

南華真經評註卷之二

晉 郭 象子玄 輯註

歸有光熙甫 批閱

明 文震孟文起 訂正

莊子內篇

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

養生主第三 夫生以養存則養生者理之

南華真經評註

南華真經評註卷之二 養生主

養生主 夫生以養存則養生者理之

養生主 夫生以養存則養生者理之

養生主 夫生以養存則養生者理之

養生主 夫生以養存則養生者理之

養生主 夫生以養存則養生者理之

養生主 夫生以養存則養生者理之

養生主 夫生以養存則養生者理之

養生主 夫生以養存則養生者理之

養生主 夫生以養存則養生者理之

養生主 夫生以養存則養生者理之

以宋門注

吾聞庖丁之言得養生焉以刀可養故公文軒

見右師而驚曰是何人也惡乎介也介偏則天

與其人與也其無奈何天曰天也非人也天

之生是使獨也偏則曰獨天師一家之知而不

有與也而足其行日有與有與以是知其天也

非人也以有與者命也故知獨者亦非我也

命之情者不勝命之所無澤雉十步一啄百步

奈何也全其自然而已

南華真經評註

卷二養生主

二飲不斲而平焚中斲求也樂所以龍也夫

自得之場因養生之妙處也神雖王不善也始

又何必求于人龍而服養哉

也老聃死秦失弔之三號而山人

曰非夫子之友邪怪其不倚戶

焉若此可乎曰然至人無情與衆

為其人也而今非也向吾人而弔焉有老者哭

之如哭其子少者哭之如哭其母彼其所以會

之必有不斲言而言不斲哭而哭者施惠不存

南華真經評註

卷二養生主

謂是帝之縣解也以有係者為縣解無係者縣解

生之指解於為薪火傳也薪火也為薪指薪而薪

命之理故火傳而不滅心得薪養之中故不知

其盡也夫時不再來今不一停故人之生也

由夫養得其極也世皆知其盡而更生哉

陸龜山曰逍遙一篇子思所謂無人而不自

得養生一篇孟子所謂行其所無事

楊用脩曰奏刀騞然莫不中音言鼓刀之音

節合拍也乃知天地之間無非樂也

賈人之鐸諸黃鍾之律庖丁之刀中

桑林之舞至於牧童之吹葉間婦之

鳴砧無不比於音者樂何曾亡哉

焦漪園曰接佛典有解此者云火之傳於薪猶神之傳於形火之傳異薪猶神之傳異形前薪非後薪則知指窮之術妙前形非後形則悟情數之感深感者見形朽於一生便謂神情共喪猶睹火窮於一木便謂終期都盡可乎此其說亦甚精矣

人間世第四 與人羣者不得離人然人間之變世世異實唯無心而所遇而不倚其累也

顏回見仲尼請行曰奚之曰將之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

曰回聞衛君其年壯其行獨曰奚之衛曰奚爲焉

而獨以已言斬乎而人善之斬乎而人不善之
邪物無貴賤得生一也故善與不善若然者人
謂之童子是之謂與天爲徒存乎天理惟已性
也外曲者與人之爲徒也擊蹠而奉人臣之禮
也人皆爲之吾敢不爲邪爲人之所爲者人亦
無疵焉是之謂與人爲徒存乎人理惟已性
上此者與古爲徒成于古也其言雖教誨之實
也雖是常教有古之有也非吾有也若然者雖
直不爲病無病也是之謂與古爲徒若是

南華真經評註 卷二 人問世

九 三 陽 篇 第 三

則可乎仲尼曰惡惡可大多政法而不謀無二
而張三條以政雖固亦無罪雖未弘大亦雖然
止是耳矣夫胡可以及化化則無矣猶師心者
也三篇以通世非無顏回曰吾無以進矣敢
問其方仲尼曰齋吾將語若有而爲之其易邪
夫有其心而爲易之者雖天不宜以有爲易
顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣
若此則可以爲齋乎曰是祭祀之齋非心齋也
回曰敢問心齋仲尼曰若一志去其端而無聽

南華真經評注

之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣
聽止於耳心止於氣者也虛而待物者也
夫去心而聽之則聽之也唯道集虛虛者心齋也
虛者心則至顏回曰回之未始得使實自回也
夫使心者得使之也未始有回也使則無其身
可謂虛乎夫子曰盡矣吾語若若能入遊其樊
而無感其名當心自謂之人則鳴不入則止
無心而應者也無心故曰鳴也無門無無無門無無
自安無門者也無門無無一宅而寓於不得已

南華真經評註 卷二 人問世

十 三 陽 篇 第 三

不得已者理之必然者也體至則幾矣于斯絕
迹易無行地難不行則易行而不踐地不可
不可爲人使易以偽爲天使難以偽聽得者拒故
者不爲人使易以偽爲天使難以偽聽
有不爲人使易以偽爲天使難以偽聽
以無翼飛者也聞以有知知者矣未聞以無知
知者也虛之宅無由有知知者矣
者虛室生白虛室而白夫且不止是之謂坐馳止下當

歸震川曰以
精心

南華真經評議

卷二 人間世

二 萬 里 一 千 一 百 一 十 一 里

不令于性此爲以應生之日而馳騁不息也故外敏未至而內已困矣豈能化物哉夫狗耳目內通而外於心知鬼神將來舍而沉入乎夫使耳目內通而自然得者心知之用外矣故將任性直達無往不冥尚無幽昧之責而混人間之累是萬物之化也禹舜之所紐也伏羲几蓮之所行終而況散焉者乎言物無背曉未有不通者也故世之所謂知者管微知而知哉所謂見者管謂見而見哉若人知果可以微爲而得者則微賢可以得賢爲聖可以得聖乎固不可忘而世不知知之自如內欲爲知以知之不見見爲生以生之故見目而求離耳之明見耳而求師聽之應故心神奔馳于內耳目竭喪于外身處不適則與物不冥矣不冥矣而能合乎人間之變應乎世世之葉公子高將使於齊問於仲尼曰王使諸梁也甚重重其使微齊之待使者蓋將甚敬而不急恐直空報其敬而不肯急應其求也匹夫猶未可動也而況諸侯乎吾甚懼之子嘗語諸梁也曰凡事若小若大寡不道以懽成大事無小大少自不言以成爲懽者耳此仲尼事若不成則必有人道之患大以成爲懽者不成則怨事若成則必有陰陽之患中則已結本成十五歲矣若成若不成而後無患者唯有德者能之成敗若任之于彼而莫足以患心者

南華真經

卷二

示

者乎。吾食也執粗而不臧，羹無微清之人。而
 所饌儉薄也。今吾朝受命而夕飲冰，我其內
 熱與？誠憂事之體，非美食之爲。吾未至乎事之
 情，而既有陰陽之患矣。事若不成，必有人道之
 患。是雨也。則恐懼結于內，而刑網羅于外也。爲
 人臣者，不足以任之。子具有以語我來。仲尼曰：

天下有大戒二：其一命也，其一義也。子之愛親
 命也，不可解於心。自然結固。臣之事君，義也，無
 適而非君也。無所逃於天地之間。一人爲主，不

亂則散，成多實，不可以多君。賢不
 可以無君。此天人之道，必至之宜。是之謂大
 戒。若君可逃而賢可，是以夫事其親者，不擇地
 而安之，孝之至也。夫事其君者，不擇事而安之，

忠之盛也。自是其心者，哀樂不易施乎前，知其
 不可奈何而安之，若命，德之至也。知不可奈何

爲命，則安無樂，何易施之？有其技，莫然以所遇
 休戚，上其主，雖事凡人，猶爲人臣子者，固有所
 不得已行事之情，而忘其身。事有必至，理固常

也。又何用心于有身哉？何暇至於悅生而慮

三三 易藏書

漢書卷之九
卷之九

死夫子其行可矣。理雖不通故當任所遇而直
存懷不能與至當俱亡而謀丘請復以所聞。凡
生處死亦見諸成其事者也。丘請復以所聞。凡
交近則必相靡以信。通者習其威以其遠則必
忠之以言。遠以言言必或傳之。夫傳兩喜兩怒

之言天下之難者也。大齊怒之言若謂其實傳之者所世兩小入中故未
易夫兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之言也。蓋怒也喜怒之凡溢之類妄傳者妄作以
其信之也莫。吳然莫則傳言也歟就傳過言以
有疑則傳言者慎故法言曰傳其常情無傳其
以輕重為罪也。

十二 二塊藏書印

王應麟曰：作事
 莫先於言，言可
 思，思可也。

蓋言則幾乎全理問歸時之謂言而勿傳也
 全且以巧聞力者始乎陽如豐其誥致斯也
 也以禮飲酒者始乎治
 大至則多奇巧以禮飲酒者始乎治
 常卒乎亂大至則多奇樂
 凡事亦然始乎諒常卒乎鄙其作始也
 簡其將畢也必巨大類生于簡事起于言若風
 波也行者實喪也大言之則實喪矣故夫風波易
 以破實喪易以危夫風波易
 故愈設無由巧言佞辭由也常由巧言過

二一五二七

賢侯爾 獸死不擇音氣息弗然於是並生心厲
 管之野獸風之窮地意急情盡則和聲不至 冠
 而氣息不理弗然暴怒因生虎蛇以相害之 冠
 核太至則必有不肖之心應之而不知其然也
 大宛以茶葉物於歸時何核太精則歸各心生
 而不自覺也故大人浩然放物于自得之場不
 苦人之能不明人之苟爲不知其然也孰知其
 所終苟不自覺安能知故法言曰無遷令 博厥
 無勸成任其過度益也 益則月遷令勸成殆事
 此事之 美成在久 美成者任其時比譬
 及改彼之所惡而勸導可不慎與且夫乘物以

南華真經評註 卷二 人爵世

遊心爲意也以託不得已以養中至矣任運之

之符全矣斯何作爲報也當任旁所報之實何

接物之至也何作爲報也爲爲齊作意于其間

莫若爲致命此其難者直爲致命最易所以

顏闔將傳衛靈公大子而問於蘧伯玉曰有人

於此其德天殺與之爲無方則危吾國與之爲

有方則危吾身大小人之性引之軌制則

適足以知人之過而不知其所以過不知民越

乎戒之慎之正安身哉反覆與會俱

形莫若就

而羣才自適用者各得其親而不與焉此南伯
無用之所以全也汝以社譽之無緣近也
子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟千乘隱
將庇其所賴其枝所庇可子綦曰此何木也哉
此必有異材夫仰而視其細枝則拳曲而不可
以爲棟梁俯而視其大根則軸解而不可以爲
棺槨啞其葉則口爛而爲傷嗅之則使人狂醒
三日而不已子綦曰此果不材之木也以至於
此其大也嗟乎神人以此不材天王不材于百官故百官御其
事而明者爲之觀聽者爲之樂妙者爲之謀勇
者爲之狂夫何爲哉或默而已而羣材不失其

南華真經評注

弗用也。彼乃以不祥全生。乃大解也。神人有無
 心而順物者也。故天下之所謂大神。神人不逆
 支離疏者。顧隱於齊。肩高於頂。會撮指天。五管
 在上。兩髀爲脅。挫鍼治繻。足以糊口。鼓箠播精
 足以食十人。上徵武士。則支離懷臂於其間。其特
 無用故不自爲。上有大役。則支離以有常疾不受功。
 不在作後故。上與病者粟。則受三鍾與十束薪。役則不與
 馬則夫支離其形者。猶足以養其身。終其天年。
 又況支離其德者乎。神人無用于物。而物各得
 自用。歸功各于身。上與物
 冥而無迹。故免人間之害。處
 寧美之實。此支離其德也。孔子適楚。楚狂接

德充符第五

德充符第五 德充符者 符者 命而遺其形骸也

魯有兀者王駘從之遊者與仲尼相若

子常季問於仲尼曰王駘兀者也從之遊者與

夫子中分魯立不教坐不議虛而往實而歸

足也固有不言之教無形而心成者邪

尼曰夫子聖人也丘也直後而未往耳丘將以

為師而況不若丘者乎奚假魯國丘將引天下

而與從之天下之所不能違矣但一國而已哉

常季曰彼兀者也而王先生其與庸亦遠矣若

然者其用心也獨若之何仲尼曰死生亦大矣

雖然天地覆墜亦將不與之變乎

仲尼曰死生亦大矣雖然天地覆墜亦將不與之變乎

仲尼曰死生亦大矣雖然天地覆墜亦將不與之變乎

仲尼曰死生亦大矣雖然天地覆墜亦將不與之變乎

仲尼曰死生亦大矣雖然天地覆墜亦將不與之變乎

仲尼曰死生亦大矣雖然天地覆墜亦將不與之變乎

仲尼曰死生亦大矣雖然天地覆墜亦將不與之變乎

仲尼曰死生亦大矣雖然天地覆墜亦將不與之變乎

南華真經評註 卷二 德充符

王 莊子 莊子

南華真經評註 卷二 德充符

王 莊子 莊子

官天地而萬物不與之不足者其所以同而
其所無而無之則莫不皆同又知同之不足者其所以
我而非彼美已而人自中知以下至千足是
莫不皆然然則此明乎我而不明乎彼者何
玄通混合之士四入上以明天下下無日我
非也即明天下之無非也故能重愛有使
不物而夫若然者且不知耳目之所宜者也
美惡與非其宜也而遊心乎德之和故無不
和者亦未聞也故能心于天地之間而無不
足猶遺土也同無物而不則死生變化無往
而非我矣故生為我時死為我順時為我聚
為我散聚散雖異而我皆我之則生故我耳
為一體觀其一則脫然無係玄同彼我以死
足如焉上吾未見足足以樂其心也常季曰
彼為已以其知知而自得其心以其心未
能遺心得其常心物何為最之哉夫得其常
通常故物與物仲尼曰人莫鑑於流水而
鑑於止水故王駘之聚樂自歸之豈引物使
已唯止能止眾止能居眾物之止不受命於地唯
松栢獨也在冬夏青青氣故能為眾木之榮且

身雖爲而受命於天唯舜獨也正言明受命於天
 而也言其正則唯爲松栢正言其則唯爲聖人言其
 正也言其若未求正則若物皆有正則則無正也
 松栢人亦自正則無幸能正生以正衆生言其
 正也言其乃正大相矧之言其德不懼之言其實勇士一人雄
 人於九軍將求名而能自愛者而猶若是言其
 不有而況官天地府萬物言其而寓六骸言其
 然象耳目言其則其亦耳一矧之所矧而心未
 官死者乎言其知德變化則無生而不死言其則知
 死心之也言其彼且擇日而登假人則我言其是也言其
 死也言其

爲得耳斯人無擇也任其天行而時彼且何肯
 以物爲事乎其情也申徒嘉死者也而與鄭子
 許同師於伯昏無人子產謂申徒嘉曰我先出
 則子止子先出則我止步其明且又與合
 堂同席而坐子產謂申徒嘉曰我先出則子止
 子先出則我止今我將出子可以止乎其未都
 門固有執政焉如此哉世之徒也子而說子

之執政而後人者也。又曰：昔者聞之以鑑明
則塵垢不止。止則不明也。久與賢人處。則無過
今子之所取大者。先生也。而猶出言若是。不亦
過乎。李曰：此語多矣。子產曰：子既若是矣。
形者。猶與竟爭。得下之德。不足以自反。非
自利。直以欲害處在。故也。其德者。中往嘉其
自狀其過。以不當亡者。衆。多自悔。則其德也。
不狀其過。以不當存者。寡。然則其德也。知不
可奈何而安之者。命。唯有德者能之。遊於羿之

中者中其地也然而不中者命也

善製者

引矢射及焉發中大皆害則反則天下皆畏也

自不難身家短而後同波者言新下習之報耳

三雖所至之世罕有也然亦我手中之物也

知命之自爾威而不失矣之吾者自以爲可成

然多已及至不免則其微其退而志愈神矣

本於致命之信者其大若此乎哉抑或之謂生

也則一死之喪百年之見其幸如自前而論

余性情知能居斯古亦足稱德者凡此爲者

諸君不若其具而理自存乎哉生休戚其

中賦天者自人以其全足笑在不全足者衆矣

然而夫吾悲人以其全足笑在不全足者衆矣

且不知命我佛然而怒其不知命也

而有斯矣我佛然而怒其不知命也

先王之所期廢然而友

賡向者之怨而樂焉

南華真經評註 卷二 德充符 三十五 陽明藏書

不知先生之洗我以善邪？不知先生洗我以善邪？吾與夫子遊十九年矣，而未嘗知吾

元者也。元者，始也。今子與我遊於形骸之內，而子索

我於形骸之外，不亦過乎？今子與我遊於形骸之內，而子索

乃爾。已。已，已也。言子產楚然收容更貌曰：子無

何及矣。無趾曰：吾唯不知務而輕用吾身，吾是以亡足。人之生也，理自生矣，直莫之為而任其

來也。自生，生也。理自生矣，直莫之為而任其

是以務全之也。自生，生也。理自生矣，直莫之為而任其

無不載。天不為愛，故能常覆地而不為裁；地不為

天地安知夫子之猶若是也？其不謹，不謹也。孔子

曰：丘則陋矣。夫子胡不入乎？請講以所聞。無趾

也。猶務學以復補前行之惡，而况全德之人乎？

南華真經評註 卷二 德充符 三十六 陽明藏書

死生為一條，以不可為一貫者，解其桎梏，其

可乎？欲以有無無趾曰：天刑之安可解？

不其然也？然，自然之理。行則影隨，言則響隨，夫順

物則名，名之於實，猶天之有日月也。名之於實，猶天之有日月也。

至矣。而猶不免乎名，則猶不免乎實也。名之於實，猶天之有日月也。

可也。名之於實，猶天之有日月也。名之於實，猶天之有日月也。

曰：衛有惡人焉，曰哀駘它。也，也。丈夫與之處者

思而不能去也。婦人見之，請於父母曰：與人為

妻，寧為夫子妾者，數十而未止也。未嘗有聞其

唱者也。常和而已矣。無君人之位，以濟乎人之

死。明乎不由無聚祿，以望人之腹。明乎不以

惡駭天下，明乎不以和而不唱。知不出

乎四域不復思且而雌雄合乎前夫才全者與
行而不復思且而雌雄合乎前夫才全者與
召而觀之果以惡駭天下與寡人處不至以月
數而寡人有意乎其為人也其有遠處不至
乎期年而寡人信之國無卒而寡人傳國焉
以悶然而後應以對其不足泥而若辭人辭寡
人醜乎卒投之國無幾何也去寡人而行寡人
邱焉若有亡也若無與樂是國也是何人者也
仲尼曰丘也嘗使於楚矣適見狔子食於其死

南華真經評註卷二德充符

三三三三三三

母者也少焉胸若背棄之而走不見已焉爾
不得類焉爾夫主者以才德為類死而才德去
之類比下赤子無往而不為之赤子也則天下
莫之害也而得類而明已故也則所愛其母者
非愛其形也愛使其形者也使形者戰而死者
其人之葬也不以髮資者武所資也戰而死
則者之履無為愛之所愛者皆無其本矣
武為木為天子之諸御不爪剪不穿耳形也取
妻者止於外不得復使其形全猶足以為爾

南華真經評註卷二德充符

三三三三三三

是事之變命之行也其理故當不可逃也故
有非有者也天地雖大萬物雖多然吾之所遇
適在于是則雖天地神明國家平賢絕力至知
而弗得達也故凡所不遇弗能遇也其所遇弗
能不遇也凡所不遇弗能遇也其所遇弗
而自當矣日夜相代乎前夫命行事變不
死生存亡窮達貧富賢與不肖毀譽僇辱寒暑
才全而德不形者也哀公曰何謂才全仲尼曰
信無功而親使人授已國唯恐其不受也是必
才全而德不形者也哀公曰何謂才全仲尼曰
死生存亡窮達貧富賢與不肖毀譽僇辱寒暑
是事之變命之行也其理故當不可逃也故
有非有者也天地雖大萬物雖多然吾之所遇
適在于是則雖天地神明國家平賢絕力至知
而弗得達也故凡所不遇弗能遇也其所遇弗
能不遇也凡所不遇弗能遇也其所遇弗
而自當矣日夜相代乎前夫命行事變不
死生存亡窮達貧富賢與不肖毀譽僇辱寒暑
才全而德不形者也哀公曰何謂才全仲尼曰
信無功而親使人授已國唯恐其不受也是必
才全而德不形者也哀公曰何謂才全仲尼曰

水停之盛也天下之平莫其可以為法也

故天下
取正焉
內保之而外不蕩也
為聖其明所無情
無私故能全其德者
成和之脩也
事得以成物
手而行其法也
也
德不形者物不能離也
無事不成無物不和
也
德之不形也是以
天下樂推
而不厭
哀公異日以告閔子曰始也吾以南
而而君天下執民之紀而憂其死吾自以為至
通矣今吾聞至人之言恐吾無其實輕用吾身
而亡吾國吾與孔丘非君臣也德友而已矣
充之國者雖復哀公問
問政支離無服說衛靈
公靈公說之而視全人其脰肩肩甕堯大瘦說
齊桓公桓公說之而視全人其脰肩肩
者更解也
故德有所長而形有所忘
其德長
則勝忘其德長于人不
忘其所忘而忘其所不
忘此謂誠忘
所不忘也
形者理之所不存也故
夫忘形者非忘也
下忘
形而忘德者乃誠忘也
故聖人有所遊
遊于自
故之而無不至
而知為
聖約為
膠德為
接工為
商此四者自然具
聖人不謀惡用知不
斷惡用
膠無實惡用德不
貨惡用商
無所用其已也
四者天壽也
天壽也
者天食也
而稟之
既受食

於天又惡用人既棄之自然其理已足則雖流
 妄然皆天地之會至理所趣必自思之非我思
 也必自不思非我不思也而思而思之或思而
 不免或下思而免之或下思而不免凡
 此皆非我也又美其德而思而不免凡
 形貌若人無人之情木之枝有
 人類聚草分無人之情故是非不得於身
 人自然之道無情故是非無情而獨成天也
 獨成其天無情故是非無情而獨成天也
 惠子謂莊子曰人故無情乎莊子曰然惠子曰
 人而無情何以謂之人莊子曰道與之貌天與
 之形惡得不謂之人人之生也非情之所生也
 故有偶于為雞鳴而弗能也然雞鳴以無情而
 聖明矣有精以鳥賢聖而弗能也然賢聖以無
 情而賢聖也賢聖而弗能也然賢聖以無
 下愚無賢及雞鳴狗吠豈有精乎鳥之亦終不
 能也不問遠之與近物反取諸身耳目不能終
 以易任成功手足不能以代司致若嬰兒之
 始生也不以目求乳不以耳向明不以足握物
 不以手求行豈百骸無定司形惠子曰既謂之
 人惡得無情未解形貌
 莊子曰是非吾所謂情也
 以是非為情則無是非非無好惡
 也者雖有形貌而足人耳情將安寄吾所謂
 無情者言人之不以好惡內傷其身任常而直
 前者非情

也常因自然而益生也也惠子曰不益生何以有其身也莊子曰遁與之親天與之形也理已自足形貌無以好惡內傷其身也夫好惡之情其所以益生也也今子外乎子之神勞乎子之精倚樹而吟據槁梧而瞑也神分之內則外矣精不止于自生之極則勞天故行則倚樹而吟坐則據梧而瞑也有精者之自天選子之形子以堅白鳴也言見下所為外神也且睡此世之所謂情也而云天選明大情者非情之所生而况能哉哉萬物萬形云為趣舍皆在無情中矣又

南華真經評註

卷二 德充符

三

陸放翁曰德充符須是膚革充盈睥而盎背莊子乃舉殘醜諸人翻空立說所謂索之形骸之外也

南華真經評註卷之二

南華真經評註卷之三

三

莊子內篇

大宗師第六

天地之大萬物之富

知天之所為知人之所為者至矣也知天之所為者天

而生也也天者自然之謂也也夫為者不能為而

耳不知耳不知也則為出于不知矣也出丁不

是故以不知為知而不知者為不知矣也不知者

以養其知之所不知終其天年而不中道夭者

是知之盛也也人之生也形體七尺而五常具

故天施萬物凡所有者不可一日而無也也一

物不其則生者無由得生一理不至則天年無

緣得終然身之內有者知或不知也理之所有

者為成不為也故知之所知者寡而身之所有

莫能器之而求其備焉人之所知不必同而所

有也成好知不徒以困其百體所好不過一技

南華真經評註

卷三 大宗師

一