臾離也。莊子正以虛無爲反對之藥。而歸延于極物耳。太極亦是孔子創說。而隨卽泯之于陰陽中。表道善性。以貫仁智百姓之用。尙不執一豈執三乎。義圖秩序。物物具此則也。知極知節變化在中。聖人生而知好學。俯仰遠近。格致會通。天下之理得而成位乎中。故時出而用其極焉。學者定志。

-1-

世以無言名者
者知之乎文其
是知者否自己
得生而後不計
死而後生一昧
成生而死更不
本安得不以
生而後大事耶
太過極矣
莊子
計知見獨疑始
即是神鬼時
生天地之根
因而在自己
打斷耳子無成
事則無情一
其本其父則
其家其作也

不見靈口服
樂善隨切切忘
口
所謂法相者如
求道者非注相
是名注相枝曰
四面八方方正
好虛架打真燒
身大慈院裏
嘆去須防白
枯槁反來打破
你眼狂
開萬國曰黃出
成者一段時
替而說的光榮
只是提出許多
名字奇怪怪怪
同老曰且問編
知此九句中
其否者雖外

見獨見獨而後能無古今無古今而後能入于不死
不生殺生者不死生者不生其爲物無不將也無
不迎也無不毀也無不成也其名爲櫻寧櫻寧也者
櫻而後成者也南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸
副墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之
瞻明瞻明聞之聶許聶許聞之需役需役聞之於
謳於謳聞之玄冥玄冥聞之參寥參寥聞之疑始
郭云自然之理階近以至遠研粗以至精故七重
而標無之名九重而後疑無是始也
劉云櫻者外繁寧者內寂已是杜撰其下疊見得

炮三

意前無古人太槩不出面目唇舌妙在子孫二字
唐云外天下外物外生次第亦有謂殺生者不死
生生者不生卽死死未嘗死生者未嘗生
龍谿曰無閒忙則無生死毀譽得喪能一則生死
一矣
副墨曰世夢擾擾中而成大定所謂不壞世相而
成實相豈與斷滅種性以求成者同哉副墨書也
洛誦言也瞻明視也聶許聽也需役行也於謳歌
也玄冥深沉參寥空廓疑始疑其始而未始有始
也言道得之語言文字而領之以心會之以神則

藥地炮莊

鐵子發世二千
年海濱除長
城火海沙嶺
問曰是苦是
甘
池山主問蘇山
主曰明知生卽
無生之理何故
爲生死所流轉
蘇曰猶覺成
竹去如令作應
從順道曰汝後
自悟在當日
白作應生進指
曰這裏是醫院
房這裏是典房
房裏如何見
得生卽滅生思

白曰
子之所懼者戰
疾蓋門人學道
夫子之安安心
法也當時體息
當時則滅然猶
有微作輪力
拚命何有他心
然猶有微者疾
則萬念皆休一
切無所用矣徒
虛室中一榻以
病而以爲人解
結縛縛解則
子也經人三
日其病是已
大恩人不見曾
子發嘆曰人之
將死其言也善
藥地已三

己之朝徹而獨見者也
譚云後世腐儒便謂有聖人之道在何用才爲莊
子專掃此一輩
袁小修曰仲尼不詳言生死而諄諄善心善事則
不必求出生死而生死之理在其中矣
杖云此中原無次第而人於此中又自有次第之
累於此次第指點之正不妨與教義相參直下勘
破又不妨如宗門頓悟莊生於此又露出內秘外
現之手段耳櫻寧疑始安名最奇此中便有亭毒
含靈之妙又云見得疑始透而無有始可疑又何

炮三

次第可聞乎此神于推原使人恍然自悟也又曰
妙在櫻而後成只此可會通內七篇旨趣外天下
可通逍遙之堯讓許由外物外生可通齊物之喪
我朝徹見獨可通養生之薪盡火傳無古今而後
入不死不生可通人間世之無用爲用殺生不死
生生不生可通大宗師之天人不相勝無不將無
不迎無不毀無不成可通應帝王之虛而委蛇而
未始出吾宗宜其爲大宗師也又曰於謳聞之玄
冥逍遙之南北二冥方於此點睛
愚曰櫻寧卽動定文王八卦艮震環冬春而序卦

為震艮。大學艮震。中庸震艮。此動靜生死之幾。終日乾乾。反復道也。曾格致否。疑始無始。過反復關。乃能不惑。而享其本無動靜生死之天。

子祀。子輿。子犁。子來。四人相與語曰。孰能以無為首。以生為脊。以死為尻。孰知死生存亡之一體者。吾與之友矣。四人相視而笑。莫逆于心。遂相與為友。俄而子輿有病。子祀往問之曰。偉哉。夫造物者將以子為此拘拘也。曲偻發背。上有五管。墮隱于齊。肩高子頂。句贅指天。陰陽之氣有沴。而鑑於井曰。嗟乎。夫其心問。而無事。跼蹐。而鑑於井曰。嗟乎。夫

炮三

十九

造物者。又將以子為此拘拘也。子祀曰。女惡之乎。曰。亡子何惡。浸假而化子之左臂以為雞。子因以求時。夜。浸假而化子之右臂以為彈。子因以求鶚炙。浸假而化子之尻以為輪。以神為馬。子因而乘之。豈更駕哉。劉云。偉哉。有平視造物之意。陰陽之氣有沴。其心開而無事。古今名方也。跼蹐。鑒井極妙。畫意。子豈更駕哉。超甚。

朱震青曰。秦佚三號。未免恒。化原壤。狸首。終是不情。夫朝之必夕。衣冠佩履。乍去其體。即動靜之大。

觀覺之必寐。父兄子弟。各夢其天。即聚散之極致。適來自常。適去自順。而且歌焉泣焉。學者先明歌死與慟生之義。而後可與究歌慟併化之神。

杖曰。儒者以修身為本。至能易質。啓手足為全。而歸之。若莊子則以外生為宗。即天地覆墜。不與之變。攫而常寧。疑而無始。佛法未來。乃有創見。安得不謂儒宗之別傳乎。

黃貞父不信易質事。謂子一生所行中禮。必不至此時而易也。形容者烘染耳。愚曰。啓手足亦是賣弄作家。彼比干者。為不全而歸之耶。言外生以

炮三

二十

養生。言無生以達生。不過生于憂患。雪上加霜。以奪為子。夜半烏雞帶雪飛。亦神馬鞭影耳。黑豆眯眼。遂作異見。過牢關者。了知此事。即忘其知矣。若矜了悟為能事。何謂縣解。

且夫得者時也。失者順也。安時而處順。哀樂不能入也。此古之所謂縣解也。而不能自解者。物有結之。且夫物不勝天久矣。吾又何惡焉。俄而子來有病。喘喘然將死。其妻子環而泣之。子犁往問之曰。叱。避無恒。化倚其戶。與之語曰。偉哉。造化又將奚以汝為。將奚以汝適。以汝為鼠肝乎。以汝為蟲臂乎。子來曰。

生與死果如何
免難言曰原例
造化自有其理
生身之妙且道
與引魂所云未
生前皆在裏許
合此三句那一
句是歸子迷耶
曰曰此
曰曰本是結
無緣作何死結
六字漢語通脫
曰此須識
治其一部莊子
只是覺而寐
易通病來問
安馬曰曰面佛
川面佛你道漢
治得妙應曰
寐語通曰

何玄子曰自有好進者而知足知止稱焉有輕生
者而養生稱焉有貪生而無生稱焉聖人常享其
中冥升不息不驚愚而為怪起居無異異則息也
論衡曰孔子病商瞿卜期日中孔子曰取書來比
至日中何事乎禱久矣梁木之歌猶嫌叱避
陳文烈曰無生苦葶茶也達生稀菽酒也善吾生
一貫之飯盤也
子桑戶孟子反子琴張三人相與友曰孰能相與於
無相與相為於無相為孰能登天遊霧撓曰挑
無極相忘相生無所終窮三人相視而笑莫逆于心

父母於子東西南北唯命之從陰陽于人不過於父
母彼近吾死而我不聽我則悍悍矣彼何罪焉
劉云又以前偉哉為問者語發明陰陽大父母去
來順逆不惟作末後一段話未生前皆在裏許
夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死故
善吾生者乃所以善吾死也今大冶鑄金金踊躍曰
我且必為鑄鄒大冶必以為不祥之金今一犯人之
形而曰人耳人耳夫造化者必以為不祥之人今一
以天地為大鑪以造化為大冶惡乎往而不可哉成
然寐遽然覺

炮三

二十一

何玄子曰自有好進者而知足知止稱焉有輕生
者而養生稱焉有貪生而無生稱焉聖人常享其
中冥升不息不驚愚而為怪起居無異異則息也
論衡曰孔子病商瞿卜期日中孔子曰取書來比
至日中何事乎禱久矣梁木之歌猶嫌叱避
陳文烈曰無生苦葶茶也達生稀菽酒也善吾生
一貫之飯盤也
子桑戶孟子反子琴張三人相與友曰孰能相與於
無相與相為於無相為孰能登天遊霧撓曰挑
無極相忘相生無所終窮三人相視而笑莫逆于心

遂相與友莫然有間而子桑戶死未葬孔子聞之使
子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑
戶乎嗟來桑戶乎而以反其真而我猶為人猗子貢
趨而進曰敢問臨尸而歌禮乎二人相視而笑曰是
惡知禮意

炮三

二十一

招魂臯蘭衍為嗟來之歌平分宋玉半坐至我猶
為人猗且悲且笑此真自得非隨人後踏步者
正曰主靜或撓于勢主敬或泥于貌惟至誠無成
位無定時無繁簡無拘放中庸所謂致曲與從容
一也登天遊霧正是顛實揚休養生送死莫安于
禮其意在此
子貢反以告孔子曰彼何人者邪修行無有而外其
形骸臨尸而歌顏色不變無以命之彼何人者邪孔
子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也外內不
相及而丘使女往弔之丘則陋矣彼方且與造物者

逃之不暇敢犯此鋒哉莊子不過慣討便宜閉門作活繞火爐邊說大話耳

顏回問仲尼曰孟孫才其母死哭泣無涕中心不戚居喪不哀無是三者以善喪蓋魯國固有無其實而得其名者乎回一恠之仲尼曰夫孟孫氏盡之矣進於知矣唯簡之而不得夫已有所簡矣孟孫氏不知所以生不知所以死不知就先不知就後若化為物以待其所不知之化已乎且方將化惡知不化哉方將不化惡知已化哉吾特與汝其夢未始覺者邪且彼有駭形而無損心有且宅而無情死孟孫氏特覺

炮三

二十五

人哭亦哭是自其所以乃且也相與吾之耳矣庸詎知吾所謂吾之乎且汝夢為鳥而厲乎天夢為魚而沒于淵不識今之言者其覺者乎其夢者乎造適不及笑獻笑不及排安排而去化乃入於寥天一

劉云死者化矣不知化之將及已乎未也卷然若身化為物以待之苟非無情何得不哭言化未化之間適可如此

譚云人哭亦哭世外達人原只是一嬰兒情事夫已有所簡者此也嗜欲不深歌哭難免人天之事不得良友切磨憤憤一生是篇纏綿儔匹三致意

焉學道者其可輕視臭味哉

意而子見許由許由曰堯何以資汝意而子曰堯謂我汝必躬服仁義而明言是非許由曰而奚來為軼夫堯既已黥汝以仁義而刺汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎意而子曰雖然吾願遊於其藩許由曰不然夫盲者無以與乎眉目顏色之好聾者無以與乎青黃黼黻之觀意而子曰夫無莊之失其美據梁之失其力黃帝之亡其知皆在鑿鍾之間耳庸詎知夫造物者之不息我黥而補我剝使乘成以隨先生邪許由曰噫未可知也我為汝言

炮三

二十六

其大略吾師乎吾師乎整萬物而不為義澤及萬世而不為仁長于上古而不為老覆載天地刻雕衆形而不為巧此所遊已杖云逍遙遊中以許由寄堯之外臣見堯之能外天下大宗師中以許由寄堯之外道見堯之能忘仁義須知意而子與許由正互相整

薛曰許由一生敗缺不與覆蓋特識得師之一字故借而點出乘成者合乾之時乘時成而隨遊也顏回曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣曰可矣猶未也它日復見曰回益矣曰何謂也曰回忘禮

樂矣。曰：可矣。猶未也。它日復見。曰：同益矣。曰：何謂也。曰：同坐忘矣。仲尼蹴然曰：何謂坐忘。顏回曰：墮其肢體，黜聰明，離形去知，同于大通。此謂坐忘。仲尼曰：同則無好也，化則無常也。而其賢乎丘也。請從而後也。

集云：顏子心齋坐忘，乃自通一消息。夫子曰：果其賢乎。猶恐坐在無事甲裏，拈一同字，不落邊際。何處着個好字。所謂一化之所待，安得有常。即是無住生心，正與他枯木上生花，夏時殷輅，周冕詔舞，此時即已密付。請從而後，猶云未後句也。異日子

炮三

二十七

曰：惜乎。吾見其進，未見其止。可見坐忘後，武毅精進在韓持國論克復曰：道何克之有。程純公曰：公之言，道也。克已復禮，所以為道也。自非克己，何以體道。約公曰：學者知求道難，求道矣，能得師難，得師矣，能自見難，自見矣，善用其心難，善用其心矣，忘見難，忘見矣，亦無忘見難。

子與與子桑友，而霖雨十日。子與曰：子桑殆病矣。裹飯而往食之。至子桑之門，則若歌若哭。鼓琴曰：父邪，母邪，天乎，人乎，有不任其聲而趨舉其詩焉。子與入曰：子之歌詩，何故若是。曰：吾思夫使我至此極者

而弗得也。父母豈欲吾貧哉。天無私覆，地無私載，天地豈私貧我哉。求其為之者，而不得也。然而至此極者，命也夫。

虛舟子曰：各理掀盡，止此一寔一真，曰命也。夫表其窮盡而至命也。天乎人乎，非衰頹語，求其至此極者，不得。痴兒飯袋，破矣，不死不死之法身，亦推倒矣。若歌若哭，寄其自得，歇菴曰：莫之致而至孟子賤矣。求其根柢，子奪不可得，遂曰是殆有真根柢。子奪之者，歟。非以天司命也。理欲境盡，則理名亦窮。性習染窮，則姓名隨盡。即理為性，即性為命。

炮三

二十八

俱窮俱盡，三歸于一。而一者茫然無不在，則命亦不立。君靜方公巡漸時，天台祠會，舉石質此條。且問命亦不立，是何等地。黎羹鼓琴，曳縱商頌，與南熏解慍，袞衣歌幽，有殊趣否。一者茫然無不在，豈懸指一影事哉。文成曰：道家說虛，從養生來。佛說無，從出離生死來。聖人只還他良知的本色，更不着這些子。意曾知莊生自破，佛亦呵無乎。生死晝夜，本自安順。素位時措，學誨絃歌，正是行起解滅。何用帖一命字，作弄放憨耶。或問疾病昏憤，平昔工夫何在。袁石公曰：觀人在

亡而不無先師
遺言未參見在
其言如何曰不
見與乘一賊一
喝然上座真可
笑七十從心從
所好無礙于我
如浮雲流水曲
隨良本樂善年
騎虎把尾行今
年騎虎頭先料
收道中間弄不
出上上事時
一補愚曰阿底
見大宗師只有
未後聖歌可惜
無人側耳
陳涉江老作解

款白號法秘三
十年後知天下
其得此曲愚曰
若其死意
轉以池底抵生
死關而池底專
科意或謂治因
二以濟不錢丹
所而性神神錢
不無神即兩言
君談則平水隨
身耳然不知一
日之當路薪火
為萬石之當路
薪火而當路之
不情心幾之受
命如雲而機卻
現在之因與以
其機矣歸明曰
如快醉人東扶

平日莊生所謂善吾生者善吾生也。悟明人有病亦知痛苦。臨終亦或昏憤。皆不足論。臨病時愁人看我破綻。遂裝扮一個不苦的人。此便是行險僥倖。入三塗的種子。噫。為已知幾之學不講。遂以生死為門面者多矣。不知那昏憤的。卻是在。

弋說曰。是非得喪榮枯延促等相。皆後生死來命。微則微。此牧羊鞭後之旨也。苟安自謂安命。躍冶又欲銜命。將聽之乎。善吾生者善吾死。善字難摹。釋云亦無身心受彼生死。夫釋以生死付之彼。而莊以生死屬之吾。劉聰問為須遮國王。韓擒虎聞。

炮三

二十九

為閻羅皆不懼。况其卓乎真乎。賈誼曰。生為明帝。沒為明神。廣成黃帝。便當卓乎真乎。次如伍員潮頭關羽。鹽池始終以忠義著。未有亂賊千秋血食者。也不悅生。不惡死。生死倪于命後。我則立于命。先生死範于命中。我則超于命表。所謂自本自根者。道為命之權輿也。儒以命為歸復之地。而此從命處。進步隨轉一語云。有患夫無生無死。則然獨惺而不為命所限制。汨沉則奚患哉。歸震川曰。安命然後能示貧賤。貧賤然後能任死生。今人耽受享而求道真。悞矣。

西傳西扶東倒
安得謂三聖
人來會講耶中
和理隨順聖
性有直不曲
耶理本明懸
莊則樂無病各
安泰然須中監
收家當然則別
路聖歌聊當樂
樂以消食也特
乎金人得曰
兒隨而隨石子
安得謂
馬曰窮則變
通曰人則反
本此呼有以異
乎或曰變乃
反奇極乃不水
則也盡行與自

清此呼有以異
乎今曰本自如
此變不不變
無變各不自
知此呼有以異
乎或曰三聖
不同故歸上科
摩正流通好生
看圖

湘洲曰。透得貧富關。過了生死子。曰。未若貧而樂。莊子終之以此。正是學者頂門一針。譚梁生曰。夫子道學。多在貧富關切處。管梁見肥智者不免。嗟來甘餓。自非大道。若論至剝膚貴賤。猶後是以五福有富而無貴。六極有貧而無賤。貧為君子之常。賤特衆人之見。

俞吾體曰。知命。知天。知禮。知地。知言。知人。記者以學為章之始。以一知貫天地人為之終。潛艸曰。命者。無生無死之一也。神不可知。而盡心者知之。即能為萬物造命矣。四聖闡易。尼山集成。

炮三

三十

其為萬世造命。信得及乎。匹夫極其誠明。一言一事。無非造命。信得及乎。史遷傳屈原曰。人窮則反本。勞苦倦極。未嘗不呼天也。疾病慘怛。未嘗不呼父母也。此固屈子之呼命。抑亦子長之呼命乎。寓林曰。子長讀莊歸之寓言。可與讀騷矣。莊是易之變。騷是詩之變。通于騷。可以怨。通于莊。可以羣。鄧定字取伯夷。屈原傳。事論雜錯。究不出桑戶一聲。是若歌若哭。亦所以養其性命也。然則詩書禮樂山川朋友聖人。以之養萬世之性命。如此大恩。反信不及何哉。

應帝王第七

三十一曰中庸末章不見而章不動而變無爲而成張南軒曰帝王者聖賢之餘事孟子三樂而王天下不與存焉莊子只以一應字攝之肫肫浩浩淵淵時出鏡波光不容擬議杖曰莊叟欲帝王以神化移換人之肝肺而歸于無爲乎世風日下矣君道全在師道中惟此退藏于密乃能吉凶同患南北中央之宗本自不死又何憂焉

齟齬問於王倪四問而四不知齟齬因躍而大喜行

炮三

三十一

以告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之乎有虞氏不及泰氏有虞氏其猶藏仁以要人亦得人矣而未始出於非人泰氏其臥徐徐其覺于于一以己爲馬一以己爲牛其知情信其德甚真而未始入於非人
仁者仁心以結人也徐徐安也
薛云不曰天而曰非人恐無聲無臭又落在窠臼中也猶中庸曰爲物不二回互一字耳未始出于非人猶云任天不過如此知始入于非人又掃卻任天者正神于盡人即天者也
杖云蒲衣子不知王倪之四不知卻與齟齬整渾

沌之絜又誰知蒲衣之子敗露無能蓋覆哉又曰帝王之治以嚼飯睡眠爲事則不知有天下而治天下也又何如牛馬之自放哉渾沌之民且不知辨牛馬何知有人與非人者不知蒲衣子聞此亦雀躍而喜乎

肩吾見狂接輿狂接輿曰日中始何以語汝肩吾曰告我君人者以己出經式義度人孰敢不聽而化諸狂接輿曰是欺德也其於治天下也猶涉海鑿河而使蚤負山也夫聖人之治也治外乎正而後行確乎能其事者而已矣且鳥高飛以避矰弋之害鼪鼠深

炮三

三十一

穴乎神丘之下以避猨螫之患而曾二蟲之無知
高皇曰聖人允執之性無所名特以曠大永長之事配而言之故以道稱衡以權合之法布天下雖至巧者無所施其好至愚者憑此而不惑故以衡稱此聖人所以易簡而確能其事也
杖云以己出經式義度人未嘗不欲確乎能其事者而纔欲以法令教人則未免如使蚤負山也此中全在密爲指點耳出經度人者又何嘗不是教鳥避矰令鼠避螫乎
天根遊于殷陽至蓼水之上適遭無名人而問焉

只爲厭懶
杖曰阿羅是漢
漢地遊心心心
便不談離妻合
愛氣便不談離
妻和物不談離
爲這須天根
自結始得
其曰掌托日
月開闢出字本
至是足卻在表
窮疑蓋曰三十
年國寶既已告
將師來齊富室
居曰從天降下
貧窮從地湧出
富貴你道天不
能蓋地不能籠
底這作此計較
大宗師應帝

炮

11

炮

三
一
四

野同曰。人知曹參以黃老治齊爲順物自然矣。知武侯以申韓治蜀爲順物自然耶。人知濂溪判分寧爲順物自然矣。知攷亭守漳行經界爲順物自然耶。

炮

三
一
四

出而游者善遊
矣。盧曰：初審其
類，次審其所見
末乃審其所歸
之法。今倘莊子
委諸君何以爲
之耶？杖曰：莊子
以蠲示現，若生
于塵囂時必窮
其委蛇，徒泥之
疑如馬駒之踏
故石，顧之滑足
矣。若人生今日
當何如？愚曰：君
見東塘學沒而
死之說耶？莫竟
呂聚作備。

老曰：知誰守蛇
莊曰：衆蛇無嫌
矣。明君惠惠存

晁文元曰我願以無所住之心退藏于密令人不

十七

李士表曰靜與陰同德動與陽同波冲則陰陽之中莫勝天地之平也萬法一致本無高下彼見不一謂不齊耳機以動微可見而言未始出吾宗則示無所示彼之起心役見有盡而此無盡所以自失而走也見吾三機猶立我也虛而委蛇我亦忘矣古帝王蕩蕩無名以此

湘洲曰林慮齋謂至衡平一半之地而止。則是半動半靜也。余謂太冲莫勝是動靜互融。豈得以半言之。託無相于有相之間。季咸有心而感。故每入

藥地炮莊

資訊網

炮三

二十八

無爲名尸。無爲謀府。無爲事任。無爲知主。體盡無窮。而遊無朕。盡其所受乎天。而無見得亦虛而已。至人之心。若鏡。不將不迎。應而不藏。故能勝物而不傷。

歇菴曰。道之外必無事。事之外必無道。辟諸鏡然。照卽其物。物卽其照。萬機並應。照者故虛。希微澹泊。所照故實。不可二也。堯謂之中。孔謂之仁。陽明子揭之曰。良知體用。內外理事。道器精粗。微顯皆舉之矣。

船人間貨思因有割牛折角自
其其教整者而
竟知折之更
意因有雖其
意雖事自雖其
教整者而竟知
離離之更整耶
又况枯槁較瘦
反以餽物裝腔
阿昌聽賊油鍋
紙上炒米却思
正芳利在迷塗
惟有板心石敢
當十字中只具
康寧謝肚腹者
及盡今時笑口
腐饑可也鄙亦
去不了厭亦無
所

虛舟曰。能出世。乃能入世。能入世。乃真出世。此無
身有事之變化也。卓吾曰。用世。超世。不可騎兩頭
馬。此論其事與時位耳。折中曰。竭兩用中。藏天下
于天下。此聖人之鏡也。然非兩未背翻。一遭上下
錯綜。一周安能明百家之長短。確然不惑。而隨時
隨位。事所當事乎。有開必先。俱不得已。
杖曰。天命之性。卽未始出吾宗也。率性之道。卽神
動而天隨也。修率而莫顯莫見。卽淵默龍見機發。

四十一

于踵也。慎獨致中和。正虛而委蛇。無不藏。無不應也。予懷明德。天載無聲臭。非渾沌而何。于此透過。晦昧之空。始可冥天命之性。而率之。不則倏忽一念。迷已逐物。爲聲色所轉。斯失其天命之德性矣。又云渾沌非知見所能到。孰能以知見鑿而死之。雖鑿以報德。又安得有死地。爲倏忽所鑿而死者。則非渾沌也。莊生特憫世人之迷已逐物。爲聲色所轉。流浪生死。而失其天命之宗耳。悲夫。縱鑿者與執定不鑿者。生機不活處。皆死地也。莊子移人心。全在倏忽處指點。

藥地炮莊

波冲炎土便奔
 精進寒兒出山
 下界。待。苦。深
 報。苦。監。得。死
 苦。苦。苦。苦。苦
 見。佛。佛。佛。佛
 同。了。了。了。了
 翻。身。身。身。身
 一。杯。酒。西。去。揚
 獨。無。人。人。人
 口。切。切。切。切
 柱。杖。子。來。報。報
 對。家。口。殺。殺
 似。如。來。來。來
 成。身。非。非。非
 陰。陽。是。有。則
 極。無。無。無。無
 極。則。太。太。太
 此。與。西。天。有。見

內景也。神無我以火無體。而因物爲體。外景者也。腎水好下流。故引種智。使其專精。向上心火好炎上。故抑分別之智。使其旋下。而學事水火交濟。剛柔互克。陰陽和平。顯仁藏用。此所以享精神之聖也。故曰心之精必親己。而疎物。心之神必用外以爲內。因其親己。故引其專直精入以會通之。因其用外。故引其遊六合之大以含養之。學者偷心頓歇。豁然寂歷。同時又何有內外中間之膠分。又何有不在外不在內不在中間之無着乎。疑始無始。悟入還須悟出。南北坎離之用中。原不可須臾離。

四
十
二

