

子曰臣有三劍有天子劍有諸侯劍有庶人劍王曰天子之劍何如曰天子之劍以天下爲之非金非錫非銅非鐵其鋒甚巨以燕谿石城爲之其鏑甚銳以齊岱爲之其脊甚厚以晉魏爲之其鏑甚利以周宋爲之其銑甚壯以韓魏爲之非四夷在外不能包非四時在內不能與渤海常山其繞帶也五行刑德其刺論也其開也以陰其闔也以陽前後畏威上下四旁披靡以此正萬邦何諸侯之不匡以此尅海內何天下之不服此天子之劍也若諸侯之劍非鑢鄒非干將其鋒不在劍而在智勇其鏑不在劍而在清廉其脊不在劍而在賢良忠直其劍之鏑也豪傑其劍之銑也此劍所制不惟前

道藏輯要

南華真經
程疏四

四

牛集十二
又川上

無其前上無其上而下亦無下旁亦無旁上法圓天而與日月星爭光下法方地而與春夏秋冬並行中和民意而四鄰之民無不安堵此劍一抑如雷霆之震驚四封之諸侯無不賓服而從命矣此諸侯之劍也至於庶人之劍不知有劍術卽劍法雖善其鋒甚易折也况劍法有善者有善之善者善者曰吾能制人之死命善之善者亦曰吾能制人之死命兩善相持一擊一刺必有一人失利而命殞於三尺矣果何補於國事劍事已畢矣大王以諸侯而好庶人之劍吾竊爲大王不取也

雜篇漁父第二十一

此篇以全眞爲主身非天子諸侯大夫庶人四者之分則
不可以異四者之愛獨有守眞爲無累一眞不惟可以保命
亦可動人天下至生人死能下人不積不情不得其眞大
哉異乎人物所由以生也人不少務眞而趨假者天下皆
是也男亦嶺南華者有人而學南華者無人耶

孔子遊乎緇帷緇林名之林休坐乎杏壇壇有杏名之上弟子讀
書孔子蒞歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來鬚眉交白被
髮掄音輪袂音寐衣音衣行原以上距至陸而止左手據膝右手持
頤以聽漁父問弦歌而聽欲以申其說也曲終而招子貢于路二人俱對對立客
指孔子曰彼何爲者也子路對曰魯之君子也客問其族子路
對曰族孔氏客曰孔氏者何治也子路未應子貢對曰孔氏者

道藏輯要

南華真經

哭

牛集十二

性服忠信身行仁義飾禮樂選人倫揀選其理以教人上以忠於世主下以化於齊民平等之民將以利天下此孔氏之所治也又問曰有土之君與音余子貢曰非也侯王之佐與音余子貢曰非也客乃笑而還行言行且言也曰仁則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其真嗚呼遠哉其分於道也謂其離道之遠危真二字乃立言根宗子貢還報孔子孔子推琴而起曰其聖人與音余乃下求之至於澤畔方將杖挈挈也而引其船顧見孔子還鄉音向而立孔子反走退行數步而後退再拜而進客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言言也而去耶不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳唾音唾之音以卒相耶也卒終也謂終其言以教我也卒寫過與客曰噫甚矣子真好學也孔子再拜而

起曰耶少而修學以至於今六十九歲矣無所得聞至教敢不
虛心答曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有
而經子之所以子之所以者人事也此下正經子之所以處天
子諸侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫大
焉官治其職人憂其事乃無所陵一職一人各憂其所事不相
也故田荒室露衣食不足徵賦不屬不繼也妻妾不和長
少無序庶人之憂也故以身為憂能不勝任官事不治行不清
白羣下荒怠功美不有爵祿不持也大夫之憂也廷無忠臣國
家昏亂工技不巧貢職不美春秋後倫朝覲失其序也不順天
子諸侯之憂也諸侯以陰陽不和寒暑不時以傷庶物諸侯暴
道藏輯要 南華真經 程疏四 兇 牛集三

正一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網站

不友明君不臣所謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂
之叨莫大之功所謂叨也專知擅事侵人自用謂之貪專用私
其事侵他人之權見過不更聞諫愈甚謂之狠狠拒人同
而喜於自用者也於已則可不同於已雖善不善謂之矜也他人有善以其不同己
於此四患者能去八疵無行四患而始可教已正所謂經子
孔子慨然而歎再拜而起曰耶再遂於魯創述於衛伐樹於宋
聞於陳蔡即不知所失而離也此四謗者何也客悽然變容曰
甚矣子之難悟也人有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而
迹愈多走愈疾而影不離身自以為尚遲疾走不休絕力而死
不知處陰以休影處靜以息迹處陰處靜以為愚亦甚矣子審
道藏輯要 南華真經 程疏四 幸 牛集三

美無一其述矣功業哀過四者俱全事親以適不論所以矣欲

酒以樂不選其具矣無味也處喪以哀無間其禮矣喪與其易禮

者世俗之所為也真者所以受於天也自然不可易也禮者文飾於外

故曰世俗之為者天命自然之理故不可易故聖人法天貴真不拘於俗愚者反

此不能法天而恤於人人合也不知貴真不知天祿祿而受變

於俗亦同流合污之意故不足惜哉子之早湛流於人偽而晚

聞大道也孔子又再拜而起曰今者耶得遇也若天幸然先生

不羞而比之服役而身教之敢問舍所在居也請因受業而卒

學大道客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不可與往者不

知其道慎勿與之身乃無咎子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺

道藏輯要南華真經 至 牛集士

船而去延絳章開延顏淵還車子路授綬孔子不顧待水波定

不聞琴音而後敢乘子路旁車而問曰由得為役久矣未嘗見

夫子過人如此其威也萬乘之主千乘之君見夫子未嘗不分

庭抗禮夫子猶有倨傲之容今漁父杖屨逆立而夫子曲

要磬折再拜而應得無太甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以得

此乎孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮義有間矣其

沈溺於禮義而樸鄙之心至今未去進吾語矣夫遇長不敬

失禮也見賢不助不仁也彼非至人不能下人下人不精不得

其真下人又必要精誠故長傷身終身有損而無益惜哉不

仁之於人也禍莫大焉而山獨擅之且道者萬物之所由也庶

正一天師清微弟子洪百堅 製作

道教學術資訊網站

物失之者死得之者生為事逆之則敗順之則成故道之所在

聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬乎萬物之生死

中吾尊其道所以敬之不尊敬則不足以得其真

復圭子曰道之所在不廟廊而尊無江海而聞自適其適吾

以保全吾真而已昔孔子與弟子遊乎緇帷之林弦歌鼓舞

奏曲未半有漁父者下船而來以聽曲終而招子貢子路客

指孔子曰彼何為者也子貢曰孔氏者佩服忠信躬行仁義

修飾禮樂明察人倫上有益於世主下默化乎齊民固非有

土之君亦非侯王之佐客乃且行且言曰仁則仁矣吾恐其

身之不免也丈夫惟心逸形適者而後其真不搖彼孔氏苦

道藏輯要南華真經 至 牛集士

心勞形祇以危其真耳嗚呼其涉世日深者乃其與道日遠

也子貢還報孔子孔子曰其聖人與乃下求之漁父引其船

顧見孔子孔子再拜而進客曰子將何求孔子曰先生有緒

言而去耶不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳唾之音以卒

相耶也客曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋去吾

之所有而就子之所為者以經綸之可乎天下之人不過天

子諸侯大夫庶人四者而已故田疇不治公私不給長少無

別則庶人之憂官有職職下猶懈怠未就緒大夫之憂忠

臣不在廷貢獻不供職天子未悅如諸侯之憂也陰陽未變

理諸侯未懷柔人倫未整飭天子有司之憂也今子既非其

人不在其位而謀其政母乃泰多事乎且人有八疵事有四
 患不可不察也總依諛諛譏賊隱險謂之八疵叨貪狼矜謂
 之四患人有八疵四患內外交病窮通之所疾也故必去此
 疵患而始可教已孔子慨然再拜曰邇之不得志於魯衛宋
 陳不知所失而離此四謗者何也答悽然變容曰甚矣子之
 難悟也有異影惡迹而去走者舉足愆數而迹愈多走愈
 疾而影不離身猶以爲行之遲疾走不休絕力而死不知處
 陰可以休影處靜可以息迹愚亦甚矣今子之所害者人事
 也而幾於不免莫若謹修而身全吾形也慎守其真完吾性
 也人物還之人物何所適而爲吾累乎請問何謂真答曰真
 道藏輯要

南華真經

卷四

聖

牛集三

者精誠之至也不精不誠不能動人精誠不盡於哭怒笑而
 哭怒笑亦足露精誠之一端也強哭者雖悲不哀而徒悲不
 能令人戚也強怒者雖嚴不威而貌嚴不能令人畏也強親
 者雖笑不和而虛笑不能令人悅也故真悲無聲而哀真怒
 未發而威真親未笑而和故有其真於內者其神輒動於外
 君子之所以貴真也若人也以之事親必爲慈孝之子以之
 事君必爲忠貞之臣以之飲酒必爲懽樂之賓以之處喪必
 爲悲哀之主禮者世俗之所爲也真者所以受於天也故聖
 人法天貴真不拘於俗惜哉子之早溺於人偽而晚聞大道
 也孔子曰敢問舍止所在答曰是吾徒之可與者吾與之同

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

臻於妙道即無欲以觀其妙之妙也非吾徒不可與者慎勿
 輕與之以漏泄道妙庶免天譴乃刺船而去顏淵還車子路
 授綬孔子待水波定而後乘車子路問曰萬乘之君見夫子
 未嘗不分庭抗禮今漁父杖犖逆立而夫子曲要聲折漁父
 何以得此乎孔子伏軾而歎曰夫遇長不敬失禮也見賢不
 尊不仁也彼漁父若非至人不能下人而與之言妙道吾下
 人若不精不誠不能得真詮而身名之不全大哉道乎萬物
 之所由以生死人事之所由以成敗今漁父之聞道先乎吾
 吾非尊漁父也尊道也敢不敬乎

道藏輯要

南華真經

聖

牛集三