

外篇山木第二十

此篇論全身遠害之要只在虛已順時而去其自賢之心與與人問世並看

莊子行於山中見大木枝葉茂盛伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年

殺鴈而烹之賢子請曰其一能鳴其一不能鳴請烹殺主人曰殺不能鳴者

子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間材與不材

之間似之而非也故未免乎累

道藏輯要

南華真經

卷五

牛集十一

浮游則不然無與無訾

也一龍一蛇不可得而與時俱化而無肯專為

一上一下以和為量

萬物之情人倫之傳

萬物之情人倫之傳

萬物之情人倫之傳

萬物之情人倫之傳

萬物之情人倫之傳

萬物之情人倫之傳

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

有惡而不肖則欺

吾敬鬼尊賢親而行之無須與離居然不免於患吾是以憂

矣夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行書居戒也雖饑渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於罔

羅機辟之患是何罪之有哉其皮為之災也

而遊於無人之野

思而朴少私而寡欲

蹈乎大方

與道相輔而行

君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車奈何市南子曰

君無形偃蹇無留居以為君里君曰彼其道幽遠而無人吾誰

與爲鄰吾無糧我無食安得而至焉市南子曰少君之費費君之欲雖無糧而乃足君其涉於江而浮於海望之而不見其岸

愈往而不知其所窮送君者皆自崖而反君自此遠矣陸西星

房弱之夫沈溺愛河不能解脫者加一物策蓋人無車則困無糧則餓故曰無糧無車則困無糧無車則困無糧無車則困

少君之私君之欲則無糧無車之困是也君之私君之欲則無糧無車之困是也君之私君之欲則無糧無車之困是也

愈往愈遠愈遠愈遠者到岸而反君自此獨行入于寥天去人遠矣去人遠則與道爲鄰故有人者累得累而有國則累

有於人者累見有於人而爲故堯非有人委之萬物非見有於人也明民在物

道遊於大莫之國大莫之國猶言廣漠之方舟而齊於河有虛

道藏輯要南華真經 七 牛集十一

船來觸舟雖有偏急也心之人不怒有一人在其上則呼張歛

音之一呼而不問再呼而不聞於是三呼邪則必以強聲

隨之向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛已以遊世

孰能害之無人處也有人實也向也無人則不怒今北宮奢爲

衛靈公戚歛以爲鐘爲壇乎郭門之外三月而成上下之縣

王子慶忌見而問焉曰子何術之設朝受命而夕趨車臣之職

人者如所附厚施得厚之資奢曰一之謂無敢設也自一乃

故周子何方術之設而爲此奢曰一之謂無敢設也自一乃

設他術奢聞之既影既珠復歸於林以人人生理本無造作

吾今雖常人爲之始何平其無識民其知儻乎其忌疑心也

也其送往而迎來者勿禁往者勿止

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

任其來者往者之從其彊梁從其彊梁而不隨其曲傳曲其

而不私其因其自窮不強其方之自盡而故朝夕賦歛而毫毛

不挫而況有大塗者乎任物之自然而已無容私故朝夕賦而

德之有於身者乎大塗猶云大道也孔子聞於陳蔡之間七

日不火食太公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰然任

曰予嘗言不死之道東海有鳥焉其名曰意意玄鳥其爲鳥也

紛紛紛然狀而似無能引援而飛與眾迥異而棲近人進不

敢爲前退不敢爲後後來不食不敢先嘗必取其緒不爲人是

故其行列不斥其行成列而人而外人卒不得害是以免於患

直不先伐甘井先竭子其意者飾知以警愚修身以明汙昭

道藏輯要南華真經 大 牛集十一

平若揭日月而行故不免也此段即鳥之遺書喻昔吾聞之大

成之人曰自伐者無功自矜伐者必功成名就者亦必

者成必損孰能去功與名而還與衆人道流行而不明居

道無一日不流行推以得行而不名處則人莫見其功莫

與人則有而不居矣其行與衆人同也創述杜門

名矣純純常常乃比於狂狂一其心平常其行與衆人同也創述杜門

無職指勢不事王侯無不爲功名功如此則不爲天下立是

故無責於人人亦無責焉至人不聞子何喜哉平生無求備於

以備善責之此至人之不求聞孔子曰善哉設言以見意達者也而子卿何以問焉故孔子曰善哉設言以見意

其交遊去其弟子逃於大澤衣裘褐食糗糗栗入獸不亂羣

子問子桑寧曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹於衛窮於商周
圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益疏徒友益散何與余于桑
寧曰子獨不聞假人之亡與余林回姓名棄千金之璧負赤
子而趨或曰爲其布泉貨謂之布以與余赤子之布寡矣子可
市則赤子之爲其累與余赤子之累多矣若以千金之璧爲
累則赤子之累多矣累則赤子之累多矣累則赤子之累多矣
璧金棄千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以
天屬也夫以利合者迫窮禍患害相棄也璧以天屬者迫窮禍
患害相收也夫相收之與相棄亦遠矣且君子之交淡若
水小人之交甘如醴君子淡以親小人甘以絕彼無故以合者
則無故以離相與者聚也非天屬也無故而合者亦無故而離
道藏輯要 南華真經 卷三 牛集十一
何或子安益疏 孔子曰微聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐
書弟子無挹於前不爲損讓之其愛益加進此弟子之親愛益
加進 異日桑寧又曰舜之將死真冷與冷于性也及其將死
也天下傳賢不傳子冷 命禹曰汝戒之哉以下絕學棄
緣無逆也即情莫若率 命禹曰汝戒之哉以下絕學棄
不勞則不求文以待形 任其質之自然不離 不勞則不求文以待形
固不待物 既不求文矣又何假於物哉物莊子衣大布而補之
正原音聚結 係履而過 魏王魏王曰何先生之德音敗病邪
耶莊子曰負也非德也士有道德不能行德也衣弊履穿貧
也非德也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿乎 其得

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

神而梓豫章也擅音憂音萬擅枝而蟠結其枝而王長精神雄
其間雖尋蓬蒙不能睥睨也睥睨猶也及其得柘棘枳枸之間
也危行側視振動憚憚此筋骨非有加急而不柔也 一不柔字
便見其筋 處勢不便未足以逞其能也今處昏上亂相之間而
欲無憊矣可得邪此比干之見剖心微也夫 詩驗 孔子窮於
陳蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁枝而歌 音氏
之風有其具而無其數 以槁枝擊槁木故曰有其具而無其數
宮角 五音 木聲與人聲 聖人有當於人之心 聖人之聲與歌
同端拱還 旋音 目而窺之仲尼恐其廣已而造大也 恐其推已而
愛已而造哀也 於過哀 至曰回無受天損易 我之遇而不能損
道藏輯要 南華真經 卷三 牛集十一
我之遇故無受人益 難富原非本來爲人益 難則受其無始
而非卒也 於今爲始於昨爲卒則所謂始 人與天一也夫今之
歌者其誰乎 歌者人而所以致我歌者人 回曰敢問無受天損
易仲尼曰饑渴寒暑窮桎不行天地之行也運物之泄也言與
之偕逝之謂也爲人臣者不敢去之執臣之道猶若是而況乎
所以待天乎 飢渴寒暑窮桎不通此天之損我者天之所行非
臣之能也 不敢以其損而去之也 何謂無受人益 難仲尼曰
始用四達爵祿並至而不窮物之所利乃非已也 後凡非本來
之物皆外加也其名爲益吾不守四端而用 吾命有在外
者也君子不爲盜 名曰盜故君子不爲 賢人不爲竊 竊畏人

然未有廉者不招挫尊者不招讓也天下無爲不虧已方有爲圖其成人且從旁撓之利其虧天下賢無全德已方好修而慕乎賢人且乘間謀之汙其行天下不肖亦有一得之長已方附乎與能之例人且多方凌之阻其進惟遊於道德之鄉者超乎萬物之上不與萬物伍而物焉能礙之彼魯侯者以學道修業敬鬼神賢求免患而不得此其所以見譏於南宜僚也夫豐狐文豹山棲穴處靜也夜行晝居戒也間出求食定也然猶不免於網罟者其皮爲之災也今魯國獨非君之皮耶胡不外淨爾身毋與接爲構內淨爾心毋日以心關而遊於無人欲之天則天不能禍而地不能災矣今天下人

道藏輯要

南華真經
程疏三

五

牛集十一
八上

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

精元氣元精固而神愈王任其涉江浮海皆神行也江海無崖吾之所在亦無崖而不知其終窮吾今悟道則昔之少費寡欲皆爲送君之舟車既已得道則今之舟車皆可自屋而返而釋氏所謂到岸不須船者蓋本於此君其遊於寥天一而與凡遠矣惟與凡遠者乃與道鄰不然非負有人之累即抱見有於人之憂安能與道遊於廣莫之國哉其國有至寶無心於寶者得之不觀虛舟觸舟雖偏心之人不怒如以有人之舟而相觸未有不怒者怒不怒而係乎虛不虛舟虛且無礙况人能虛已任其遊世內世外未有不免害也衛之北宮奢賦歛爲鐘三月而後成上下之懸王子慶忌疑其有自

道藏輯要

南華真經
程疏三

五

牛集十一
八上

鳥之畏人者其常性也獨東海有鳥其名曰意意飛必以羣棲必依人宜其不免於患也然而彼進不前而退不後則網羅無可害食不先而取必緒則藥餌不能害其行列必處主人之堂則外人不能害意意非能不死也第舍不死之道耳直木先伐甘井先竭誰不知之于今之被罔也意者儆知以驚愚修身以明汙則陳蔡之庸人駭昭昭揭日月而行則陳蔡之賢知忘宜其不免此患也昔吾聞之大成之人曰功名者眾人之功名也故一人可得而立之不可得而伐之與其以伐而致其墮與虧不若以功名而還之眾人之為得也窮則道明雖為有道之流而不明居達則道行即為立名之人

道藏輯要

南華真經
程疏三

三

牛集十一
又上三

而不名處猶然無知也無能也為純純常常之人耳間有比之為狂者彼又削迹捐勢功成而退已無責備於人人亦惡乎責備於我焉此至人之不求聞達者也吾又何以間為焉哉孔子曰善哉以下孔子不必有是事恰為大修行者苦志了道之標的也故辭交遊去弟子逃大澤粗衣藁食深山所居之人類如此至于入獸不亂羣入鳥不亂行則得道以後事異類且可化而況同類乎孔子不得志於魯宋衛周陳蔡之間而親交疏問於子桑季子桑季子曰假人有亡者曰林回棄千金之璧負赤子而趨為赤子可以市所市能幾何吾知其非為布也為千金之璧為吾累赤子之累甚於璧也則或

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

人之所未解矣林回曰尺璧雖重利也赤子雖輕天也夫以利合者迫窮禍患害之時而不能保其利必相棄也以天屬者迫窮禍患害之時而天不可解必相收也相棄之與相收奚待智而後辨哉天下有君子淡若水之交即有小人甘若醴之交有淡以親之君子即有目以絕之小人彼親友人也非天也無故而合者則無故而離散以人也非散以天也孔子于是絕學捐書令弟子不為揖讓之虛文而情愛彌篤昔舜之命禹曰天下凡有形者皆有情形易離而情易勞故形莫若緣而因之則不離情莫若率而易之則不勞又何必文物以紀之聲名以發之哉似併虞夏之書亦絕而捐之矣莊

道藏輯要

南華真經
程疏三

三

牛集十一
又上三

子衣大布之衣補結繫腹而見魏王魏王曰何先生之憊也莊子曰有道德而不能行者謂憊衣弊履穿士之不得志於時者之所為貧也非憊也君獨不見夫騰猿乎其王長於柙梓豫章也雖善射者無所施其巧及其危行側視於柙棘枳枸也筋骨非加急而不柔也處勢不便雖使捷者未足以展其能也今周所遇非時而欲無憊奚可得耶此比干之見剖心徵也夫孔子困於陳蔡七日不火食所缺者火也故以槁枝擊槁木而歌焱氏之風其歌雖有具而無數有聲而無音木聲與人聲犁然有當於人心識者咸知其不怨不尤也仲尼恐顏回之推已而至於過大愛已而至於過哀乃曰凡

道藏輯要

南華真經
程疏三

毛

牛集十一

人有真宰本至完也天定之矣此先天也而無爲後天所損
猶易也亦至足也人成之矣此真人也而毋爲世人所益則
甚難也今日吾困於陳蔡於事爲始俄而變遷又爲局之卒
矣人事之不停與天道之周流一也夫今之歌者其歌誰耶
歌天乎而吾不受天損歌人乎而吾不受人益始信吾命有
所制矣何謂無受天損易夫飢渴寒暑天地有推移而吾亦
與之爲推移後天而奉天時也臣且不敢以逆君而人其敢
違天乎何謂無受人益難夫名位爵祿乃外加己之所無非
益己之所有人不明盜之卽暗竊之君子賢人之所不爲也
而吾何爲取之哉故曰鳥莫知於鷦鷯非其所處則目不妄
視非其所食則口不妄食戊己不爲巢知天也畏人而襲人
知人心春社來而秋社去知時也何謂無始而非卒夫造化
之禪代往過來續吾不知其禪安知其終始吾方觀化而不
敢與造化爭衡惟有守正以待陳蔡人之自退爾何謂人與
天一耶天非人不因今日所遇之人而皆天之所使故曰有
人天也人非天不成今日所遇之天而人不能食其功故曰
有人天也有天亦天也而人之不能有其天此何以故性存
則天存性亡則天亡也惟聖人生知安行與天偕行體逝而
終與天偕往天人無分世之爲聖人能有幾哉莊周遊於彫
陵之樊有異鵲自南方來感周之類而集於栗林莊周曰此

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

道藏輯要

南華真經
程疏三

天

牛集十一

何鳥哉翼天逝難目大觀希褰裳躍步執彈而留之覩一蟬
方得美蔭而忘其身不知螳螂之在後也螳螂執臂而搏之
見利而忘其形不知異鵲之在後也異鵲快螳螂之在前見
利而忘其真不知莊周執彈之在後也莊周徒知螳螂召螳螂
螳螂召鵲二類相召也而竟忘犯栗林虞人之禁以取其諄
責也乃省悟曰吾聞守身者內外交養今吾守形焉耳爲
一鵲之故而忘身犯其禁何異觀濁水者不知其濁迷清淵
者不知其迷乎人能鑑於清淵卽知利爲害之所倚矣而美
中有惡亦猶是也陽子之宋宿於逆旅逆旅人有二妾其一
美而一惡惡者寵貴而美者疏賤陽子問其故逆旅人對曰
美者不忘美自以爲美則有驕心吾不知其美也惡者不忘
惡自以爲惡則有謙心吾不知其惡也陽子曰弟子識之天
下無往非道也無往非學也使人行賢而去自賢之行安往
而不爲人之所愛哉其庶幾遊於道德之鄉乎未有不免於
患也