

雜稿列御寇第三十一

此篇以指晦爲主故巧者勞而知者憂知道易勿言難中
言人心之險不可測度有謗者有驕者有投淵而取珠者
有衣文綵以入廟者有不尊彼而與此者前言無能者虛
而遨遊末言思者情其所見止知用功於外亦見人非有
知不能得道耳

列祖定之以中道而反過猶有音務人伯晉音齊人曰奚方道而
反曰吾驚焉見人感已卽達道故驚也曰惡音乎驚曰吾嘗食於十賚榮同而
五擇先饋以齊授之家止取其半價而以其半餽之可而謂敬賢矣列子堯之盛德若愚恐人知也伯晉音
人曰若是則汝何爲驚已曰夫內誠不解形譏成光以外鎮人
心解化也列子自謂誠積中而未化譏動也謂舉動不能光而不耀故人得而見之以鎮服我也至人不樂表見類如此而
使人輕乎貴老貴者老者人之所敬今移貴貴之心以而整音而整音
道戒軒要尊老我是貴老居下而我反居上矣牛集主

三

程南
疏華
四頁

三

牛集士

三

卷之二

其所患數精也必不能逃當世之患矣夫喪人特爲食音義之貨多餘之贏音其爲利也薄其爲權也輕而猶若是而况於萬乘之主乎身勞於國而知證於事彼將任我以事而效我以功正鑿所患也也晉是以驚萬乘之主見之其有不以臣從者乎此所以驚處也也伯晉晉人曰善哉觀乎汝處已人將保汝矣無幾何而往則戶外之屨滿矣汝止矣不必出遊也人將歸向於汝爲師保視謂汝於此具隻眼矣處止也保師保也言矣未幾屨滿戶外則從之者眾所謂保汝矣伯晉晉人北面而立頓也杖蹙之謂不發言已矣吾固告汝曰人將保汝果保汝矣非汝藥乎謂不發言以教正我曰已矣吾固告汝曰人將保汝果保汝矣非汝

能使人保汝而汝不能使人無保汝也而焉用之感豫出風也
使人保汝易仲人無保汝難汝焉用保爲哉人之感動
豫悅汝者也汝不能自曉卓異表見於外而致然也必且
有感搖而本性又無謂也必且有所感發以動搖其與汝遊者
能以大道之言而盡忠告細巧之言盡爲人患汝又不自覺
悟孰誰何也相問之詞言莫有能覺悟者何取其爲相問也
又莫汝告也彼所小言盡人毒也莫覺莫悟何相孰也且與汝
巧者勞而知者蠱無能者無所求飽食而遨遊汎若不繫之舟
繁苦而遊於無物之境初也歸結在一虛字鄭人綏名也呻吟頌
道藏輯要 南華真經 程疏四
虛而遨遊者也人之巧者必自勞智者必自苦惟爲道日損者
去技巧而無能故于外物無求飽食喪遊心忘也得其
河潤九里儒道而澤及之廟澤及三族傳其弟
三年而緩爲儒河潤九里河潤潤澤也得其
儒道而澤及之廟澤及三族傳其弟
墨儒墨相與辯其父助翟父愛弟翟十年而緩自殺其父夢之
初也歸結在一虛字鄭人綏名也呻吟頌
裴氏之壇祇音
人之天破故使彼造物於人自有報應學儒學墨者人也學儒
既爲秋柏之質矣謂既能白化爲儒又化弟令眾
慕視已而便怨死精誠之師而使之也乃彼之性所使自近墨也
至故爲秋柏之質矣弟山已化而不能順己已以良
故造物不以人之初學爲報應而以儒成墨成之天爲報
應彼翟之學墨非義使之也乃彼之性所使自近墨也
夫造物者之報人也不報其人而報其
美儒有親親之義異於人之親其親如路人者蓋指弟
之學墨齊人之井飲者相捽也故曰今之世皆緩也齊人卽
言鄙人也陸德明曰穿井者謂已有造泉之功而捽飲者不
知泉之出乃天也綈以使弟墨爲功而怨其父不知祖之能
墨亦其天也今人凡有我相而市私恩者皆緩之徒也夫
人以己爲有以異於人以賤其親之賤其親如路人者蓋指弟
至仁無恩上德不德尚不自知况
有道乎不務道德而食天功爲已
道者乎古者謂之遁天之刑

力固棄天矣棄天我之罪也故上天刑

也

聖人安其所安不安其所不安眾人安

其所不安不

其所安所

安者有爲之述人也莊子曰知道

易勿言難知而不言所以之天也知而言之所以之人也古之

人天而不人

道者無心自然知之易勿言難者謂忘言也知

未離於人爲矣古人純乎天爲徒矣知道而未免於言則

而不人所以行不言之教也朱浮音

漫學曆龍於玄離益單

舞千金之家三年技成而無用其巧

雷言道不可學學之至

有伎倆則終

聖人以必不必故無兵

事之可必者猶以爲

眾

人以不必之故多兵

必之事爲可必故多爭

順於兵故行有

求兵恃之則亡

順於兵之道而行則有求矣兵

小夫之知不離

者不詳之器不戢將自焚也

初彼之僅僅

迷惑于宇宙之間爲形累耳

知太初之無有哉

萬物皆有始

萬物皆有生

萬物皆有長

萬物皆有久

萬物皆有大

萬物皆有全

萬物皆有成

萬物皆有敗

萬物皆有死

萬物皆有滅

萬物皆有盡

萬物皆有滅

</

而觀其能卒焉問焉而觀遂知急與之期而觀其信委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則雜之以處而觀其色九徵至不肖人得矣凡此九徵者皆南華之緒餘土平矣
不足正考父音甫宋之公族子十世祖
一命也而偃曲背而偃曲再命大而偃曲

三命也而俯伏循牆而走不敢當路考許執政不軌誰敢不如之於肩臆而德愈微矣然後從事內視欲以眞易僥是禿而施是祇見其微而已凶德有五眼耳鼻舌心

而夫夫者一命而呂鉅貌再命而於車上僻乘車而三命而名諸父呼諸父孰協唐許由哉德與之不協而事內視欲以眞易僥是禿而施是祇見其微而已凶德有五眼耳鼻舌心

而心有曉及其有曉也而內視內視而敗矣德既有心復森中德爲首何謂中德中德也者有以自好也而毗音其所不爲道藏輯要

南華真經程疏四牛集三上卷

莊子莊子曰河上有家貧特縗蕭以織草而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂其子曰取石來銀其珠也之夫千金之珠必在九重之淵而驪音龍領音下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉言必爲驪龍所服無有遇類也今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子必齋粉矣貴皆危機也或聘於莊子莊子道藏輯要

南華真經程疏四牛集三上卷

應其使曰子見夫犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽而入於大廟雖欲爲孤犧其可得乎與庄子之莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地爲棺槨以日月爲連璧星辰爲珠璣萬物爲殼送吾葬具豈不備邪何以加此弟子曰吾恐烏鳩之食夫子也莊子曰在上爲鳥齋食在下爲螻蟻食奪彼與此何其偏也至人不有其身等爲逆旅視猶日暮夢幻泡影可以不平偏也火電光微破生死關頭烏鳩何疏蠅蟻何親哉亦不平矣萬物之理可驗我以不驗之心驗之則可驗者亦不驗矣陸西星曰卮言日出和以天倪則非不平之平矣萬言十九藉外論之重言十七以爲者又則非不徵之徵矣明者誰爲之使神者徵之且人明誰爲之使耶毋亦其天性之神自然之徵驗也

責達生之情者愧達於知者尚達大命者隨達小命者迺知慧也剛多明通於外勇敢一府也則取怨憤仁義一府也剛多責任達生一府也則造於實際愧然而大解矣達知一府也則口吾達之盡遺猶有委命之意隨例無容心矣或問達

生達命何所分別生剛性也命則天也而氣數行乎其中矣有見學道者每患於無見而不如見爲德之貶也釋氏說五種眼惟天眼內眼在面慧眼法眼佛眼皆在心眼者德之貶然則達於知者非眼乎而何以言肖曰老子不云乎夫道大似不肖若肖人有見宋王者錫車十乘以其十乘驕稱驕如久矣其細

莊子莊子曰河上有家貧特縗蕭以織草而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂其子曰取石來銀其珠也之夫千金之珠必在九重之淵而驪音龍領音下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉言必爲驪龍所服無有遇類也今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子必齋粉矣貴皆危機也或聘於莊子莊子道藏輯要

南華真經程疏四牛集三上卷

應其使曰子見夫犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽而入於大廟雖欲爲孤犧其可得乎與庄子之莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地爲棺槨以日月爲連璧星辰爲珠璣萬物爲殼送吾葬具豈不備邪何以加此弟子曰吾恐烏鳩之食夫子也莊子曰在上爲鳥齋食在下爲螻蟻食奪彼與此何其偏也至人不有其身等爲逆旅視猶日暮夢幻泡影可以不平偏也火電光微破生死關頭烏鳩何疏蠅蟻何親哉亦不平矣萬物之理可驗我以不驗之心驗之則可驗者亦不驗矣陸西星曰卮言日出和以天倪則非不平之平矣萬言十九藉外論之重言十七以爲者又則非不徵之徵矣明者誰爲之使神者徵之且人明誰爲之使耶毋亦其天性之神自然之徵驗也

責達生之情者愧達於知者尚達大命者隨達小命者迺知慧也剛多明通於外勇敢一府也則取怨憤仁義一府也剛多責任達生一府也則造於實際愧然而大解矣達知一府也則口吾達之盡遺猶有委命之意隨例無容心矣或問達

其所見人於人其功外也不亦悲乎

夫明與神何所分別第用明者以察察爲明而神則用無心先覺况恩者待其所見則達聰明矣入于人未免穿鑿上增知識其功夫全在外而乏內照安能反其性命之情哉是可悲也

復圭子曰至人被褐懷玉其道愈高而其迹愈晦列御寇之

齊驚於食糲之家使貢器主人知其賢以一牛餽遺必其鋒
頗太露故人知貴之重之况萬乘之主必以彼爲賢勞而不
以國從者乎伯昏晳人曰善哉觀乎汝能欲自晦則人將以
汝爲師保無所往而不可戶外之履常滿矣伯昏晳人不言
而出列子暨乎門曰先生既來曾不發一藥石之言乎伯昏
晳人曰使汝爲師保易使汝不爲師保難已不表異人孰感

道藏輯要

南華真經
程疏四

卷之三
牛集

卷之三
牛集

而豫之已不震憾人孰從而稱之知者不言莫汝告也言者
不知又爲人患也世有莫覺之人而後有大覺世有莫悟之
人而後有大悟世有巧勞知憂之士而後有無知無能之士
心曠神怡不以口食爲累泛若一虛舟而遨遊於宇宙者也
其不令人喜亦不令人驚者乎有鄭人緩晳學儒三年而道
成蒙其澤者河潤九里仁及三族使其弟翟學墨一日儒墨
不相下其父助翟十年而緩自殺異日而緩見夢於父曰使
而子爲墨者予也反莫貞於儒吾之更不可見而精神已化
爲秋柏之貞矣故視秋柏卽視子也夫學儒學墨者人也而
所以學儒而儒學墨者其人之天也造物不責處於人

民已雕已琢難返其朴矣民之不可以有心治也猶施惠於人不可不忘也猶商賈之不見齒於有道也刑有内外金木之訊凡懷刑之君子俱能免之陰陽之患非真人能陶鑄陰陽者安能跳出其外而免之哉孔子曰山川猶可升而航也人心之險過之天猶可以步數推也人心之不測更難知焉天猶有四時旦暮之期人之厚貌深情安有定期哉故非造

道應物之多端食名逐利之多患也人能懲犧牛之不得爲
狐精鑒治柏柳之疎鳥鳩而親蠻蟻也則必不奪彼而與此
無人我相無眾生相無害者相何非平者亦至有微驗也若
有人我眾生悉皆相持不平之心而平之愈不不矣是持
不微之心而微之愈不微矣且人之聰明誰不如我以我之
神合人之神因以人之神微我之神然則至人非用明也用
神也離人入天故登彼岸

其能非卒然間焉不能觀其知急與之期則言易爽而信可見委之以財則守易奪而仁可微告之以危則操易變而節可知醉之以酒人之所不暇檢點人而有法則者自不淆雜

通鑑輯要

程南
疏

卷二

14
集
十

通志

程疏
四
卷

五

卷之三

至則人之豈不作得矣正考父饑弗食而粥下一命而個再命而餽人猶或可能也至三命而俯循牆而走非甚盛德不可及也其孰敢不軌亦宜矣如凡夫職益升而氣益驕一命而自矜有呂鉅之狀再命而於車上儻三命而名諸父其視許由不受堯禪者大懸絕矣何也德不可不爲也又不可有心爲也德不可不內視也待其露於眉睫而後內視恐真不勝僞祇見其敗耳凶德有五眼耳鼻舌心是也然四者之害不如中心之害故曰中德爲首故君子不可不慎所好也八極之窮三必之達六府之不常一珠九淵之僅得所以喻處