

也常因自然而益生也也莊子曰也惠子曰不益生何有也有其身也未明生之自足也也莊子曰也遁與之親也天與之形也生之理已自足也也無以好惡內傷其身也夫好惡之情其所以益生也也今子外乎子之神勞乎子之精倚樹而吟據槁梧而瞑也人神不也分之內則外矣也精不止于自生之極則勞天賦行則倚樹而吟也生則據梧而瞑也有精者之自也天選子之形子以堅白鳴也言見下所為外神也也且睡此世之所謂情也也而云天選明大情者非情之所生而見他哉也故萬物萬形云為趣舍皆在無情中矣也又也用情于其間哉也

南華真經評註

卷二 德充符

三

陸放翁曰德充符須是膚革充盈睥睨而益背
莊子乃舉殘醜諸人翻空立說所謂
索之形骸之外也
宗方城曰造語練淨筆氣清妙與列子文章
相似

南華真經評註卷之二

南華真經評註卷之三

三

莊子內篇

大宗師第六

天地之大萬物之富

知天之所為知人之所為者至矣也知天之所為者天

而生也也天者自然之謂也也式為為者不能為而

耳不知耳不知也不知也則知出于不知矣也自為

耳不知耳不知也不知也則知出于不知矣也自為

耳不知耳不知也不知也則知出于不知矣也自為

耳不知耳不知也不知也則知出于不知矣也自為

耳不知耳不知也不知也則知出于不知矣也自為

耳不知耳不知也不知也則知出于不知矣也自為

耳不知耳不知也不知也則知出于不知矣也自為

耳不知耳不知也不知也則知出于不知矣也自為

耳不知耳不知也不知也則知出于不知矣也自為

耳不知耳不知也不知也則知出于不知矣也自為

耳不知耳不知也不知也則知出于不知矣也自為

耳不知耳不知也不知也則知出于不知矣也自為

耳不知耳不知也不知也則知出于不知矣也自為

逆則所不雄成不待其成不慕士擬心直前而
順者衆順心自合非
謀之以謀之若然者過而弗悔當而不自得也直自
而無過耳非若然者登高不慄入水不濡入火
以有失以有失若然者登高不慄入水不濡入火
不熱是知之能登假於道也若此言大知之登
此之遠也理固自全片畏死也故無人此之遠也理固自全片畏死也故無人
非趨焉也遠而非非趨焉也無周而非非趨焉也遠而非非趨焉也無周而非
蔽雖不下以熱為熱而未嘗起火蔽雖不下以熱為熱而未嘗起火
當而不下以死為死而未嘗食生當而不下以死為死而未嘗食生
之而生哉成者豈成之而成哉哉之而生哉成者豈成之而成哉哉
無不至者真人也豈有堅意于所遇哉無不至者真人也豈有堅意于所遇哉
真人其寢不夢無意其覺無憂當所遇其食不
甘理會其息深深真人之息以踵乃在根衆人

容寂雖形而無其頽頽頽大淒然似秋淒非
也風煖然似春為仁也喜怒通四時大體通合變
其溫順而木常有仁也然有溫順與物有宜而
之之莫知其極無心于物故不奪物宜故聖人之用
兵也亡國而不失人心利澤施乎萬世不爲愛
人因人心之所欲立而亡之故不失人心也大
人自日參天六合雷照非愛人而照之也故聖
人之在天下煖焉若陽春之自和故蒙澤者
不謂煖乎若其霜之自降故彫落者不怨故
樂通物非聖人也大聖人無樂也直有親非仁
也至仁無謂非天時非賢也時之者未若忘時
也理而自任而自合之賢也

利害不通。非君子也。不能一足非之。而利
行名失已。非士也。名當其實。而利應其身。亡
身不真。非役人也。受役多矣。安能役人。若狐
不借務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申徒狄是
役人之役。適人之適。而不自適其適者也。斯皆
傷人也。古之真人。其狀義而不朋。與物同宜。
若不足而不承。而無上若不足。而不下之與
乎其觚而不堅也。而無于守。張乎其虛而不
也。乃至于實。邵邵乎其似喜乎。和適故似喜也。

南華真經評註

卷三 大宗師

四 莊子

崔乎其不得已乎。動靜行止。常濇乎進我色也。
不以物與乎止我德也。無所屬乎其似世乎。
行欲若閑也。雖遇其門。恍乎忘其言也。不識不
似好聞也。雖遇其門。恍乎忘其言也。不識不
然也。以刑為體。刑者。形也。以禮為真。禮者。禮
自其以知為時。知者。時也。以德為循。德者。德
非其以刑為體者。縛乎其殺也。故殺之而寬。以
禮為異者。所以行於世也。故無不行。以知為
時者。不得已於事也。夫高下相受。不可逆之流

也。雖然無情。舉如之用也。承百旋之會。若歸人
之。稱者。莫為哉。莊子。世之知委心然之事。自之
而已。以德為循者。言其與有足者。至於丘也。丘
所以本也。以性言之。則性之本也。夫物各有足
足于本也。自性言之。則性之本也。夫物各有足
也。不至而。而人真以為勤行者也。而此皆自彼
理矣。矣。而人真以為勤行者也。而此皆自彼
有也。則雖處萬機之。而常閑。而自適。然不
覺事之。皆身。然不。之。在口。而人之大走
易。勤行者也。故其好之也。一其非好之也。一
心而順。後。故其好之也。一其非好之也。一
所。而。故其好之也。一其非好之也。一
其。一也。天徒也。其不一也。人徒也。天與
人。同。天。人。均。彼。我。不。以。其。一。與。一。與
天。為。徒。一。者。天。也。不。其。不。一。與。人。為。徒。一。者。人。也。

南華真經評註

卷三 大宗師

五 莊子

天與人不和勝也。是之謂真人。夫真人。天與人
相。非。天。人。不。相。勝。故。雖。然。無。不。死。生。命。也。其。有
一。冥。然。無。不。江。而。玄。同。彼。我。也。不。死。生。命。也。其。有
夜。旦。之。常。天。也。死。生。者。奇。夜。之。常。天。也。死。生。者。奇
所。見。人。之。有。所。不。得。與。皆。物。之。情。也。在。吾。人
之。有。所。不。得。與。皆。物。之。情。也。在。吾。人
彼。特。以。天。為。父。而。身。猶。愛。之。而。況。其。卓。乎。卓。者
之。謂。也。天。相。因。之。功。莫。若。獨。化。之。至。也。故。人。之
所。因。者。天。也。天。之。所。生。者。獨。化。也。人。皆。以。天。為
父。故。盡。夜。之。變。莫。著。之。節。猶。不。敢。惑。隨。天。安。之
況。乎。卓。爾。獨。化。之。至。乎。玄。冥。之。竟。又。安。得。而。不。在
之。哉。既。在。之。則。死。生。人。特。以。有。君。為。愈。乎。已。而
變。化。順。命。之。從。也。

1141

六
三
馬
藏
書
目

七 三 馬 藏 書 日

七
四

南華真經評註 卷三 大宗師 十 三 陽 藏 書 局
至德故乃七重而後無之子祀子與子黎子來
四人相與語曰孰能以無爲首以生爲脊以死
爲尻孰知死生存亡之一體者吾與之友矣四
人相視而笑莫逆於心遂相與爲友俄而子與
有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以子爲
此拘拘也曲倮發背上有五管頤隱於齊肩高
於頂何贅指天陰陽之氣有滲其心間而
無事不以野駢而鑑於井曰嗟乎夫造物者又
將以子爲此拘拘也夫任自然之變者子祀曰
女鵲之乎曰亡子何惡浸強而化子之左臂以
爲雞子因以求時夜浸假而化子之右臂以爲
彈子因以求鴉炙浸假而化子之尻以爲輪以
神爲馬子因而乘之豈更駕哉含變則無往而
不可也且夫得者時也常所謂適之時失者順
也時不替後順法安時而處順哀樂不能入也
此古之所謂縣解也而不能自解者物有結之
一不能自解則來物結之矣故且夫物不勝
能解則無所不解則無所不解也且夫物不勝
天久矣吾又何惡焉夫不能無晝夜我安彼而

南華真經評註 卷三 大宗師 十 三 陽 藏 書 局
子來有病喘喘然將死其妻子環而泣之子犁
往問之曰叱避無恒化當寐不覺人書之將化
而叱也倚其戶與之語曰偉哉造化又將奚
以汝爲將奚以汝適以汝爲鼠肝乎以汝爲
臂乎子來曰父母於子東西南北唯命之從陰
陽於人不翅於父母者未有不聽我則得矣彼何
罪焉所禁而禁有不聽之心適足於死也非
罪也彼謂死之速由子我我非死之夫大塊載
我以形勞我以生佚我以老息我以死故善吾
生者乃所以善吾死也俱備今大冶鑄金金踊
躍曰我且必爲鑄鉞大冶必以爲不祥之金今
一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者必以爲
不祥之人乎人耳人耳夫造化者必以爲
化大變化之通理自生而自之不通人形豈故爲
今以一天地爲大爐以造化爲大冶惡乎往而
不可哉人皆知金之有鍊而不知造化之無
可成然衆達然覺以死生累心子來戶孟子反

子琴張三人相與友曰孰能相與於無相與相

為於無相為夫體天地變化者雖手足與任

斯相與十無相與也夫相與而相與者清濁

相與子無相與也若乃其心志以低手足運

其股以天下為一體則相與而外內愈固孰

能登天遊霧桃桃無極無所相忘以生無所終

窮毛其生則無不志矣故三人相視而笑莫逆

於心遂相與友若然者皆友其善者則子莫然

有聞而子桑戶死未葬孔子聞之使子貢往待

事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑戶乎

嗟來桑戶乎而已反其真而我猶為人猗人哭

臨尸而哭禮乎二人相視而笑曰是惡知禮意

人知禮意者必所外以經內守也子貢曰子

情相與豈禮之大意哉子貢反以告孔子曰

彼何人者邪脩行無有而外其形骸臨尸而歌

顏色不變無以命之彼何人者邪孔子曰彼遊

方之外者也而丘遊方之內者也夫內相與木

有極遊外之式而不冥于內者也夫內相與木

內而不遊于外者也故聖人常遊外以冥內無

南華真經評註卷三大宗師

南華真經評註卷三大宗師

王鳳洲曰假子之自清此氣之夫若然者又惡知死生先後之

所在無往不可故不知壽夭之所在也假於其

物託於同體假於其耳目而冥往也反覆終

始不知端倪故能放身于變化之塗玄同于反

復之波而下知芒然彷徨乎塵垢之外逍遙乎

無為之業所謂無為之業非拱默而已所彼又

惡能憤憤然為世俗之禮以觀衆人之耳目哉

其所以謂示于衆人者皆其子貢曰然則夫子

聖焉耳非方外之冥物也

南華真經評註卷三大宗師

南華真經評註卷三大宗師

王鳳洲曰假子之自清此氣之夫若然者又惡知死生先後之

所在無往不可故不知壽夭之所在也假於其

物託於同體假於其耳目而冥往也反覆終

始不知端倪故能放身于變化之塗玄同于反

復之波而下知芒然彷徨乎塵垢之外逍遙乎

無為之業所謂無為之業非拱默而已所彼又

惡能憤憤然為世俗之禮以觀衆人之耳目哉

其所以謂示于衆人者皆其子貢曰然則夫子

聖焉耳非方外之冥物也

十四	三	地	藏	書	目
----	---	---	---	---	---

劉所漢曰正製
故下一課天之
小人之言十
肆論自所見者
之義通所謂聖
道者其知已久
出十廿世所謂
聖道也牛也

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

無以明生之非死。死生榮衰未始異也。且彼
常其所遇。無不自得。何為在此而憂。使哉。且彼
有駭形而無損心。故不以死生損累其心。有旦
宅而無情死。故不以死生損累其心。孟孫氏特
覺人哭亦哭。是。自其所以乃。夫。道。覺。者。無。往。而
哭。正。自。是。且。也。相。與。吾。之。耳。矣。夫。死。生。變。化。所
其。所。宜。也。且。也。相。與。吾。之。耳。矣。夫。死。生。變。化。所
吾。吾。何。失。哉。王。始。失。吾。吾。何。受。哉。無。庸。詎。知。吾
逆。故。人。哭。亦。哭。無。憂。故。哭。而。不。哀。庸。詎。知。吾
所謂。吾。之。乎。乎。與。化。日。斯。豈。知。吾。之。所。在。也。
且。汝。夢。爲。鳥。而。觸。乎。天。夢。爲。魚。而。沒。於。淵。往。而
不自不識今之言者。其覺者乎。其夢者乎。夢之
不自不識今之言者。其覺者乎。其夢者乎。夢之

通夫矣

以爲笑則焉知今者之非夢邪亦焉知其非覺邪
足惜造適不及笑獻笑不及排適皆適則志
也排者推移之謂也夫禮哭必哀獻笑必樂哀
樂存懷則不能與適排矣今孟孫前適故哭
而不哀與安排而去化乃入於寥天一安于推
化與往也
此俱去故乃人于寂寥而與天爲一也自此以
上至于子見其故一也所執之喪具故歌哭不
同意而子見許由許由曰竟何以資汝資者給
意而子曰竟謂我汝必躬服仁義而明言是非
許由曰而奚來爲軼夫竟既已黥汝以仁義而
刺汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙

南華真經評註

卷三大宗師

十六 三篇藏書

之塗乎復遊夫自得之場無係之索也意而子
曰雖然吾願遊於其藩且願遊其藩傍而已許
由曰不然夫盲者無以與乎肩目顏色之好替
者無以與乎青黃黼黻之觀意而子曰夫無莊
之失其美據梁之失其力黃帝之亡其智皆在
鑪捶之間耳言天下之物未必皆自成也自然
此之三人亦皆聞道而後亡其形庸詎知夫造
物者之不息我黥而補我刺使我乘成以隨先
生邪能改者亦自然也肅詎知我之自然當不

息而欲制而乘可成之道以隨夫子許由曰噫
未可知也我謂汝言其大畧吾師乎吾師乎整
萬物而不爲義澤及萬世而不爲仁吾自爾耳
其間也安長於上古而不爲老吾自爾耳
地刻彫衆形而不爲巧吾自爾耳此所遊已不爲
而師于顏回曰回益矣以損之仲尼曰何謂也
曰回忘仁義矣曰可矣猶未也義者成物之功
仁義不亡則以知安用之由成之非義其功見焉存夫
忘功達故他日復見曰回益矣曰何謂也曰回
忘禮樂矣曰可矣猶未也禮者形體之粗樂者
若忘其所他日復見曰回益矣曰何謂也曰回
坐忘矣仲尼然曰何謂坐忘顏回曰墮肢體
黜聰明離形去知同於大通此謂坐忘夫坐忘
一見外不識有天地然後然後然則與變化爲體而
無不仲尼曰同則無好也無物不當不遇何好何
惡化則無常也同于化者唯化而果其賢乎丘
也請從而後也子與與子桑友而霖雨十日子
與曰子桑殆病矣裹飯而往食之此二人相爲

南華真經評註

卷三大宗師

十七 三篇藏書

與曰子桑殆病矣裹飯而往食之此二人相爲

王荊公曰一篇總是外生死而安命
解大紳曰意致縱橫詞語淨盡此首尤標其

奇

南華真經評註

卷三 大宗師

三八
三林藏書

應帝王第七

此大無爲而王也

齧缺問於王倪。四問而四不知。齧缺因躍而大
 喜。行以告蒲衣子。蒲衣子曰。而乃今知之乎。有
 虞氏不及泰氏。夫有虞氏之知也。泰氏。皆世之
 通也。世之知者。名之。其不之密者。何。勝員之有邪。然
 無適者。事。舉。毀。廢。爲。世。有。故。論。成。道。自。不。以。
 有虞氏其猶藏仁以要人。亦得人矣。而未始
 出於非人。夫以所好爲是。人所惡爲非。人者。唯
 此者。必。人。下。無。非。人。之。竟。矣。故。無。得。無。泰。氏。其
 疾。恒。可。無。不。可。善。蓋。茲。仁。而。愛。人。也。泰氏其
 臥徐徐。其覺于于。一以已爲馬。一以已爲牛。如
 有。虞。氏。之。世。肩。吾。見。狂。接。輿。狂。接。輿。曰。日。中。始
 何。以。譌。汝。肩。吾。曰。告。我。君。人。者。以。已。出。經。式。義
 度。人。孰。敢。不。聽。而。化。諾。狂。接。輿。曰。是。欺。德。也。
 負山也。夫。有。實。工。重。物。隨。無。事。而。自。成。以。一。夫
 身。軀。天。下。則。功。莫。就。而。任。不。勝。也。夫
 聖人之治也。治外乎。全。其。性。分。正。而。後。行。性。命
 聖。人。之。治。也。治。外。乎。之。內。而。已。正。而。後。行。性。命
 確乎能其事者而已矣。不。爲。其。且。烏。高。飛。以。避
 所。不。能。

南華真經評註

卷三 應帝王

三十三 鴻臚書

增弋之害。麋鼠深穴乎神丘之下。以避熏鑿之患。會獸各有以自存故帝而曾二蟲之無知王任之而不為則自滅也言汝曾不如此二蟲天根遊於殷陽至蓼水之上適道無名人而問焉曰請問為天下無名人曰去汝鄙人也何問之不豫也則為天下則止于子方將與造物者為人自為之厭則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而遊無何有之鄉以處曠垠之野莽眇草昧之謂耳乘桴轉輪萬物皆出處常通而無夜溺之患汝又阿帛以治天下感子之心為自得之場

增弋之害。麋鼠深穴乎神丘之下。以避熏鑿之患。會獸各有以自存故帝而曾二蟲之無知王任之而不為則自滅也言汝曾不如此二蟲天根遊於殷陽至蓼水之上適道無名人而問焉曰請問為天下無名人曰去汝鄙人也何問之不豫也則為天下則止于子方將與造物者為人自為之厭則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而遊無何有之鄉以處曠垠之野莽眇草昧之謂耳乘桴轉輪萬物皆出處常通而無夜溺之患汝又阿帛以治天下感子之心為自得之場

南華真經評註

卷三 應帝王

三十三 鴻臚書

老聃曰明王之治功蓋天下而似不自已若無功在無為而運任天下天下皆得自任故似非明王化貸萬物而民弗恃故大則王皆就足物性而莫知特有莫舉名使物自喜功而不舉以爲已名故物皆自立平不測日新而無方而遊於無有者也與萬物爲體則所遊者虛也虛不能有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆棄而走不意自也列子見之而心醉歸以告壺子曰始吾以夫子之道爲至矣則又有至焉者矣謂季咸之至壺子曰吾與汝既其文未既其實而固得道與衆雖而無雄而又奚卵焉言列子之無以道與世充必信夫故使人得而相汝未獲道則自一方以必信于世嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先生死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見淫灰焉列子入泣涕沾襟以告壺子壺子曰鄉吾示之以地文胡乎不震不正謂然不震亦不自正與枯木同其不華也均十我醒此

老聃曰明王之治功蓋天下而似不自已若無功在無為而運任天下天下皆得自任故似非明王化貸萬物而民弗恃故大則王皆就足物性而莫知特有莫舉名使物自喜功而不舉以爲已名故物皆自立平不測日新而無方而遊於無有者也與萬物爲體則所遊者虛也虛不能有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆棄而走不意自也列子見之而心醉歸以告壺子曰始吾以夫子之道爲至矣則又有至焉者矣謂季咸之至壺子曰吾與汝既其文未既其實而固得道與衆雖而無雄而又奚卵焉言列子之無以道與世充必信夫故使人得而相汝未獲道則自一方以必信于世嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先生死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見淫灰焉列子入泣涕沾襟以告壺子壺子曰鄉吾示之以地文胡乎不震不正謂然不震亦不自正與枯木同其不華也均十我醒此

歸家川對經
漢書其帝情
中央真經正
弘記

海之帝爲忽中央之帝爲渾沌。渾沌與忽時，遇於渾沌之地。渾沌待之甚善，忽與忽謀殺渾沌。池之德，日人皆有七竅，以視聽食息。此獨無有，嘗試鑿之。日鑿一竅，七日而渾沌死。

羅勉道曰：此篇所以應爲帝王之用。帝王而

悟此反乎太古之世矣。故內篇止此

又曰：篇中無雄矣。卵者如參同契云：牝

雞不獨卵，蓋言其一偏之術，則不能

成道。喻列子之未盡其寔地文者，山

南華真經評註

卷三 應帝王

三十五 馬融書

川草木也。草木萌芽，恬然安靜，不見動搖。各正性命，不待人力，但覺大地寂然而已。度人經所謂神風靜默，山海藏雲，天無浮翳，四氣朗清，一國地土山川，林木緬平，一等無復高下。正是此意。卽所謂杜德機杜閉藏不可見也。杜機者，閉藏之中，却有權變。覺與昨日所見畧不同也。杜權正與杜德相對。

正一天師清 子洪百堅 製作
道教學 資訊網站

南華真經評註

卷三 應帝王

三十五 馬融書

褚伯秀曰：南華一經其言也，滿溢猶號咷，宕乎諸子之表，若不可以繩墨求。而內篇之奧，窮神極化，道貫天人，隱然法度森嚴，與易老相上下，始於逍遙遊終，與應帝王者，學道之要在反求諸己。無適非樂，然後外觀萬物理，無不齊物齊而已。可忘已忘而養生之主得矣。養生所以善己，應世所以善物，皆在德以充之。充則萬物符契宗之。

爲師大宗師之本立矣。措諸治道也，何難？內則爲聖爲神，外則應帝應王。斯道之所以歛之一身，不爲有餘散之天下，不爲不足也。夫真人之所造，請卽七篇而不泥離七篇而昭合所以外混光塵，內在慧照，善學者於內篇求之，思過半矣。

南華真經評註卷之三