

雜篇徐無鬼第二十四

此篇以指欲起性命分明為性命而發由德無真人所發  
武侯不問真人之言胡不近反之性命而乃遠思愛良儔  
兵知牧馬與牧民一道理即知士品雖殊而形盡性則不  
殊儒墨楊墨之各自為君也不如調琴者以一弦為二十  
五弦之君如絃絃滿需卷嬰之不同而於失性發命則同  
知均與物之相守如磁石之吸鐵一知則無不知又能以  
謂真人之知

徐無鬼魏武侯勞之曰先生病矣苦

於山林之勞之適而反以爲勞故乃肯見於寡人徐無鬼曰

我則勞於君君有何勞於我徐無鬼乃借其意而反之君將盈

嗜欲長好惡則性命之情病矣內者病矣君將黜嗜欲堅音好

惡則耳目病矣則外者病矣我將勞君君有何勞於我病君之

道藏輯要南華真經 圭牛集十二

可勞莫武侯超然不對不悅其言也少焉有問徐無鬼曰武侯

之性中材也不可卒告以至通而當于所好意嘗謂君吾相狗

也下之質執飽而止是狸德也以博執求飽得飽則中之質若

視日視日謂上視高遠而心上之質若亡其一一身也精神不

士吾相狗又不若吾相馬也吾相馬直善中繩曲者中鈞方

者中矩圓者中規是國馬也馬走曲直方圓動而未若天下馬

也喻天下天下馬有成材才自已足若郵音若失音逆聲惟

可止若喪其一疑神定氣之意若喪若是若超軼音過也絕塵

言其走之速不知其所然也武侯大說音而笑徐無鬼出女

商曰先生獨何以說吾君乎吾所以說吾君者橫說之則以詩



書禮樂從說之則以金販六敬反復操縱其說謂之從橫太公

奉事而大有功者不可為數而吾君未嘗啟齒今先生何以說

吾君使吾君說音若此乎徐無鬼曰吾直告之吾相狗馬耳女

商曰若是乎曰子不聞夫越之流人乎此罪去國數日見其所

知而喜音相去國旬月見所嘗見於國中者喜音識及期年也

見似人者而喜矣初其不亦去人滋久思人滋深乎北段而端

武侯久不聞人言今又幸遇其人分明笑樂國無人夫逃虛空即空者藜藿桂也音處乎

音音之逕山溪之間隨地所由之處音跟行音位音其空

聞人足音蹵蹵然而喜矣而况乎見弟親戚之聲音其側

者乎然行人之聲也久矣夫莫以真人之言警歎吾君之側

道藏輯要南華真經 圭牛集十二

乎以得音之空音與國士之勳音人主厭聞久矣音侯之不

也焉得不是然而喜大悅而笑乎音徐無鬼見武侯武侯曰

先生居山林食芋栗厭慈非音以肩負人久矣夫今老邪其欲

營酒肉之味邪其寡人亦有社稷之福邪先生老矣若肯就養

與以國社稷之利音徐無鬼曰無鬼生於貧賤未嘗敢飲食

君之酒肉將來勞君也君曰何哉奚勞寡人曰勞君之神與形

武侯曰何謂邪徐無鬼曰天地之養也一音登高不可以

為長居下不可以為短賤賤所養之同猶登高音君獨為萬乘之

主以苦一國之民以養耳目鼻口夫神者不自許也夫神者好

和而惡姦音與養耳目鼻口與神好清靜耳目鼻口好嗜飲

不自計也夫神好清淨惟清淨則與五官調和而有體莫不從令觀聲色臭味皆發也神惡之不容而豈肯為其所牽引也夫姦病也故勞之唯君所病之何也今以管色臭味而而君獨病之何哉於此可以深思而自得矣武侯曰欲見先生久矣吾欲愛民而為義假也兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民之始也為義假兵造兵之本也愛民仁也假兵義也

心愛民則結息之政行雖曰愛之其實害之故曰始有君自此為之則殆不成殆危也君以有心為凡成美惡器也美名者其利者少蒙其害君雖為仁義幾且偽哉形固造形之不可偽為也君欲為假兵之成固有伐變固外戰假兵之形一形而適以造假之形君亦必無盛德列於顯譙之間無徒曠於鎗壇而外戰者君亦必無盛德列於顯譙之間無徒曠於鎗壇

道藏輯要 南華真經 卷之三 七 牛集士

之宮 列陳兵也 雖無官 徒步卒也 驢騎射也 鎗壇社稷之也 地也 人心本自清虛 若忽然起念 則見列于驢之

以謀勝人無以戰勝人夫殺人之士民非人之土地以養吾私與吾神者其戰不知孰善 原其愛民假兵之初心不過過仁要

情而勿攪夫民死已脫矣君將惡乎用夫假兵哉 夫其仁義之

德之真誠則其天地之真情自相應與 黃帝將見大

魄委平具茨之山 人曉大道也不見之十世途而見之其

迷方明為御之耶 君也為御者前二人知若般而後若般也

黃帝曰 張若謂朋前馬 然也 謂者若若者順也 順乎道之

長耳 謂者謂諸虛消息之理 故命昆閭滑音稽後車 六聖是謂

者七聖也 今七聖皆迷 迷者迷也 乃謂諸虛消息之理 故命昆閭滑音稽後車 六聖是謂

正一天師清微弟子 洪百堅 製作 道教學術資訊網站

昌萬驂乘 二日為昌萬者 宇宙也 三聖何以名昌萬 謂口在為

道阻且 張若謂朋前馬 然也 謂者若若者順也 順乎道之

長耳 謂者謂諸虛消息之理 故命昆閭滑音稽後車 六聖是謂

者七聖也 今七聖皆迷 迷者迷也 乃謂諸虛消息之理 故命昆閭滑音稽後車 六聖是謂

塗焉 無所開塗 非路無行人也 無知通之人耳 童子乃未離未

金丹大道 所言不知是道何道而為長生之塗也 曰若知

具茨之山乎 曰然 然若知大隗之所存乎 曰然 然若知

黃帝曰 異哉小童 非徒知具茨之山 又知大隗之所存 請

問為天下小童 曰夫為天下者 亦若此而已矣 牧民與又奚事

焉 不必千少而自遊於六合之內 予適有晉病 有長者也

教子曰 若乘日之車而遊於襄城之野 今予病少痊 乘何也 日

身之河車 亦與日車同轉而不息 必從大道中過而不問之

若病始少痊矣 易曰 天行健 君子以自強不息 同旨 童子

以長者指吾之迷而因以指七聖之迷 凡釋經起語皆云 如

意本此乎 又且復遊於六合之外 夫為天下亦若此而已 予

不樂辯士無談說之序則不樂察士無凌誅之序

則不樂皆罔於物者也人之情樂于自見而哀于有所試一無所試則才無自見矣故不樂察其試之

樂官則常之士以筋力之士矜難難勝舉人之所難勝而敗之

士奮思奮思于憂患中兵革之士樂戰戰勝舉人之所難戰宿名之士

皆以戰為樂士之法律之士廣治禮樂之士敬容仁義之士

貴際法家之上長于治世者章句之士防其容止者仁義之士

夫無草萊之事則不比商賈商賈無市井之事則不比庶人有日暮

暮之業則勸百工有器械之巧則壯壯比合也費夫食力商賈歸

道藏輯要南華真經卷三

權勢不尤也則夸者悲勢物謂物之徒樂樂謂樂于

於歲不物於易者也其形性潛之萬物終身不反悲夫

之用則有易而為有為後天而奉天時也此比於歲功時

期而中謂之善射天下皆昇也可乎惠子曰可莊子曰天下非

有公是也而各是其所是天下皆義也可乎惠子曰可莊子曰

必中的而後為巧若非前期中者皆非矣人之是非非

曰然則儒墨楊墨四公孫龍也與夫子為五果孰是邪或者

若魯遽者邪其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬襲褐而夏造

南華真經注疏

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

風冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰冬至陽生故入喜

也至陰生故人喜非吾所謂道也吾示子乎吾道於是乎為之

調瑟廢也一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣

五弦皆動未始異於聲而音之君已且若是者邪凡鼓瑟者必

也則奚若矣抗其詞以相辯拂以辭相鎮以聲而未始音非

道藏輯要

南華真經

卷三

其命聞也不以完古人以明足守門故子欲為其求鉅鍾也

也而未始出域有遺類矣唐亡也子亡在外則當遠求他國而

人之時而與舟人鬪未始離於琴而足以造於怨也楚有蹢其

謂從者曰

匠石斲之

匠石斲之

匠石斲之

匠石斲之

匠石斲之

立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡人爲之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以爲質矣吾無與言之矣

立不失容不懼不動且顏色不變是謂人者不立矣無與言之矣匠石之質也質如輪車以聚爲質之質非立矣無與言之矣匠石之質也質如輪車以聚爲質之質非立矣

桓公問之曰仲父之病病矣可不謂云至於大病也則寡人惡乎屬也

人潔廉善士也其於不已若者不比之

之過終身不忘使之治國上且鉤乎君

勿已則陽朋可其爲人也上忘而下畔

不若白帝而哀不已若者以德分人謂之聖

以賢臨人未有得人者也

有不聞也其於家有不見也

王浮于江登乎祖之山眾狙見之恟然棄而走逃於溪然有一狙焉委蛇得之貌攫却抓之狀見巧平王便提王射之敏給搏提矢矢者亦甚給王命相者趨躬之狙執死狙死而王顧謂其友顏不疑曰之狙也伐其巧恃其便以教者予以此殛也戒之哉嗟乎無以汝色驕人哉顏不疑歸而師董梧以錘其色去樂洛辭顯三年而國人稱之南伯子綦隱

道教學術資訊網站

凡而坐仰天而噓顏成子入見曰夫子物之尤也形固可使若槁骸心固可使若死灰乎曰吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾一觀我而齊國之眾三賀之

彼故知之我必賣之

知之若我而不賣之彼惡得而嚮之嘆乎我悲人之自喪者之

夫悲人之悲者

南宜僚受酒而祭曰古之人乎於此言已

間不言之言矣

宜僚弄丸而兩家之難解孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵

不能知者辯不能舉也

聖人并包天地澤及天下而不知其誰氏是故生無爵死無諡

實不聚名不立此之謂大人狗不以善吠爲良人不以善言爲

賢而況為大乎夫為大不足以為大而況為德乎

蓋大無名相不足以為大而況為德乎哉德則指仁義聖智而言大則道也德則道之歸焉者也為德則所謂下德執德其可謂德乎

夫大備矣莫若天地然矣求焉而大備矣知大備者無求

無失無棄即孟子曰萬物皆備於我矣之備何不以物易已也

反已而不窮循古而不靡大人之誠謂實理之所子綦有八子

陳諸前召九方歟曰為我相吾子孰為祥九方歟曰也為

祥子綦瞿然喜曰奚若曰相也將與國君同食以終其身子綦

索然出涕曰吾子何為以至於此極也九方歟曰夫與國君同

食澤及三族而況父母乎今夫子問之而泣是樂福也非望樂

之憂惟知者能知之子則祥矣父則不祥子綦曰歟汝何足

道藏輯要南華真經 全 牛集十一

以識之而相祥耶盡於酒肉入於鼻口矣而何足知其所自

來也吾未嘗為牧也而羊生於奧未嘗為田

也而鵝生於突音要室若勿怪何邪酒肉非所吾

所與吾子遊者遊於天地與世俗為伍不吾與之遊樂於

天吾與之遊食於地吾不與之為事功不與之為謀慮不與

之為怪吾與之乘天地之誠而不以物與之相撓吾與之

一委蛇音移而不與之為事所宜今也然有世之儻焉物乃

儻之此其常也今吾無事功無謀慮無怪異乘天地之自然

而不與物相撓委蛇蛇不見有宜人之事而反以世俗之

怪微也凡有怪微者必有怪行俗之福殆乎非我與吾

南華真經注疏

道教學術資訊網站

使相之於燕盜得之於道全而嚮之則雖不若刑之則易於是

乎刑而嚮之於齊適當集公之街終身食肉而終嚮於齊焉

相果嚮而怪微之說不誣矣集公德居者也當其街故常食肉暫缺遇許山曰子將奚之曰

將逃堯曰奚謂耶曰夫堯畜畜然仁吾恐其為天下笑後世其

人與人相食與有知有知通以惡而畜生夫民不難聚也愛

之則親利之則至與之則勸致其所惡則散可以聚民愛利

出乎仁義捐仁義者寡利仁義者眾夫仁義之行唯且無誠仁

之流弊必且無誠心行之者且假夫禽畜者器器者皆食肉者

也滋甚是以一人之斷制利天下譬之猶一視也一人

也斷制物利以天下譬之猶一聽也一聽而生意已絕矣視聞

也斷者不可復續以器之不能復返為林喻仁義之不能復

道藏輯要南華真經 全 牛集十一

返焉道夫堯知賢人之利天下也而不知其賊天下也夫惟

外乎賢者知之矣外賢不以賢為貴也則賢有暖姁姁者

有清需者音清須謂清有卷婁者者所謂暖姁者學一

先生之言則暖姁姁姁而私自說也自以為足矣而未知未

始有物也是以謂暖姁姁者也柔妖自足之人既以自媚則以媚

之下有至足至美者在而太虛需者豈獨是也需者豈獨是也

安于卑汗而不知擇疏疏自以為廣宮大園奎蹄曲隈之

曲隈乳間股脚自以為安室利處不知屠者之一旦鼓儻

布草操烟火而已與豕俱焦也豕與人之托身于權勢而一此以

域進此以域退由此登而進者與之同禍亦必此其所謂需

者也卷者舜也之人人歸而已勞苦也羊肉不慕蟻蟻慕羊

肉羊肉類也舜有羶行百姓悅之故三徙成都至鄧之墟而十

有萬家堯問舜之賢舉之童土之地山不生草曰冀得其來之

澤舜舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸所謂卷

妻者也內必類也而後蟻聚之舜之行亦類也而後羶舉之

思則為是以神人惡眾至眾至則不比不比則不利也眾至

所苦矣是以神人惡眾至眾至則不比不比則不利也眾至

矣不和同必思以同之則有所損故無所甚親無所甚疎抱

德場音樣也以順天下此謂真人得無心于天下庶於蟻棄知

於魚得計於羊棄意蟻微物也而有慕蟻之知是不能忘情于

矣三喻可謂奇絕表真人之志情也

道藏輯要南華真經程疏三

心復心若然者其平也細其變也循以目視目不過見其所見

如以目視者而復吾心視以耳聽者而復吾心聽此之謂以

無怨尤之念古之真人以天待之不以人入天而不以已

與古之真人得之也生失之也死得之也死失之也生得者

物得此不生不死之道也其得生而死死矣何得以得死

而失生哉蓋凡人心生則神放神放則得失死矣人心死則

神活故曰藥也其音董也枯梗也雞壺也其音家

零音也是時為帝者也帝君也用藥者君臣佐使之宜故何可

勝言謂不止于上三品句音踐也以甲楯音三千棲於會稽唯

種姓文也能知亡之所以存唯種也不知其身之所以愁知四

亡而不知其身之生故曰鳴音目有所適夜能攝桑而書不

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

也鶴脰有所節解之也悲鶴脰長而解之則悲足有所故曰

風之過河也有損焉日之過河也有損焉謂只風與日相與守

河而河以為未始其損也恃源而往者也風與日吹而雨之則

使風日守此河而不失而河終不故水之守土也審影之守

人也審物之守物也審水生于土而不離土影生于人不離

日物之守物也審知其審則守其審而天下無不安之分矣

故目之於明也殆五色令耳之於聰也殆耳聾令心之於知也殆

所謂人心惟危也凡能其於府也殆靈府也一有所從皆足以殆

吾之府神氏以能所殆之成也不給及改禍之長也茲華其

反也緣功其果也待久而人以為已寶不亦悲乎及其未殆而

道藏輯要南華真經程疏三

成將不及改而禍日滋萃矣然物豈能殆人哉由人自取以

為功能故不貨狗象而喪心耳殆之成也又非一朝一夕之

故世人溺于聲色心思之欲如寶故有亡國戮民無已不知

問是也身為國精為民精太用則竭氣太用則耗神太用則體

喪也不問是者謂不講故足之於地也踐雖踐恃其所不踞

而後善博也蹠亦踐也足之所踐雖無幾然必有餘地而後可

善博之功即人之知也少雖少恃其所不知而後知天之

所謂也所不知德性人人所本有吾不恃聞見而待不知之中

有心領神會德性知大一即太極也知大陰知大陰無

之根源則知天矣知大一即太極也知大陰知大陰無

乃混沌未判一團純陰所謂陰合陽也而為大陰知大目

有名目矣萬物各具一太極也知大均天地間飛動植無

均所謂物類知大方之風氣不同師考鍾聲而知  
體一太極是也知大方之風氣不同師考鍾聲而知  
是知大信也知大方之風氣不同師考鍾聲而知  
也知大信也知大方之風氣不同師考鍾聲而知  
之循環至矣人知如此上七者則無大一通之也  
大陰解之天地開闢明而陰暗然暗中之明乃真陽也明中藏  
經云虛明不見暗中之物大目視之兩目所見能幾何太  
不窮大目也大都緣之緣以也釋氏以兩目相視爲有緣何  
之所同得而爲大均緣之緣以也釋氏以兩目相視爲有緣何  
緣無論天下即向諸古人亦爲大均之緣大信體之小信體  
心能包虛空是虛空無體又以我爲體也大信體之小信體  
爲期或以命令稽考若大信則一人一身與造化通修者可  
有一分行持則有一分效驗十分行持則有十分效驗皆可  
考大定持之即立門靜處煉氣以定爲定開處煉神以不定  
道藏輯要 南華真經 卷三 牛集十一  
爲定非大盡有天而後陽終天命不在天而在我矣  
定持之乎大盡有天而後陽終天命不在天而在我矣  
照誠則明矣吾儒以誠爲照釋氏成定慧以定爲照莊老之  
冥冥有樞始有彼有倫類即知北遊所謂有倫生于無形是  
也則其解之也似不解之者其知之也似不知之也不知而  
後知之凡物之解與知皆可以若其才情知識而道則無所用  
其才情知識故以不解解之而後爲真解以不知知之  
真知爲其問之也不可以有涯而不可以無涯又爲初學立  
蓋問則自外而入與不解而解不知而知者何意天壤但下  
學純根非問則無門可入耳造化之理放之則彌六合不可  
以有星卷之則退縮韻音有實韻音有實韻音有實韻音有實  
於密又不可以無涯韻音有實韻音有實韻音有實韻音有實  
造化之妙若古今不代而不可以化初無更代而用之不  
窮何有則可不謂有大揚推音角商平闌不亦問是已問是  
南華真經注疏

正一天師清微弟子 洪百堅 製作  
道教學術資訊網站

造化奚惑然何以惑爲以不惑解惑復於不惑是尙大不惑  
之理不疑之理而解天下之疑又復歸  
於不疑之地則庶乎至於大不疑矣  
復圭子曰居廟堂者以廟堂爲適以山林爲勞此魏武侯之  
所以勞徐無鬼也而不知山林非勞廟堂爲勞何也君將任  
嗜欲則耳目快而性命病矣君將黜嗜欲則性命全而耳目  
病矣武侯鈍根不可與言性命此其所以不對也徐無鬼於  
是以相狗馬之說進狗有下質中質上質之殊馬有國馬天  
下馬之異夫士亦有國有天下也武侯不知而女商亦不知  
也謂吾君不可以詩書禮樂說亦不可以金版六說說此其  
所以不敢齒而笑而反笑於狗馬之說也徐無鬼曰吾聞越  
道藏輯要 南華真經 卷三 牛集十一  
之流人去國漸久其見人也愈疏而愈喜非好疏也去人滋  
久思人滋深也夫迷虛空者山逕之間不問人聲而聞足音  
亦其所喜況有兄弟親戚之聲歟于則其喜又當何如今魏  
侯廟堂之上羣臣皆凡品久矣夫魏無真人而性命喪故亦  
無真人之言與吾君道而性命之學莫傳矣魏武侯欲以酒  
肉而養賢爲社稷之福可謂能養賢乎徐無鬼曰凡人皆以  
君若廟堂爲樂吾以君爲神瘁而形疲也蓋人有貴賤而養  
無貴賤亦猶登高者不可以爲長居下者不可以爲短何也  
形滑而神清君竭一國之物力而養形于形爲一時之快于  
神爲拂其清淨之常久之神瘁而形亦疲矣故君非勞我而

我勞君也武侯求其說而不得以愛民爲仁偃兵爲義可乎  
徐無鬼曰不可愛民害民之始也爲姑息者虛也偃兵造兵  
之本也爲防弛者危也此二者不惟不成其爲仁義即欲成  
美而受其利者少蒙其害者多非惡乎甚哉仁義之不可  
僞爲也君欲偃兵而適以啟釁其形一成未有不招伐生變  
而外戰者雖然兵固不可偃而亦不可生也君無以麗譙之  
閭而起戰陣無以鎡壇之宮而布騎射夫兵爲凶器亦逆事  
也巧計也詭謀也勝負之機也君豈可以此而取勝哉天下  
未有不緣戰而殺人士民兼人土地者戰而不勝其禍不可  
言即戰而勝而君之形神亦已弊矣故與其決勝負于郊原

道藏輯要

南華真經  
卷之三

完

牛集十一  
卷之三

不若決勝負于方寸使欲消理完渾然真誠應天順人而民  
自無死地矣又何必偃兵哉黃帝將見大隗於具茨之山七  
聖輔之而迷其大道寓言人有七竅聖智且迷見大道不可  
以知知也而遇童子童子無知也惟無知者爲能知道故黃  
帝因問治天下之道小童曰子少而有迷賢之病有長者教  
子乘日之車則不倦矣遊於襄城之野則不迷矣告若以牧  
馬去其害馬者而已矣黃帝因牧馬而知牧民亦去其害民  
者而已矣夫人情之所偏亦有害也知士樂變辯士樂序察  
士樂紛拏皆於自見其長者也又有招世之士願興於朝與  
中民之士以官爲榮者無以異筋力之士矜人所難與勇敢

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

道藏輯要

南華真經  
卷之三

卒

牛集十一  
卷之三

之士不畏憂患者無以異戰危事也而兵革之士則樂之名  
虛幻也而枯槁之士願宿之民難齊也而法律之士思窮治  
之修容止者必其好禮樂者也欲乘時者必其負仁義者也  
此數者適乎士之品農夫園于草萊故其所比亦草萊商賈  
囿于井市故其所比亦市井庶人有常業則安于生百工有  
精技則壯于氣貪夫徇財夸者慕勢墮人爲徒者樂更張紛  
紛然內外馳而不思其性命之情也哀哉莊子與惠子曰射  
不必中的則人皆可羿也是不必公是則人皆可堯也然則  
儒墨楊墨四者與夫子爲五其孰是耶抑若魯遽耶彼謂其  
弟子冬襲裘而夏造冰者爲以陽召陽以陰召陰非道也乃  
堂室各置一瑟鼓此宮而彼宮動鼓此角而彼角動猶爲音  
律之同也又改調一弦而二十五弦皆動者以黃鍾一聲爲  
眾聲之君也且亦若是耶惠子猶然不知其非而與儒墨楊  
墨抗也可乎營之齊人爲子求閭不欲完子而欲完鐘求亡  
子不出乎方域而聽其遺失楚之闕者忘舟人濟己之恩而  
反與之爲仇也甚矣惠子之強辯也他日莊子過惠子之墓  
願謂從者曰郢人有以堊漫其鼻如蠅翼使匠石斲之運斤  
成風堊盡而鼻不傷郢人不失容宋元君聞之欲使試其技  
匠石曰吾能運斤以郢人爲質非立不失容者無與施其巧  
自若人之死吾亡吾質亦無可與言運斤之道矣今惠子已

死與吾對談者何人乎管仲有病桓公問之曰寡人欲屬國於鮑叔牙管仲曰其爲人廉潔善士也不如已者不能容人有過者不能忘恐上之倖乎君而下之繩乎民君將罪之何可使之治國也勿已則隰朋可其爲人也上忘其賢而下忘其畔恥其君之不如皇帝而哀人之不已若以德分人謂之聖以財分人謂之賢世之以賢臨人視朋之以賢下人者其得失遠矣國有所不問慮民窮也家有所不見憂國卹也吳王登平狙之山眾狙皆逃有一狙焉以見巧于王而被執嗟乎狙猶以伐能而取殛况乎人可以色驕人哉顏不疑於是歸而師董梧以鋤其色南伯子綦隱几而坐顏成子入見曰

道藏輯要

南華真經  
程疏三

卷

牛集十一  
八十三

夫子物之尤也形可使如槁木而心如死灰乎南伯子綦曰吾嘗居山穴之中自以爲人不知也齊君一見我而齊國人三賀之我不怪彼之知之而怪我之先自見也不怪彼之嚮之而怪我之先自賣也不然則彼惡從而知之又惡從而嚮之哉嗟乎名之著實之喪也吾悲人之喪實者又悲人之悲人者又悲人之悲人而不自悲其悲者與道爲愈遠矣仲尼之楚楚王觴之孫叔敖執爵市南宜僚祭酒曰古人嘗以此進言仲尼曰邴邴有不言之言市南宜僚弄丸而兩家難解孫叔敖甘腹秉羽而鄧人投兵皆未嘗言也邴邴有喙三尺烏容言哉彼二子爲不道之道此之謂不言之辯道雖散之

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

道藏輯要

南華真經  
程疏三

卷

牛集十一  
八十三

而爲萬而總歸于德之一言之所知有限而休乎知之所不知無窮道止于一而德則不能不分途也知極于不知而辯則不能以恍惚違也吾恐儒墨分而學術裂矣惟聖人者出而與造化爲徒有大美而不居其功其道大故其人亦大觀之狗不以善吠爲良人不以善言爲賢乃知聖人不自大愈增其大夫大則備矣胸中包羅萬象萬物不爲有餘一已不爲不足一時可也千古可也而大人之誠與之爲不磨于綦以八子問九方歎孰爲祥九方歎曰相也祥將食與國君同子綦出涕而九方歎以綦爲與福于綦曰歎亦知酒食之所自來耶吾未嘗牧養而祥生于與未嘗田獵而鵠生于與且得謂之怪耶不得謂之怪耶夫入有世俗之功卽宜有世俗之賞今相也有事功乎有謀慮乎相與於無相與相爲於無相爲無其功而獲其福殆怪徵也而我與吾子未嘗有怪行吾是以泣無何而相爲盜所得則其足而歸於齊爲聞者終身食肉而終九方歎之皮相雖有驗而怪徵之說果不誣矣許由當堯之世而思以逃之曰堯之爲人也藏仁以要人吾恐適以啟後世不仁之端今之聚民者不過愛之利之舉之去其所惡而已皆仁義也仁義可行之以示公亦可竊之以濟私讐之假貪禽者以網罟其爲害也不滋甚耶亦猶一人初操刀制器以利天下不知規爲一割之頃朴散爲器而利

之時已寓賊之機矣非絕聖棄知不尚賢者安知此道哉莊老看天下三品人雖有暖昧需需卷婁之不同以言乎失性殘命則一也所謂暖昧者學一先生之言自媚媚人而不知道無我相亦無人相暖昧者為此柔妖胡爲者也有需需者猶豕彘擇蔬蠶乳股而處之自以爲安不知屠者一旦鼓臂操烟火而彘豕俱焦也然則天下有托身豪門由此域而進與之同福亦由此域而退與之同禍遲滯觀望爲此需需胡爲者也卷婁者彘也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羶也彘有遁行故人歸之而招弄之舉至于衰老形勞心瘁而不得休息兢兢業業何乃自苦爲此卷婁胡爲者也是以神人道藏輯要

南華真經  
卷三  
三  
牛集十一  
X 111

不可得而親亦不可得而疏棄蟻知棄羊意同魚忘故目內視耳內聽心內存其準如繩之直其變如環之循環如天運之自然而不以人參之古之真人知心生則神死得非真得而失爲真失甯心死則神活得爲一得永得而失非果然有所失也猶藥有君臣佐使之宜且時爲帝也況於人乎大夫種能知越之以亡爲存不知敵國破謀臣亡乃其身之所以愁也故曰鳴目雖明不能盡見鶴脰雖長不可使解風日雖有損于河而不能涸有源之泉水之守土也人知之影之守形也人知之至于物之守物如磁石之吸鐵也乃一氣之制服也非知道者曷敢言之世有目窮于明耳窮于聰猶其小

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資源網

也至心窮於狗則未有不爲靈府之累者視外誘之攻我不以爲已賊而反以爲已竇聽其精竭身亡而不知講求性命之道也哀哉知足有不踐之地而後可以壯人之踐則知人不及知之知而後謂之爲知天道原於一大一道之始也道含於陰大陰道之母也道竅於明大目道之神也道統於同大均道之布也道散於方大方道之殊也道應於時大信道之徵也道司於契大定道之止也故知大一則數者皆知矣故物有通必有不通而大一則無通而無不通物有解必有不解而大陰則無解而無不解視有到必有不到而大目則無視無不視凡緣有遇有不遇而大均則無遇無不遇凡道藏輯要

南華真經  
卷三  
三  
牛集十一  
X 111

物有體有不體而大方以太虛爲體無體而無不體凡信有可稽有不可稽而大信則無稽而無不稽凡定有持有不持而大定則不出中央以應無窮無持而無不持此之謂人盡天純定後生照冥冥有主宰斯昭昭有倫類似解不解似知不知故以有涯求之不得而以無涯求之亦不得俯仰上下莫非造化之昭著也進退古今不見造化之成虧也疑其無則惑於有疑其有則惑於無非有非無有不惑也者而後能大不惑