

重刊道藏輯要

南華真經

馬漆園吏莊周著

海陽復圭子程以監注疏

雜篇外物第二十六

物外則養生損道有餘利者有盜竊者均之不知神聖
自全之道惟得意忘言之人而始可與言內而忘外

外物不可必成凡不言性命而言形色人與物皆外物也外物有
不免而不故龍逢誅比干戮箕子狂惡來紂後死桀紂亡人

主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流於江吳王殺之
其弘死於蜀藏其血三年而化為碧周靈王臣殺放歸而

地三年化人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂
爲碧玉

道藏輯要 南華真經 卷之二十六 牛集

宗子還而會參悲哉斷瓜根大杖幾死以木與木相摩則然
於後母而會參悲哉斷瓜根大杖幾死以木與木相摩則然

錯行則天地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐
維其氣鬱而不伸則雷雨交作或焚樹木有甚憂雨陷而無

所迷至人修真五志之火一時俱伏不知道者甚憂雨陷而無
蟬聲不得成自安也心若懸於天地之間慰醫音沈屯

也利害相摩生火甚多眾人焚和利害交戰熾急心執甚
之月固不勝火於是乎有債然而道盡涯喻遠水不能救

近火於是惟道盡矣莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯
哀憐而生道盡矣莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯

日諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨

南華真經注疏

南華真經注疏

南華真經注疏

南華真經注疏

南華真經注疏

南華真經注疏

南華真經注疏

正一天師清微弟子洪百堅製作
道教學術資訊網站

來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來

子何爲者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而

活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎

鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得斗升之水然活

耳若君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆莊子作粟明著

而不必務有餘意魚以水爲天所與者惟水而已一失
水則失其所與而無處所矣枯魚前魚也肆處所也任公

子爲大鈞巨鑊五十犢牛也 以爲餌期於大成躡乎會稽投

竿東海巨且而約期年不得魚已而大魚食之牽巨鈞鉤陷沒

而下驚揚而奮鬚白波若山海水震蕩聲伴鬼神憚赫千里

任公子得若魚離而腊之也 自涿河以東蒼梧以北莫

道藏輯要 南華真經 卷之二十六 牛集

不厭若魚者已而後世較音才諛說之徒皆驚而相告也夫揭

竿累趨灌漑守鯢鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令其於

大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與經於世亦遠

矣飽食有大抱負者必有大設施有大設施者必有大成就

魚也文氣既宕與巨魚爭 儒以詩禮發冢也猶家爲古人之

傳此爲遊談義疏先生之語傳小儒亦曰東方作矣事之何若

小儒曰未解裙襦口中有珠 口中有珠在焉詩固有之曰

口中有珠之麥生於陵陂 接其鰓壓手按之其顛顛下儒以

者死後含珠以下大儒語 接其鰓壓手按之其顛顛下儒以

小儒之言計取珠之法 接其鰓壓手按之其顛顛下儒以

金椎控其頤徐別其類無傷口中珠詩禮乃古人口中之珠

又欲其不失古老萊子之弟子出薪過仲尼反以告曰有人

於彼脩也上而趨也下末僕後而後耳耳帖視若營四海

而耶去汝躬持也與汝容知動容斯為君子矣仲尼揖而退

然改容而問曰業可得進乎老萊子曰夫不忍一世之傷而

萬世之患抑固塞邪亡其略弗及邪心憂萬世豈其命當

虛耶抑其知惠以歡為終終身之醜中民之行進焉耳相引

以名相結以隱以恩惠買人之歡為自得甚可醜也常人之行

中或施恩於人所與其譽齊而非桀不如兩忘而聞其所譽

道藏輯要南華真經三牛集

不忍一世之傷者莫若堯舜坐至一世之傷者莫若桀

傷也動無非邪也教化必以其民亦歸正而不覺如桀欲反

奈何哉其載焉終爾聖人躊躇以興事以每成功

不忍一世之傷而以萬世事宋元君夜半而夢人披髮闔

阿門曰予自宰路名之淵予為清江使河伯之所漁者余

得子元君音使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎

左右曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且

之網得白龜焉其音五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之

再欲活之心疑卜之曰殺龜以下吉乃刻音龜七十二鑽而無

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

遺笑仲尼亡神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能七

十二鑽而無遺笑音不能避刻腸之患如是則知有所困神有

所不及也神知根於有身之前數定於有生之後老子曰雖有

至知萬人謀之難有至知不如與萬人魚不畏網而畏鵜鶘

胡去小知而大知明去善而自善矣網大而無情鵜鶘之為人

之一人智也魚之畏鵜鶘者畏有情耳小知任已大知任物

人能去其任已之知則大知自現善者自善吾不知其善也

則此善者畢集而自善矣嬰兒生無石師而能言與能言者處

也此習俗之移人見人惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知

無用而始可與言用矣呂吉甫曰世情以有知有能者為有用

有用之所夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則何

道藏輯要南華真經四牛集

足而熱音掘也之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則

無用之為用也亦明矣足之所步履地幾何必有餘地而後始

不行無用之莊子曰人有能遊且得不遊乎人而不能遊

且得遊乎遊即雲遊也出家之意人生根器有利鈍故遊有能

自然是人夫流遁之志決絕之行其非至知厚德之任與

覆墜而不反火馳而不顧大抵世緣難斷私欲易牽流遁之志

不能也夫墮物者誰不反顧火逆者誰不與遊雖相與為君臣時也易

世而無以相賤故曰至人不留行焉吾觀塵世雖一時之間有

後何貴何賤故至人等為浮雲而廟堂之間夫尊古而卑今

學者之流也且以希音章氏之流觀今之世夫孰能不波唯至

人乃能遊於世而不僻順人而不失已彼教不學亦意不彼人

有古今學無古今尊古而卑今者俗學也上遇佛學下及今世前浪後浪也後之視今亦猶今之視昔夫能禁其不波已居度出度也彼教不能遊也至人豈惟不學之即時或承不能遊之意而我自我也彼目微為明耳微為聰目微為顯

音口微為甘心微為知知微為德凡道不欲壅壅則哽哽而

不止則踰踰則累害生人耳目口鼻心知不為聲色臭味所壅

通不通則指張得得失物之有知者情息其不般非天之罪

天之穿之日夜無降人則顧塞其竇人息存則生息去則死息

陰陽而左右不般氣不盛也天為人穿其孔竇有升有降凡

有量聞心有天遊室無空虛則婦姑勃娣心無天遊則六

藏輯要 南華真經 五 牛集三

盤相攘大林即山之善於人也亦神者不勝陸西星曰此言虛

膜也重開空曠之地所以行氣者人心亦然中常清淨便為

太虛故曰心有天遊於室亦然故室有虛空然後長幼各適

不然則婦姑勃娣而爭矣以現人心而無天遊則六盤機

奪終無益已六盤即六賊也元神被擾欲求幽靜之地以自

安故見大林即山即以為善也精神不能勝德溢乎名名溢

之故也若吾之精神足以勝之何為善之哉德溢乎名名溢

乎暴謀稽乎誼知出乎爭榮生乎守官事果乎眾宜上德無

名有名則德之溢而如水之滿也表暴不藏則名之溢也故

急也御下急則人思以智巧當之故用藉微此交爭則智愈

所由出也執淵於物故榮塞於胸中而與物為便官者司也

謂司事者或宜於一人而不宜於眾人則不可果決惟眾宜

而後可果春雨日時草木本生銚鋤於是乎始修草木之到

植者過半而不知其然春雨時苦草木沛然而怒生之速也

行人不知做仙師設丹房器皿以採藥而接命也獨不聞草

正一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網站

草木無知何可以老而拔拔現人為萬物之靈而命不可接

乎故祖師之攝術奇術亦本乎易之枯楊生稊且子得仙師

之傳而知其然惜人未育信靜然可以補病惜誠音密可以

休老豈可以止遺雖然若若若若若若若若若若若若若若

當過而問焉人知靜功而行之則火降水升其病自己自滅滅

速急速也皆有病而求藥也若若若若若若若若若若若若

而先安於止故勞者之務佚者未嘗過而問焉聖人之所以

賦戒天下神人未嘗過而問焉賢人所以賦世聖人未嘗過而

問焉君子所以賦國賢人未嘗過而問焉小人所以合時君子

未嘗過而問焉佚者蓋稱聖而言神聖不同神聖人君子不同

人之視聽也問講求也承上而言勞者之務佚者不問則聖

人之事神人不問可知君子賢人小人愈失愈下故其所不

問者不過禮樂文物之具小人則惟術數而演門有親死者

已道不同不相為謀是故有過而不問者

道藏輯要 南華真經 六 牛集三

以善變傳為官師其黨人毀而死者半堯與許由天下許由逃

之湯與務光務光怒之紀他陀問之師弟子而賤音存於於窾

音水諸侯甲之三年申徒狄因以陪二音河是親死而哭之

哀者上之人以為善毀爵之而為官師其黨舉之毀而死者

過半不得爵而反以喪其生則好名之過也若乃許由堯堯

紀他問之而毀爵務光是淵中徒狄因之而自沈何為哉則

二子始作偏也名也者非聖人之所貴也故至人無名人不

得而慕堯者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而

忘蹄言者所以在意得意而忘言善安得夫忘言之人而與之

言哉筌魚蹄也蹄兔且可以取免者既得則無用矣以言寓意

釋氏云渡河須用筏到岸不必船做此

復妻子曰天下物有內外內者可必而外者不可必也若禍

二一四五九

自外來忠佞同盡如以忠者爲必報與則伍員不沈於江莠弘不化爲碧如以孝者爲必達與則孝已不憂其逐而會參不悲其傷豈惟人事不可必木非火也木與木摩則火生而然金非水也以火而守金則金鎔而流猶爲順也如陰陽錯行則天地大駭雷雨交作水中有火大塊可焚此天地之水火也而人心憂甚則水生焉溺於淵猶可遊也兩陷於方寸之水無所逃也棟宇焚於祝融猶可救也利害相摩心火生焉焚和甚多月中之水不能解人心之火聽其無可救藥而生理絕矣莊周家貧往貸粟於監河侯監河侯欲俟金以三百貸之莊周作色曰周昨來視車轍中有鮒魚曰我東海之波臣也君安得升斗之水而活我哉莊周曰我將遊吳越之王激西江之水而活子可乎鮒魚作色曰我失其常處得升斗之水則活耳與其運而待西江之水來不如早索我於枯魚之肆近而得生之爲愈也然則養生家身中有真水不能醍醐灌頂而五氣朝元也惜哉任公子爲大鈎巨緇五十牯以爲餌投竿東海大魚食之海水震蕩任公子得若魚而腊之以爲後世諷說者之驚告况矜小說以干縣令者不如大道以經世也又明矣詩禮古人之陳迹也而所以迹非詩禮也精神也今人誦讀古人之詩禮者何異於發古人之冢得其臭腐而不能得其精神也小儒曰未解裙襦是未見其

道藏輯要

古華真經
程疏四

七

牛集十二
文名

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

典藉也口中有珠即詩禮也小儒有詩譏大儒曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠爲是嘲其生不能救世而僅以詩禮傳後也千古而下有讀其書者曰無傷口中珠是辜其陳迹而遺其神理也可乎哉老萊子之弟子出薪遇仲尼於途反以告曰有人於彼修上而趨下未僂而後耳視若營四海不知其誰氏之子老萊子曰召而來仲尼至老萊子曰此也去而矜躬與容知斯爲君子矣仲尼曰夫子之業可得進乎老萊子曰夫不忍於一世因而憂萬世者非其命之窮也乃其知之不及此也不知以利買人之歡者中民以爲德之進也以名引人以隱結人者是舉莠而非稂也吾以爲不

道藏輯要

南極真經
程疏四

八

牛集十二
文名

而不知畏網耳何也小知者大知之害故去小知則明有善者反爲善之累故去善則愈善嬰兒不必學言而自能言與能言者處也何也不能言者大言之根也無用者大有用之基也足之所踐其地幾何其不及踐者乃踐者之大用以爲壯行之本也無用願不重與莊子曰人之根器有利鈍出世之士遊于方之外且得拘于方之內乎入世之人志在方之內且得遊于方之外乎夫雲遊卽流通之志決絕之行非至知而有覺厚德而有道氣者不能非覆墜而不反火逸而不顧者不能吾觀塵世一時之君臣有貴賤而易世何貴何賤故廟堂之上無至人之轍迹夫古之不能不今亦猶水之無

道藏輯要

南華真經
程疏四

九

牛集三

乎不沈也惟至人可方可員正行而不倚旁行而不流非一故遠不微者安能自明耳聰鼻口甘心智知德乎微則不聖故遠不欲絕聖則猶噓者之噀而不通其食必爲人所珍而百病集也一呼一吸人之一息也一升一降氣之上下也天固與之人固塞之何哉胞無重聞此一氣不能周流心無天遊則六鑿相攘而不安不然神擾者何喜得耶山之善遊者吾神果靜世途自開吾心自寂何善之有哉德不欲溢名之溢者必自累也謀譽容與稽乎誰者必其御下急也知識出於爭競執滯生於拘守司事者宜於一人不如宜於眾人之果決也春雨日時陰陽和也草木之興沛然何異於怒而生

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

乎種植者固多而倒植者過半草木無知尚可移接莫知其然而然人知接木之理當知接命之道我命由我不由天矣靜功可以却病滅慾可以休老太定可以止違勞人之所務也逸者未嘗過而問焉神聖不同者迹賢人君子不同者才其未嘗過而問者均以德言也君子小人則以義利分矣其未嘗過而問者道不同也宋人居喪有善毀而得爵者黨人因毀而死者半許由務光均問讓天下之語一洗耳一投淵如與申徒狄聞之因而跋水沈河皆名爲之崇也孰知至人無名乎筌蹄所以取魚兔既得魚兔則筌蹄可忘立言所以達意大意已得則言語亦可相忘安得忘言之人而與之

道藏輯要

南華真經
程疏四

十

牛集三

崇無言之教哉