

爲室矣道益衰而避之者益少君子之與儒墨合是其所是而非其所非況於今之人乎有是非則有相傷惟聖人不傷物而物亦不能傷人將亦將人迎亦迎所謂不隨其將迎而我無將迎也吾獨嗟世人以身爲萬物之逆旅山林皋壤能使之欣然樂而外感亦能使之悲哀樂之來不能禦去弗能止知有其遇而不知有不遇知有知能而不知有無知無能此人生之所不免也而欲免以爲能遊能禦豈不悲哉故至言無言至爲無爲大知無知不能盡其所不知而欲以小知齊大知大失無爲謂不答知問之意矣

道藏輯要

南華真經
程疏三

卷

牛集十一
川一

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

雜篇庚桑楚第二十三

夫道不欲多則難故名曰雜篇首言至人託之高深乃能自全次言至人內攝外馳之兩忘如冰解而衆釋能知未始有物斯爲知之至而移足不足言矣故必忘人而後可以爲天人然出於不始爲出於無爲而後爲聖人之道

老聃之役我弟子有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘

之山其臣之盡然知者去之其妾之絜然仁者遠之

之事是者以輕遺爲知以慈柔爲度擁腫之與居

之爲使修德不居三年畏壘大穰楚之始來吾灑然異之

以食所畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾灑然異之

故任異之今吾日言之而不足歲計之而有餘

庶幾其聖人乎子胡不相與戶而視之社而稷之乎

道藏輯要

南華真經
程疏三

卷

牛集十一
川一

庚桑子曰弟子何異於子夫春氣發而百草生正得秋而

萬實成夫春與秋豈無得而然哉大道已行矣

其功不費行其大道之所當行而已矣吾聞至人

居環堵之室而百姓猖狂不知所如往

百姓在天而行不知今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆予

于賢人之間我其杓杓之人邪吾是以不釋於老聃之言

有以自見而愧于至人多矣老聃之道絕仁棄知而不尚賢

我安能釋弟子曰不然夫尋尺常器之滿巨魚無所還其

體而鯢鮪爲之制步尺之節陵巨獸無所隱其軀而

體而鯢鮪爲之制步尺之節陵巨獸無所隱其軀而

體而鯢鮪爲之制步尺之節陵巨獸無所隱其軀而

薛狐爲之祥狐之祥也且夫賢賢授能先善

與利自古堯舜以然而況墨之民乎夫子亦聽矣堯舜大聖

一人治天下而必假于賢能况墨乎夫子亦聽其尸祝可也而樂以不釋然哉庚桑子曰小子來

夫函音含車之獸介音戒獨音獨而離山則不免於罔罟之患吞舟之

魚音魚而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭音厭魚鼈不厭音厭深夫全

其形生之人藏其身也不厭深眇而已矣深居簡出所以自托于高

況全形之人而反不達此乎且夫二子者又何足以稱揚哉

二子者音二子是其於辯也將妄聚垣墻而殖音殖蓬蒿也音蓬蒿

道藏輯要南華真經 卷三 庚桑子 一

道藏輯要南華真經 卷三 庚桑子 二

相軋音乙以音以任知則民相盜音盜皆以知相之毀物者不足以厚

民民之於利甚勤音勤世世好利之民情音情子有殺父臣有殺君

者何樂以利而爲民也音也正音正爲音爲日中穴音穴也音也吾語

女大亂之本必生於堯舜之間其未存乎千世之後其必有人

與人相食者也音也莊子音莊故大亂之本兆于堯舜之時音也而末見

若越之年者已長矣將音將乎音乎托業音托以及此言邪音邪爲其音其過音過而音而不

矣我將何所托業音也庚桑子曰全汝形抱汝生無使女音女思慮

營營若此三年則可以及此言也音也體其受而不虧守其妙而不

純音純乃音乃南榮越曰目之與形吾不知其異也而盲者不能

見耳之與形吾不知其異也而瞶者不能自聞心之與形吾

不知其異也而狂者不能自得形之與形音形今吾之形亦辟音辟也矣

道教學術資訊網站

自見耳之與形吾不知其異也而瞶者不能自聞心之與形吾

不知其異也而狂者不能自得形之與形音形今吾之形亦辟音辟也矣

而物或問之邪欲相求而不能相得音相形相遠矣此其以心求心

而不能相得也越其有音也今謂越曰全汝形抱汝生勿使汝思

慮營營越勉聞道達耳矣音也庚桑子曰辭盡矣曰奔

蜂音蜂不能化音化霍蠋音霍越雞不能伏音伏鵲雞不能食音食矣音也

大鷦鷯音鷽雞之與雞其德非不同也有能與不能者音也可以化

其才固有巨小也今吾才小不足以化子音也奔越雞喻已

化之也子胡不南見老子南榮越音也贏糧七日七夜至老子之

所老子曰子自楚之所來乎南榮越曰唯老子曰子何與人偕

道藏輯要南華真經 卷三 庚桑子 三

來之眾也音也道本一故越心懷三言而來紛亂之幾形于眉睫南

榮越懼音懼然顧其後音也惜來之意音也老子曰子不知吾所謂乎南榮

越俯而應仰而歎曰今者吾忘善言固失吾問音也答之音也乃迷

人不小迷音也老子曰何謂也南榮越曰不知平人謂我愚知

乎反愁我軀不仁則害仁仁則反愁我身不義則傷彼義則反

愁我已音也越欲爲其道音也聖人知絕仁棄義我安逃此而可此三言

者越之所患也音也不可將安所逃音也願因楚而問之老子曰向吾見

若肩髀音也之聞音也神人音也之眉音也吾因以得女矣音也得音也今女

又言而信之音也聞其言而益信音也若規規然音也若喪父母

失所音也揭竿而求諸海也音也言以短小之物音也汝亡人哉音也亡人哉音也情之人悵

惘乎心無所女欲反女情性而無出入可憐哉欲見自然之道

比球也真可憐哉南榮越請入就舍假寐而召其所好

求其去其所惡所非十日自慈人制我乃我之自困而自愁

也復見老子老子曰汝自灑濯孰哉言子濯身也未幾

然而其中津津平猶有惡也功大幾熟者愁無可愁安得有惡

津津而自好且猶有惡也細密功大有夫外戰事者不

可繁而提持將內提音蓋提者以皮束物制縛之意建其門杜

之於內內提者不可縲縲而提也將外提縲其內者

可把提則縲其外之於內外提者其病若此耳目外也心

術內也夫全形抱生者內忘其心術外忘其耳目若乃齊色

道藏輯要南華真經卷之十一

內戰者道德不能持而況放道而行者乎方制于內又束于外

有諸身者何不能以自南榮越曰里人有病里人問之病者

能言其病然其病病者猶未病也病者以病為病若越之謂大

道猶猶飲藥以加病也道而不自知受病之虛聲有所謂愈自

矣越願問衛生之經而已矣知此正經所謂謂樂小法者不

老子曰衛生之經能抱一乎能勿失乎抱一能離也離能無

人筮而知吉凶乎不窺窺知天道也能止乎能已乎知止能

舍諸人而求諸已乎不取及人也能儉然乎無所能儼然乎

如也無所能見子乎如嬰兒也如嬰兒也如嬰兒也如嬰兒也

和之至也終日握手而手不規而手不伸也其其德也

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

言人之手久握而不伸則伸時必有痠痛小終日視而目不

瞋瞋偏不在外也目動日瞬情有所移日偏小兒視而無行不

知所之居不知所為心也與物委蛇移而無其波也無其波也

衛生之經已至之經孰有外于此哉南榮越曰然則是至人

之德已乎曰非也是乃所謂冰解凍釋者至人之德但能所去

物欲所蔽結如水凍而冰解凍釋者至人之德但能所去

者與人相與交食乎地人食而交樂乎天與人樂亦樂不以人

物利害相與不相與為怪不立不相與為謀不相與為事以存

則至乎曰未也吾固告汝曰能兒子乎兒子動不知所為行

道藏輯要南華真經卷之十一

不知所之身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦

不來禍福無有惡有人災也禍福生于失得人災由于愛惡今

有從操亦越之身分所易及者是故衛生之常道宇泰定者

發乎天光則生慧誠精故然也發乎天光者人見其天光

人雖見其為人而已自同人有修焉乃今有恒人有修此泰

可久有恆者人舍之天助之舍止也歸也歸也人之所舍謂

之天民而民言非非人也天之所助謂之天子天子以其德

也如子學者學其所不能學也行其所不能行也辯者辯

平其所不能辯也知止乎其所不能知至矣凡物之可以知知

辯而道不可以知知故學不能學行不能行辯不能辯辯而

至于人所不能知則天也吾人當以所知養所不知故止其

所不能若者不即是者天鈞敗之即就也天鈞即鴻鈞也不
知矣天鈞必備物以將形藏不虞以生心敬中以達彼將之
敗而棄之備物以奉其身思慮防常恐有不測之事而若
又存諸中者敬應于彼者通所謂敬以直內義以方外也若
是而萬也惡至者皆天也而非人也非人之不足以滑成不
可內納於靈臺惡有自召者未免為德之累君子當反之於
而納之入其心靈臺者有持而不知其所持而不可持者也
哉靈臺心也靈臺者有持而不知其所持而不可持者也
有持猶言有主而不知其所持則主而忘乎其為主不見其
矣畢竟人心無主則虛主而不可持之以為主也誠已而發
誠已而發每發而不當業人而不舍捨每更爲失君子修辭
言而有中今也不見其誠已而發但見每發而不當于事理
之情實則亦妄發而已使舍舊而圖新猶之可也今也業已
誤入不能舍舊從新又轉更轉爲不善乎顯明之中者人得
失所謂過而不改是謂過矣

道藏輯要 南華真經 卷三 牛集十一
而誅之爲不善乎幽閑之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼
者然後能獨行惟慎獨而已學與吾儒戒期同券內者行乎
無名券外者志乎期費券內者務實而不務名行券外者志存
乎務外而行乎無名者唯庸有光志乎期費者唯賈音人也
斯于廣求不求名而名自至惟庸有光所謂大盛宏也若券外
則志于求人之費而已期費則賈人之事也諛諂之徒也

**人見其賤音猶之魁然與物窮者物入焉與物且者其身之不
能容焉能容人不能容人者無親無親者盡人** 賤音而自立之
貴音人則以爲魁然可尊而不知良賈深藏若虛盛德容悅
若愚不識不知是謂與物窮者然則能容故物莫不入
焉物若備於我矣若役後于物者苟且求得至于喪身而
不悔則身且不能容安能容人哉夫無容人之量者人將離
盡人之類不能與之爲徒矣 兵莫憚於志鏡音鄒音爲下



心之所謂之志一念不謹則貽莫大冠莫大於陰陽無所
之禍所謂情欲之攻伐于戈戟是也冠莫大於陰陽無所
逃於天地之間非陰陽賊之心則使之也冠莫大於陰陽無所
乃生殺之機一或失節即善惡逆者不能逃陰陽之冠于天
火未辟而陰陽之賊我也日利日消陽氣道通其分也其成
割盡而爲陰陰則死矣是自冠自賊也道通其分也其成
也毀也所惡乎分者其分也以備所以惡乎備者其有以備本
大通無分無成無毀無備而無不備何言乎通也猶百川之
通海山濤之通氣道通之也通乃無所不到之謂符分則有
偏有不偏矣通乃其起無首之謂見成則有完有不完矣通
乃其卒無尾之謂如毀則限于數而不能超乎數矣大凡力
焉設備稍有不到之處者不啻不牙力以備之待備而後精
也惡其精不待檢點而後周也若大道則自然故出而不
見通也既無分矣安有成毀乎又安見其備不備乎故出而
反見其鬼也人與陰陽之氣以生是出也也有先天真陽之氣一兩
道藏輯要 南華真經 卷三 牛集十一
之氣所謂陰陽也及至情實開而真陽耗于祖席之上矣故
奇男子不惜費財訪仙師求仙術而一接命之術以反純陽
而出陽神不知道者其真陽知出而不得是謂得死滅
知反則陽神于鬼趣矣故所見莫非鬼也出而得是謂得死滅
而有實鬼之一也則知死者無所出而得是謂得死滅
得道者生無其生而滅無其滅無其滅無其滅以有形者象無形
于虛苟滅而實歸于滅則人與鬼一矣以有形者象無形
者而定矣凡人心營營而不定如能煉精選氣煉氣還神煉
神還虛是以有形象無形也出無本入無藏出乃道之顯諸
必定能進乎陰陽之外矣 出無本入無藏出乃道之顯諸
用萬物之入有藏而道無藏也 有實而無實處有長而無平
本則與上同道本虛也虛能生實不可以方所求無處也 有
所出而無藏者有實處而不藏動而愈出則又實矣 有實而
無乎處者字也有長而無本則者宙也上下四方曰宇果有處
所乎往古來今日由果

有乎生有乎死有乎出入出而無見其形是謂

天門則必有生出入之門而無形象之可見既云有矣天門者

無有也萬物出乎無有不能以有爲有必平無有而無有

一無有聖人藏乎是有不能爲有必出于無有所謂天下之

而無有一皆無之乃所謂無有也聖人有見乎此則人法雙忘

能所俱遺其藏神于是也而無有之根基立又何有陰陽之

哉古之人其知有所至矣惡乎至以爲未始有物者至矣

靈矣弗可以加矣未始有物即太易者未見氣也安得有物乎

其次以爲有物矣將以生爲喪也以死爲反也是以分已

物即太始有形之始也有形則有生其次曰始無有既而有

生生俄而死以無爲首以生爲體以死爲尾物之終也孰知

道藏輯要南華真經 卷三 齊物論 三

有無死生之一守者吾與之爲友及其次日言生則有我矣雖

分者也吾將與之爲友矣是三者雖異公族也昭昭也

戴也甲氏也若封也非一也三者指無爲首生爲體死爲尾

以有封邑而若也三氏雖分本之則一公族而已非一也而

亦何嘗有生哉也披然曰移是釜底抽薪氣所凝聚曰聚

氣散而去之曰移是與人之營言移見非所言也雖然不可

知者也移是之說釋氏以爲吾胎我舍妄門以爲地身入身

有不可知者也然者之有胎百業也胎足指也觀室者

不可散也移是有不可知不可知不可知不可知不可知

周也於寢廟又適也其假之所焉爲是移移是假假則虛然

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

延敬而生多其謂考于是之心觀德所則然也語嘗言

移是是以生爲本以知爲師因以乘是非果有名實起于有生

滋起孰爲名乎孰爲實乎因以已爲實使人以爲已節因

以死爲節不知道者認虛爲實因以名實爲已之體實使人以

心焉若然者以用爲知以不用爲愚以微爲名以窮爲辱

移是今之人也以用不用之分知愚常情也微者明也人以已爲

不用故爲辱此今人之移其是螭與鸞音同於同也鸞與

乃同一見喻其所見之小而移足之見也張音樓市人之足則

辭以放鴛音兄則以鸞音大親指及則已矣必以放鴛自責

而辭謝之恐其怒也兄弟足則以氣噓相相之而已無察

謝也若父母而踏于足則併解解而忘之親之至自相乎

道藏輯要南華真經 卷三 齊物論 三

矣故曰至禮有不入至義不物至知不謀至仁無親至信辟

金謂足辭謝禮也禮以飾儀若至禮則無人已之分忘其指

容謀度至仁則不見相愛之迹至信徹微乃遠微之微志之

勃解心之謬與移去德之累達道之塞心之曰志勃解也勃

其心之謬則德之累日去而道之塞自達矣富貴顯榮名利

六者勃志也君子之志道德希于外容動色理氣意六者謬心

也六者細細結不惡欲喜怒哀樂六者累德也德者離倫不

能自解其心也去就取與知能六者塞道也達者以通于一爲

道之障矣此四六者不盡者胸中則正正則靜靜則明明則

虛虛則無爲而無不爲也去此四者之六害不以清其心則適

二一四三五

於淵巨獸之不可離於山堯舜不能廢尊賢使能以利天下而不知函車之獸介而離山豈惟無所隱其軀且有罔罟之患矣吞舟之魚蕩而失水豈惟鯢鱓爲之制卽螻蟻能苦之矣故全其形生之人藏其身於深渺也亦猶鳥獸之不厭高魚鼈之不厭深而已矣堯舜之道而猶未至不足以稱揚也恐今後世之人必生穿鑿之事而長蓬蒿之見何異於飭髮而櫛數米而炊安足以濟世哉夫堯舜之所推重者賢知也舉賢則民以賢相尚而彼此分任知則民以知相角而盜賊起此二者非以厚民乃教民之知有利也況民之好利本自甚勤利端一開將來必有弑父弑君之禍正書爲盜之事人道藏輯要南華真經 卷之三 牛集十一 程疏三 完

與人相食之慘未必不自堯舜生之也南榮趯欲托業以及無爲之治必全汝形抱汝生無使汝思慮營營而後可胡爲以目耳與盲聾者比見聞以心形與狂者比得失不能踐形盡性而欲聞道耶故庚桑子曰子亦知物化乎夫奔蜂與越雜物小且不可以化大況吾之才小安足以化子子胡不南見老子南榮趯至老子之所神人見人不但見其貌而直見其心老子曰子何與人偕來之眾也其所以提撕之者至矣南榮趯懼然顧後尙不知其所謂也致疑於知愚之間而不能棄知也致疑於仁不仁之間而不能絕仁也致疑於義不義之間而不能棄義也胸中紛紛而未決果借來者之眾也

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

老子曰向吾已見若於眉睫之間奚必汝之言而後得其情哉世之亡人未有不思反今汝亡性情欲反而無由入吾甚爲子憐也南榮趯於是召好去惡十日自愁復見老子老子曰子亦洗濯而心乎夫洗心者無鬱亦無惡子猶未免有惡也外爲聲色所羈而不能屏思欲杜之於內內爲欲惡所羈而不能塞思欲制之于外外內交羈有道德者尙亦不堪況子方倣道而行乎南榮趯曰人苦於不自知耳里人有病而以病爲病猶未甚病也今趯不敏欲聞大道時如飲藥者前病未去而新病復生趯不願聞也惟願聞衛生之經而已矣老子曰子能載魂魄抱一而無離乎能未卜先知而誠精故道藏輯要南華真經 卷之三 牛集十一 程疏三 完

明乎能知止不辱知足不殆乎能舍人求己儻然無累何然無知乎全生莫如嬰兒故衛生者其能不失兒子之故物乎則長生矣何以明其然也兒子終日噪與人同而彼獨咽不啞其和至也終日握與人同而彼獨指不屈其德共也終日視與人同而被獨目不瞬神不在外也行行止止而無意必可方可圓而無固我衛生孰有過於此哉若而人也昔爲物欲所蔽如水凍爲冰今甫頓悟所謂冰解凍釋者德猶未至也夫至人者外內無羈亦無外內提豈直與人同食地之毛同爲普天之樂而已哉夫虛中無物不有亦無利害怪異能搜其所有以有爲爲應跡以無事爲自然其往無執若其來

無能所是爲衛生之經已如求其至惟爲兒時行動任天身
槁木而心死灰不知有禍福故禍福亦不及若非兒子須定
能生慧慧則人貌而天行天則可久而有恒人歸之天與之
窮而在下謂之天民遠而在上謂之天子人之所能學能行
能辯者人也所不能學不能行不能辯者天也故必以知養
其所不知而後爲至矣彼有內外交盡其備藏彼此敬謹而
無失猶有不調于眾心者天也非人也何足以累吾德而納
于靈臺哉夫靈臺也者操之則存又必操而忘其操然後反
身而誠不誠則言行皆妄雖欲寡過其道無由矣故必明無
人非幽無鬼責者然後能獨往獨來譬之於券藏之於內者
道藏輯要 南華真經 程疏二 主 牛集十一 卷十三

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

也哀哉豈知道無成毀而分則成毀矣道無備無不備
而分則有備有不備矣人又何必於求備哉若而人也止知
求備於外而不知求備於內一身之元陽琢喪殆盡既已出
矣猶愛寶財而不思訪道友以反還元陽甘與鬼爲鄰而不
悔也不知出而得反還之道者死而不死謂之得死滅而實
歸於滅者即是鬼道矣何也天下未有有形者而不歸於無
形者此一定之理若道則不然萬物之出機本於道而道之
出豈有本乎萬物之入機入於道而道之入豈有發乎出則
實矣然而無處所則又虛虛則循環不窮而無本標第上下
四方曰宇果有處所乎往古來今日由果有終始乎天門恢
恢有影無形萬物生死出入所不能逃非無非有所謂無有
也況并其無有而亦無之乃聖人藏神之所而陶鑄乎陰陽
者此古人之知必爲未始有物之先而爲知之至也若其次
有物則有生死生果爲喪亡而死果爲返真乎未免有生死
之分已又其次認無爲首生爲體死爲卒渾有無生死而一
之者乃爲吾友也此三者有首體屍之異譬乎楚之公族分
之爲三而實則不一而一也人以一氣凝聚而生何異釜底
之烟凝結而爲賊俄然披去之其名曰移是知道者以爲換
屋移居然而有可知者亦有不可知者釋氏之奪胎投舍玄
門之拋身入身皆本乎此譬如臘祭之有臘膠此不可散之

於俎豆者亦有可散之於俎豆者以不可知而并疑其所可知是因其不可散而疑其可散者也又譬如觀室者觀寢廟則起敬而生移祖考於是之心觀廡所則起怠而生移晦息於是之心皆移易之不可不知者也況冥冥之中昭昭之上豈無主宰乎移是者其說以生爲本人咸知師知就是而避非徇名求實而死節移愚爲知移辱爲名此今人之移是也何異螭同鸞鳩之見也譬如無心而跟人之足者疏則必謝而親漸亡者禮可加于疏而不必加于親也故曰至禮不人至義不物至知不謀至仁無親至信辟金總之皆道德也人能徹志勃而解心謬則德之累去而道之塞通矣君子不見可欲則志不亂不爲誘所惑則心不迷不爲情所牽則德不損不爲才所使則道不壅而胸中正矣正生靜生明生虛虛則無爲而無不爲也道尊則德貴生茂則德輝性附於生而彰於爲爲而偽則性失是純任知謀與接爲構矣若德性之知則動而無動耳目悉化而爲精神昇工乎中微其可能者人也拙乎使人無已譽其不可能者天也聖人則不然工乎天而拙乎人全人非惡天也惡人之天開而賊生豈肯以吾之天而加人乎昇之威能加乎雀湯與秦穆公能以霸王而籠伊尹百里奚安能籠心中一無所好之人哉介者以外毀譽而去華服背靡以遺死生而忘臨高況忘人者而不爲

道藏輯要

南華真經
程疏三

卷

牛集十一
卷十一

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

天人乎天下惟無喜無怒者爲能同乎天和亦惟怒而不怒者爲而同歸於無爲若而人也談何容易欲靜莫先於平氣氣平則無所不平矣欲神莫始於順心心順則無所不順矣欲有爲當莫如迫而後動不得已而後起自然合乎聖人之道矣止衛生之經而已哉

道藏輯要

南華真經
程疏三

卷

牛集十一
卷十一