

子相毋乃以樂國而嚇我耶則立名之賤不如保真之貴之
一微也莊子與惠子遊於濠梁之上莊子嘆鯈魚出遊之樂
而惠子曰子非魚安知魚之樂是人性物性兩者皆昧也莊
子曰子非我安知我不知魚之樂是答其不通人性者所以
不通物性也惠子未聞道者也其曰我非子不知子者有人
相也又曰子非魚不知魚之樂全者有物相也欲無人無我
請循其本本者本性也吾性一盡萬物皆吾性中物也則
魚之得所亦吾性中之一物樂也故我不以魚知魚我於濠
上知之也則貴賤之爲一門小大之爲一家之又一微也

道藏輯要

南華真經

真

牛集十

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

外篇至樂第十八

此言至樂非世人之樂也惟有活身之物及其
無爲而始知也而後能知身出於外之

天下有至樂音格指道無有哉反詰之詞有可以活身者指先天

氣無有哉以下正今奚爲奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚

惡夫天下之所尊者富貴壽善也總提此四字作所樂者身安

厚味美服好色音聲也所下者貧賤天惡也所苦者身不得安

逸口不得厚味形不得美服目不得好色耳不得音聲吾不得

者則大憂以懼其爲形也亦愚哉愚味者也失之無得於已得

憂非愚夫富者苦身疾作多積財而不得盡用其爲形也亦

外矣何謂富者苦身疾作多積財而不得盡用其爲形也亦

道藏輯要 南華真經 真 牛集十

而夫貴者夜以繼日思慮善否其爲形也亦疏矣善身中自

其形者不失本來面目而已貴者終日營營爲思慮以固人之

生也與其俱生壽者惜惜音音久憂不死何之苦也憂無不

形也不遠矣壽者以憂思之身慮無不死之術求爲引年其造

其形則士爲天下見善矣未足以活身吾未知善之誠善邪

音誠不善邪音音若以爲善矣不足活身以爲不善矣足以活

人故曰忠諫不聽躅音音循勿爭音音而勿與之爭故天子吾爭之以

殘其形不爭名亦不成誠有善無有哉音音然士好名止知活人而

形不成矣無有哉音音言名善之必亡也有言外意引人當更思

尋活身之物與其爲烈士毋甯爲真人孰樂孰不樂也音音有志

者思今俗之所爲與其所樂吾又未知樂之果樂邪果不樂

邪吾觀夫俗之所樂舉越者誣誣然如將不得已而皆曰
樂者吾未之樂也亦未之不樂也果有樂無有哉吾以無為誠
樂矣又俗之所大苦也故曰至樂無樂至樂無樂者世俗之
樂而適者果樂耶不樂耶吾之所樂者無為之樂忘憂而已
觀至樂無樂則世俗之所樂非真樂也至樂無樂則烈士之
所爭非真名也天下是非果未可定也足以為非彼不自以為非是
非果不雖然無為可以定是非至樂活身唯無為幾存云始
於有作人難見及至無為果始知何等快請嘗試言之天無
樂而不死矣惟至無為虛無可以長存請嘗試言之天無
為以之清地無為以之甯故兩無為相合萬物皆化天地化
人能從有為以至無為乎劫乎而無從出乎劫乎世乎而無
有象乎萬物職職皆從無為殖故曰天地無為也而無不為也
道藏輯要 南華真經 頁 牛集十

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

道藏輯要 南華真經 頁 牛集十
之誅而為此乎將子有不善之行愧遺父母妻子之醜而為此
乎將子有凍餒之患而為此乎將子之春秋故及此乎將子非
樂死而死者然何謂齊也所謂齊者生時安生時安死時安死
死生無之情齊則無為當生而安死此莊子之旨也於是
語卒援髑髏枕而臥夜半髑髏見夢曰子之談者似辯士諸子
所言皆生人之累也死則無此矣子欲聞死之說乎莊子曰然
髑髏曰死無君於上無臣於下亦無四時之事從然以天地為
春秋雖南面王樂不能過也問為勞能死生者可以論其大
矣莊子不信曰吾使司命復生子形為子骨肉肌膚反于父
母妻子間里知識子欲之乎髑髏深頷曰吾安能棄南
面王樂而復為人間之勞乎顏淵東之齊孔子有魯色子貢下

腐而問曰小子敢問回東之齊夫子有夢也何邪孔子曰善哉
女問善者管子有言邴邴之曰積善也小者不可以懷大
綏也短者不可以汲深也夫不可損益也夫若是以
爲命有所成而形有所適也夫不可損益也夫若是以
損益之乎吾恐回與齊侯言弄舜黃帝之道而重以燧人神
農之言彼將內求於已而不得則惑人惑則死是不得性
命之大道也已或不遇不且女獨不聞邪昔者海鳥止於魯
郊魯侯御而觴之於廟奏九韶以爲樂具太牢以爲膳鳥乃眩
視憂悲不敢食二櫛不敢飲一杯三日而死此以已養齊鳥也
非以鳥養齊鳥也夫以鳥養齊鳥者宜棲之深林遊之壟陸浮
道藏輯要 南華真經 章 牛集十
之江湖食之鰕魚由隨行而止委蛇而處彼惟人
言之惡聞奚以夫談說者乎齊侯不可以齊舜黃帝之道說
之若戰爭攻守之事當強之術則彼將樂聞矣鳥之咸池九
韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之而下
人入卒聞之相與還而觀之魚處水而生人處水而死彼必
相與異其好惡故異也故先聖不一其能不同其事人有古
不同一名止於實義設於通因適以陳義是之謂條達而福
持名實不越則有條而不亂矣列子行食於道從見百歲
提蓬而指之曰此段言天地間生物種各不同不是以小論
大正謂雖大無異於小也只是無小大無異
賤意而行文整齊中有不整齊惟予與女音知而未嘗死生

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

生也其本始亦未嘗死也察若果養乎乎果歟乎若果以子爲得
以汝爲家種有幾舉其化生得水則爲鱗音鱗音鱗音鱗音
如獲其名爲鱗蓋水若欲生之先河中有此物先以澤物
言者蓋水乃太一之氣此氣一動變而有形未免假生也
得水之際則爲龍音龍音龍音龍音龍音龍音龍音龍音龍音
一氣而萬形有變化而無死生於陵則爲陵音陵音陵音陵音
處曰陵也音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音
陵音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音
鳥足之根爲蟻蟻子
其葉爲胡蝶草化爲蟲一爲胡蝶音胡蝶音胡蝶音胡蝶音
蟲生於地下其狀若脫其名爲鵲音鵲音鵲音鵲音鵲音鵲音
生者不可概論胡蝶草化之蟲其狀若鵲音鵲音鵲音鵲音
氣以生而爲生無皮無殼其狀若鵲音鵲音鵲音鵲音鵲音
道藏輯要 南華真經 章 牛集十
鵲音鵲音鵲音鵲音鵲音鵲音鵲音鵲音鵲音鵲音鵲音
日所乾餘骨之沫爲斯彌音斯彌音斯彌音斯彌音斯彌音
化者而聚散音音音音音音音音音音音音音音音音音音
其音曰食音音音音音音音音音音音音音音音音音音
音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音
不第久竹生音音音音音音音音音音音音音音音音音音
人馬生人直以人馬爲是或謂音音音音音音音音音音
李公時有馬生人史言長沙武陵縣生人音音音音音音
以上論氣變化非死非生一人又反入於機萬物皆出於
機音人於機音人於機音人於機音人於機音人於機音人於機
機音人於機音人於機音人於機音人於機音人於機音人於機
機音人於機音人於機音人於機音人於機音人於機音人於機
復圭子曰夫人之樂皆以外而樂內惟至樂則以內而樂外

也天下有至樂無有哉夫人止知求活於一時非直活也不知有不死者而後爲可以活天下有可以活身者無有哉今觀其所爲所據所避所處所就所去所樂所惡而天下之人情得矣以富貴壽善爲尊者未有不以身安聲色衣食之美爲快樂也以貧賤天惡爲下者未有不以形勞聲色衣食之艱爲憂懼也自知有可以活身而觀之其爲形也亦愚矣使富而可以不死則苦身疾作而多積財者胡爲財有餘而身不得盡用也非以財貨爲內而形體爲外乎使貴而可以不死則貴人晝夜思索多方以爲固位計胡爲位雖固而身不固也非以爲祿爲親而形骸爲疏乎使壽而可以不死則人生不滿百常懷千歲憂者自少至老惛惛憂無不死之術而不知求活身之道非以蓬島閻苑爲適而袖懷摩尼爲還乎使名而可以不死則烈士忠諫當能保其形胡爲善與不善不並立活身與活人不兩利而子胥竟以殘形而成名也善果存乎不存乎富貴壽善世俗之所樂也樂者未必樂無爲之樂世俗之所苦也苦者未必苦故曰至樂無樂非無樂也其樂不在外而在內也至樂無樂非無樂也其樂不貴名而貴實也而是非乃大定矣天下之至樂孰有過於活身哉活身至無爲而有不長存哉何也天清地寧不過以無爲而萬物化育且不知無爲之從出又安知無爲之形象萬物有也

道藏輯要

南華真經

卷一

牛集十

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網

無爲無也無能生有天地得其無爲故能無不爲天地也人也分而爲三苟合而爲一人孰能從有爲以至於無爲則至樂活身雖與天地並存可也莊子妻死箕踞鼓盆而歌惠子譏之以爲太甚莊子曰不然夫死者人之終也吾因其終以追其始混沌初剖朕兆未萌有天地而無萬物無生也而安得有形無形也而安得有氣自太易變而爲太初爲氣之始太初變而爲太始爲形之始太始變而爲太素爲生之始今又變而之死猶春夏秋冬之遞爲循環也生爲晝覺死爲夜寢於巨室而噉噉然哭之者可謂通於命乎安知今日之死不爲他日之生故止而不哭也支離叔與滑介叔觀於冥伯

道藏輯要

南華真經

卷一

牛集十

之邶滑介叔俄而柳生其左肘始而惡之者人情也既而曰予何惡以理遣情也識人爲假借地水火風四大而生總不離塵垢之中方死方生方生方死遞相爲晝夜化也我與子觀於冥伯之邶觀化也而柳生其肘我亦化中人也未能超乎造化又何惡乎化之及我哉莊子之楚見空幃懷之形因而問之曰夫子不食生失理未必罹此患也不有亡國之事斧鉞之誅未必罹此患也不有凍餒之危或春秋故及此未必罹此患也憫懷見悲曰子諒似辯士人生之累也死則無此矣子亦知死之樂乎死無君臣上下無職業詳之勞無春夏

秋冬則無寒暑侵人之患人生小年也死則以天地為大年
元會運世為春秋至極之極雖南面王樂不能過矣莊子不
信曰吾使司命復若形骸反若父母妻子問里知識子欲之
乎闢馮深淵憂額曰吾安能棄南面王樂而復為人問之勞
乎顏淵東之齊孔子有憂色曰褚小者不可以懷大綆短者
不可以汲深夫若是者以為命成於一定而形適得之本來
命長者不可損之使短短者不可益之使長吾恐回與齊侯
言黃帝堯舜之遺而不得更益以疑人神農之言止知事求
可功求成內求於性命而不得已惑不過不問道人惑則貪
功名而喪本來未有不死者也安能活身而獲至樂哉昔者
道藏輯要 南華真經 卷之十 牛集十
海鳥至於魯郊魯侯迎而觴之於廟奏九韶具太牢鳥乃三
日不食而死此以已養養鳥非以鳥養養鳥也不知養鳥者
自有深林壇陸江湖鰓鰈羽翼其行列也委蛇而安處也若
人亦與九韶之樂鳥聞之而飛若獸必聞之而走魚必聞之
而下人獨相與還而觀之豈惟鳥性與人殊魚非水不生人
處水則死者其好惡異也故能有聖凡之不一事有正旁之
不同名不虛揚也必止於實義不虛附也必設於適內求於
已無所往而不可是之謂條達則不惑而福持則可以活身
亦可以活人矣此猶出死而入生也更進一步則有不死不
生之道不觀列子之指獨轡乎曰惟予與汝同居大造之中

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

汝未嘗死也予未嘗生也若果虧養而死乎子果歡樂而生
乎不知死生一條也萬物一轍也究造化初生之種天一生
水水上有浮游之氣如絲如縷其名為縹近土則為蛙蟾
之衣為陵鳥為鳥足三者皆濕生之草漸變則漸異其名為
鳥足之根化為螭蟾親下其葉化為胡蝶親上此一蝴蝶也
化為蟲生於窻下其名為蜩蟬蟬擬千日化為乾餘骨
之鳥漸化為大卵生也乾餘骨之流沫又化為斯彌之虫由
是而為食醢為鴈輅為九猷為黃輓為腐蠅為蒼黃皆化生
之虫漸化又漸小矣羊奚之根比乎不羣之竹而生青滑之
虫青滑生虎豹之程小生大也程生馬猶為類之近似也馬
道藏輯要 南華真經 卷之十 牛集十
生人者何也乾為馬則馬得乾之氣為多造化之始人類少
則馬生人者乾生之也史言長沙武陵蠻生于畜狗元始神
胎于狼鹿必有本矣至於人一入於胎生之機則不變不化
而不能出於機也惟跳出陰陽之外者斯能出於機若萬物
中有變化者似皆出於機然亦惟陰陽所陶鑄而不能違則
又皆入機矣可見宇宙間惟一氣機播弄人物或出或入或
人或出無須臾之停有志長生者胡不訪真人打破陰陽之
機械陶鑄乎陰陽而不為陰陽所陶鑄哉