

雜篇天下第三十三

此篇莊子後序也歷敘古今道術淵源之所自後列諸子而莊生自爲一家未闢惠子其崇正之意見矣

天下之治方術者多矣道術之局皆以其有爲不可加矣又皆

爲古之所謂道術者果惡乎在乎曰無乎不在曰神何由降

明何由出聖有所生王有所成皆原於一神謂人之本性靈衷

靈覺聖即內聖之德王即外王之業其用無乎不在其體原

於至一此道術之大也下文曰宗曰精曰眞即所謂一也

不離於宗謂之天人而併於天者曰天人不離於精謂之神人

聚精會神出無不離於眞謂之至人後加故曰至人以天爲

宗以德爲本以道爲門兆於變化謂之聖人三句言天人神人

爲體有爲爲用以上所以仁爲恩以義爲理以禮爲行以樂

謂具有內聖之德者也

道藏輯要 南華真經 卷上 牛集三

爲和藹然慈仁謂之君子仁之中神明而爲聖即內聖之德首

出而爲王即外王之業以法爲分法謂法度有以名爲表謂

名器有所以參爲驗參者三也三生萬物以稽爲決考今以其

數一二三四五是也言五者以五爲土旺於四季也百官以此相

齒齒者此也以事爲常事有以衣食爲主蓋仁義禮樂皆失道

老弱孤寡爲意德民之政皆有以義民之理也而下之事賢人君子

治世之法無過於此目此以下古之人其備乎配神明配天

地育萬物和天下澤及百姓明於本數係於末度天德王道六

通四辟小大精麤其運無乎不在古之道術其大如此亦足以

理天其明而在歷數者舊法如帝王傳世傳之史尚多有之

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

其在於詩書禮樂者鄒魯之士搢紳先生多能明之詩以道

同志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道

名分其數散於天下而設於中國者百家之學時或稱而道之

有道之時道德一而異術不能鳴其在歷數者有司出其法

國史記其迹散在六經者鄒魯之士能明之此皆古之道術

存廢數者先王以此施於政故百家眾技時或稱述之亦不

出於道術之外以上藏古之道術天下以下設後世之方術

天下大亂賢聖不明道德不一割而爲三教分天下多得一察

焉以自好抱偏見以自矜譬如耳目鼻口皆有所明不能相通猶百家

眾技也皆有所長時有所用雖然不該不偏一曲之士也判

天地之美天地有大和萬物之理萬物有成察古人之全觀古

其備其備寡能備於天地之美百家各執其一曲以自喜如耳目

道藏輯要 南華真經 卷上 牛集三

道備之稱神明之容容者外而言是故內聖外王之道闕而

不明彰而不發天下之人各爲其所欲焉以自爲方悲夫百家

往而不反必不合矣後世之學者不幸不見天地之純古人之

大體道術將爲天下裂內聖體也外王用也道不明不發人各

始散而爲器矣不侈於後世不靡於萬物不暉於度數以繩

墨自矯而備世之急古之道術有在於是者墨翟宋大禽滑釐

墨翟聞其風而說之此上論理此下即事以實之不道以

道術有如此者徒乃聞而爲之大過大過過已

之大順已止也已止於倫作爲非樂命之口節用北樂節用

篇名言其書書立教生不歌死無服墨子汎愛兼利而北闢其道不怒

又好學而博不異不與先王同毀古之禮樂

不怒為道推廣其說以為博主於不立異而亦黃帝有咸池與先王之道不同也此其所以毀古之禮樂

竟有大章舜有大韶禹有大夏湯有大濶文王有辟雍之樂

武王周公作武古之喪禮賁賁有儀上下有等天子棺槨七重

諸侯五重大夫三重士再重

樂皆有定則今墨子獨生不歌是毀死不服是毀

愛人以此自行固不愛已未敗墨子道雖然歌而非歌哭而非

哭樂而非樂是果類乎

其道固不可教人亦不可自處不必待其道之敗然當歌而不歌當哭而不哭

當樂而不樂哀樂之所當為乎其生也勤其死也薄其道大

毅忽使人憂使人悲其行難為也恐其不可以為聖人之道反

道藏輯要

南華真經 程疏四 奎 牛集主

天下之心天下不堪墨子雖獨能任奈天下何離於天下其去

王也遠矣

生勤死薄其道太朴使人憂悲反天下之道也

道曰昔者禹之湮洪水決江河而通四夷九州也名川三百支

川三千小者無數禹親自操耒耜而九綱維天下之川

糾率

也而形勞天下也如此使後世之墨者多以裘褐為衣以跣躄

為服

木履曰跣屨履也

日夜不休以自苦為極曰不能如此非

禹之道也不足謂墨相里名勤人之弟子五侯之徒

散出於五



首偶不作音之辭相應以巨子為聖人

墨家號其道成者為首

願為之尸

謂已乃墨學之別派相譽則相反相

至今不決

也絕墨翟禽滑釐之意則是同於聖人其行則非也

之太過已將使後世之墨者必自苦以腓無脰脰無毛相進而已

矣亂之上也治之下也雖然墨子真天下之好也將求之不得

也雖枯槁不舍也才士也夫不累於俗不飾於物不持於人不

忤於眾願天下之安甯以活民命人我之養畢足而止以此白

心古之道術有在於是者宋鉞尹文

皆齊宣王時人聞其風而說

之作為華山之冠

華山上下均

惡有語心之容

形容此心

不及語心之容

以語人

道藏輯要

南華真經 程疏四 矣 牛集主

攻寢兵救世之戰以此周行天下上說

下教雖天下不取強

聒音而不舍者也故曰上下見厭而強見也

上下皆厭而雖然

其為人太多其自為太少曰請欲固置五升之飯足矣先生恐

不得飽弟子雖飢不忘天下日夜不休曰我必得活哉圖傲乎

救世之士哉

為人意多自為意少雖忘食自苦以為天下而亦

世而自利之人耳

曰君子不為苛察不以身假物以為無益

於天下者明之不如已也

苛察則非別有矣故不為事皆自

於天下而求備於天

下則不如已也

以禁攻寢兵為外以情欲寡欲為內

其

小大精粗其行適至是而止

其學之大旨外之欲其戰兵

公

內之欲其寡欲大樂如此

公

公

公

公

公

公

公

公

不驚易而無私決然無主不先立主趣物而不兩歸歸於一致不願於虛不謀於知於物無擇與之俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢慎到語聞其風而說音之齊萬物以為首曰天能覆之而不能載之地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯之知萬物皆有所不可故曰選則不徧教則不至道則無遺者矣天地亦萬物中之一物故齊物而天地其首也天大地大則有不徧教而使之則教有不至與之同歸於道則道體物而未始有遺矣是故慎到棄知去已而緣不得已治汰於物法者清其濁以為道理曰知不知止知不將薄知而後鄰傷之者也知識之開混沌之鑿鑿則傷矣故知之後鄰於鑿鑿鑿音作獨行無任而笑天下之尚賢也縱弛而傷之者也論無恥體音課

道藏輯要南華真經 卷一 牛集主

脫無行而非天下之大聖謀綽綽脫皆無能之貌推拍音皖音遠斷與物宛轉推以拍之貌以斷之隨其舍是與非苟可以免不師知虛不知前後魏音然而已矣無是非無知虛無先後魏然不動而推而後行曳而後往若飄風之還若羽之旋若磨石之隨若風若石與物宛轉而無心全而無非動靜無過未嘗有罪是何故夫無知之

物無建已之患無用知之累動靜不離於理是以終身無患自至於世而無非動靜自如而無罪此何以故蓋物惟無知則無是已之患無容心之累動靜皆順不離於理不求知於人惟無累故無患故曰至於若無知之物而已無用賢聖夫

以不失道豪傑相與笑之曰慎到之道非生人之行而至死人之理適得怪焉田駢亦然學於彭蒙得不教焉故常自言曰人之處世何用聖

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

斷其名也但塊然如土而不失其常行之道彼豪傑笑之以為猶死人也適怪焉耳田駢學於彭蒙不待教誡而自相契合也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已矣其風音威然惡可而言常反人不見觀而不免於音抗斷其所謂道非道而所言之理不免於非彭蒙田駢慎到不知道雖然槩乎皆嘗有聞者也古之有道者無是非言而無言而言焉不可而不言故是以所見常與人相反而人不見取則不免宛轉遷就所言雖是而不免於世人之非故曰田駢慎到不知道雖然槩乎其嘗有聞者也蓋以本為精以物為世人雖以為非而莊子猶有取焉者也

相以有積為不足淡然獨與神明居本謂道未謂器道器雖不相離而有精粗之別故以道為精以物為粗道未始有物有積則不足之心累之故致虛極必至無積而止常守自然淡然與神明居已道術有在於是者關尹老聃聞其風而說之關尹喜建之以字公慶

道藏輯要南華真經 卷一 牛集主

常無有主之以太一以濡弱謙下為表以空虛不毀萬物為貴建立也常無有即本也未有始也太一即有始萬物之母也萬事萬化皆從此出故以為主道虛而用之或不盈是故以濡弱謙下為表焉表謂應事接物見之於外者道之用也物各歸根體自空虛發達萬物則萬物歸空矣故不壞世相而咸實相實即真關尹曰在已無居形物自若其動若水其空不空謂實相

靜若鏡其應若響音忽乎若忘寂乎若清同焉者和得焉者失未嘗先人而常隨人居即住心也言已之心一無所住而形物自若其心者水之動鏡之靜空谷之響應皆無心者若乎若恍惚中若有物而又無物也若清無所清也以同於物為和以無所得為得未嘗先而常隨者老聃曰知其雄守其雌為天下谿知其白守其辱為天下谷人皆取先已獨取後曰受天下之垢人皆取實已獨取虛無藏也故有餘歸音音然而有餘其行

參禪云猛虎頂下金鈴誰人解我知天下之中央燕之北越
得曰解鈴還用繫鈴人即此意也惠施以此為大觀於天下而
之南是也汎愛萬物天地一體也惠施以此為大觀於天下而
曉辯者天下之辯者相與樂之也世之中央不知在何處然燕越
越之南亦可以為中矣天地雖大而以汎愛觀之則天地亦
萬物中之一體耳惠施以此為大觀而較天下之辯者天下
人亦樂之也卵有毛雞三足郭有天下大可以為羊毛生於卵中
而宗之也郭有毛雞三足郭有天下大可以為羊毛生於卵中
本兩足而必有主張是足者足為三足郭本侯國而借王自
郭始是有天下之號大羊惟人所命若未有名稱之先而呼
大為羊馬有卵丁子有尾火不熱山出口形之所名之也
亦可矣夫大羊無定名胎卵無定形故鳥可以為馬馬可以為
故夫大羊無定名胎卵無定形故鳥可以為馬馬可以為
夫萬物無定形無定名在上為鳥在下為馬鳥可以為馬馬
曲波為尾楚人呼雞為丁子今丁子二字雖左行曲波亦
是尾也人知天下有溫泉而無寒火不知有蕭邱有涼焰又
有大生之蟲則火不熱也山輪不展地目不見指不至至不
無口而空谷傳聲非口乎論不展地目不見指不至至不
道藏輯要 南華真經 圭 牛集主

絕繩長於蛇矩不方規不可以為圓鑿不圓枘天下之物方則
活而不滯輪則也故不履地而行之速目不能自見指不能
自指日指者至則指日不至窮絕矣蛇形雖長而命短
龜形雖短而命長規矩為方圓之至而共體則不方不圓者
枘形圓而鑿形方枘雖在鑿之中而枘之旋轉非鑿可止故
不圓枘圓即 飛鳥之景未嘗動也鐵矢之疾而有不行不止
之時狗非犬黃馬驢牛三鳥飛於天影落於地但可謂鳥動而
則行其中則止然離弦而未到不止也鵲而巳中不行也
非不行不止之時乎北人呼犬為細狗謂其身之瘦也而其
可分一夫一婦二也合之共生一子非合乎馬牛合可生一
驢牛三乎白狗黑狗未嘗有母失一尺之種音日取其半
萬世不竭辯者以此與惠施相應終身無窮黑白之分一定也
白狗黑狗生於母言孤狗可謂有母乎一尺之種不為長也
其數之窮折而為二今日取其半明日取其半展轉數之則

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

萬世不竭亦方寸之木可使高於岑樓意此皆 桓圓公孫龍
學於惠子者推廣其說相與強辯無窮已者 桓圓公孫龍
辯者之徒師人之心易人之意能勝人之口不能服人之心辯
者之固也辯者聚天下之惠施日以共知與人之辯特與天下
之辯者為怪此其抵音也然惠施之口談自以為最賢曰天地
其壯乎施存雄而無術施曰以其辯與人相持而不相下說為
賢者曰天地為我壯其辯施知南方有倚人焉曰黃綽了
有雄而不能守雌無道術者也 南方有倚人焉曰黃綽了
問天地所以不墜不陷風雨雷霆之故惠施不辭而應不慮而
對偏為萬物說說而不休多而無已猶以為實益之以怪以反
人為實而欲以勝人為名是以與眾不適也施自恃其才辯之
為不足益之怪誕以欺人耳目之弱於德強於物其途隴矣
所不及其說雖長而與眾不協也 圭 牛集主

道藏輯要 南華真經 圭 牛集主
夫有德者必有言惠子徒以雄辯與物相競故曰弱於德 由
而強於物究竟於道亦終幽昧而不自明故曰陳音與 由
天地之道觀惠施之能其猶一蚤一蚤之勞者也其於物也何
庸夫充一尚可曰愈貴道幾矣由天地之無言觀惠施之多言
驚然而震動萬物也故曰其於物也何庸吾於其多言之中
摘其一言而充之尚可使之不拔於道而曰愈於貴道者不
幾於失乎 惠施不能以此自甯散於萬物而不厭卒以善辯為
名惜乎惠施之才殆音蕩而不得逐萬物而不反是窮響以聲
形與影競走也悲夫蓋貴道之人自以多言數窮為戒惠子不
物而不厭其煩徒以善辯名惜乎其才志以其精神散於萬
物而不得其心逐物而不反其本譬之響出於形影出於形欲思
響而振其聲欲息影乃與形競走不休也
惠施學莊根原逐物生辨影響之見而已
復圭子曰道何在乎混沌未開道在天地混沌既開道又在

人散之爲萬而統之於一神得之以降明得之以出內聖得之以生外王得之以成大哉一乎天下之治方術者雖多而未有不原於一者也世有天人倚之以爲宗世有神人聚會其元精世有至人完保其真純世有聖人領略其道德失道德則仁義禮樂矣非君子焉能勝其任乎故有名法以整齊之有參稽以考證之官有常度民有常業天德王道兼該並舉有道之時道德一而異術不能鳴道之在歷數者有司守其法太史紀其實道之散在六經者鄒魯之儒接其統百家之學揚其波孰知道術每與治術相升降者也故天下大亂而道德亦不一矣得一察以自好之士猶耳目口之不相道藏輯要 南華真經 卷之六 庚 牛集三

通何以知天地之美萬物之理古人之全乎人各爲其所欲爲迷而不反方術之多道術之裂也於是行墨翟禽滑釐也者矯侈靡之風而過焉者也養生送死皆以薄爲道倣上古禮樂未備之時而不與中古帝王之禮樂同其生不歌而死無服也使人憂悲反天下之常王天下者可如是乎奈何以禹自方不知禹當水土之未平不得不以身先天下而墨翟之時非禹之時也後有論墨經者以得其道者爲巨子之聖人雖腴無腴脰無毛而不恤也則道之一裂也於是行宋鉞尹文也者好爲人之風而甚焉者也作爲華山之冠以自表別善惡宥不及上說其主以禁攻下教其民以養兵其爲人

而不知自爲也雖饑不忘天下未常苛察以求人亦不假物以自益謂戢兵猶爲外而寡欲乃爲內也其大小精粗總之有人無已之學也則道之又一裂也於是有彭蒙田駢慎到也者聞不慮不謀之學而往焉者也謂天地覆載猶不能兼豈萬物而無可不可其棄知去已也恐知爲鑿混沌之廢也其笑天下之尚賢也恐有是非而適以啓爭也故必推而後行曳而後往甯爲員毋爲方求以自全足矣故無咎無譽雖其道不盡合於古人然無是非言而無言猶有古意也不可因其不肆於人而謂其無所聞也則道之又一裂也豈知道無形也而未常無本末物有象也而不能離精粗天地間道藏輯要 南華真經 卷之六 庚 牛集三

無有餘也故無積而常足惟至人獨往獨來與鬼神合其吉凶得道術之精神者其關尹老聃乎彼其道以無有爲體太一爲主濡弱謙下爲表空虛不壞爲實其心無物而能物可動可靜非水之善下鏡之忘形不能狀之空谷之傳聲不能似之且清且和不失爲得甯隨人而毋先人甯守雌而毋雄甯守辱而毋白甯取虛而毋取實不以多藏爲有餘不以無積爲不足不以有爲爲巧不以無爲爲拙人皆以福爲福已獨以無咎爲福自治不厭其深根而甯極治人不厭其簡約而易遵太剛則折堅可不破乎太銳則鈍銳可不挫乎其藏垢愈多其容物愈寬其道術可謂至極而莫以加矣關尹

道藏輯要

南華真經

老

牛集三

老子真古之博大真人哉嗣是有聞其風而興起者莊周是也。以無和爲宗無爲爲行萬物一府死生同狀知天下之言非悠謬而虛遠則荒唐而曠大非無端而莫終始則恣縱而不羈不可與莊語也故不得不託爲卮言曼衍如草之繁曼必有根水之流行必有源也天下凡物皆假其真獨有性命故託古大聖大賢之言以爲重使人知性命之爲眞寔者寄也所言雖近而其旨則遠故不嫌於廣譬曲喻使人深思而自得其正意以天地爲精神萬物爲逆旅上與造化爲徒而下與外死者爲友窮其本則弘而深究其宗則達而上奚必服其形骸而後上升乎此可與識者道難與茫昧之人言也。道術至惠施豈止分裂且外駁矣其言雖多而不中以大無外爲大一小無內爲小一猶近似也謂千里爲無厚之積也可乎謂天有時而卑山有時而平亦近似也謂視視爲日方中也可乎物方生者爲方死非無理也謂小同異者而消於大同異也可乎無窮必有窮不必定在南方也身未至而神先往不必定適越也連環非五金之環乃人身中之玄牝其白如綿其連如環大修行人必知解此之環而後可以解脫惠子與莊子善亦道聽而塗說也燕北越南可以爲中而不必爲天下之中萬物當愛不必泛愛也天地同體不必一體以爲大觀也毛不生於毛而生於卵雞二足而有使足者

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

道藏輯要

南華真經

夫

牛集三

存郢非天下而僭稱王則有天下犬羊無定名胎卵無定形首尾無定稱火有蟲則不熱矣山出泉則有口矣輪員也轉之速則不展地矣目不能自見指不能自指短長不以形則龜可使之長於蛇方圓亦不以形則規矩無方圓之體而有方圓之用鑿不必圓柄而無柄則不成其爲鑿飛鳥有影第可謂之鳥動而不可謂之影動矢行甚疾而亦有不行不止之時同中有異故狗不可以爲犬合中有分故黃馬驪牛三皎皎者易汚則白狗可黑天下無無母之駒而孤駒則不可以言有母萬物無有不竭而以尺極平折之日展其半則無窮盡之時此皆學於惠子者也亦猶桓國公孫龍止能以其辨勝人之口不能服人之心也惠子自以其善辯爲最賢曰天地且爲我辯生色止知守雄而不知守雌有道術者固如是乎觀其答黃鰐之問天地所以不墜不陷風雨雷霆所以或翕或張也彼非知道者安能洞徹之而惠子何如人也矢口而對恣意而談止能欺人之耳目而不能屈人之心志出天地之無言觀惠施之多言何異聚蚊成雷而必不能震驚萬物也有其才而不能善用其才是欲惠響而振聲欲息影而走形不知本也以強辯止辯亦猶是耳有道術者必不如是