

爲生死而不爲陰陽之所生死以我之動靜爲陰陽而不爲福先禍始之陰陽何以能感而後應迫而後動不得已而後起哉則以其無意必無固我去知與故耳此所以天不能災物不能累人不能非鬼不能責視生死若浮休謀慮若兩忘韜光融信寢覺一致神粹魂王非虛無恬淡者不能有此天德也故悲樂喜怒好惡皆有道德者之所禁也而無憂樂變遷無違逆物交可以想見其盛德靜虛淡粹之至矣焉肯勞其形而耗其精乎觀於水之性以不雜而清莫動而平則知所以養神矣我無駁雜以擾其神則神常靜我無二三以亂其神則神常甯以淡而無爲者爲神之體動而天行者爲神道藏軒要

南華真經

卷十

牛集十

之用養神之道曷以加焉知寶劍者猶藏而不敢輕試懼其鋒之易折也况吾之精神放之則彌六合與天帝同功用卷之則退藏於密吾神惟守此純素之道而已守之既久則不知神之爲我我之爲神惟有此一耳天得此一於穆不已聖人得此一其精與天通故聖人貴精良有以也然則素而無所雜者謂不雜一之精也純而無所虧者謂不虧一之神也能體純素精神完固謂之真人

爲生死而不爲陰陽之所生死以我之動靜爲陰陽而不爲

福先禍始之陰陽何以能感而後應迫而後動不得已而後

起哉則以其無意必無固我去知與故耳此所以天不能災

物不能累人不能非鬼不能責視生死若浮休謀慮若兩忘

韜光融信寢覺一致神粹魂王非虛無恬淡者不能有此天

德也故悲樂喜怒好惡皆有道德者之所禁也而無憂樂變

遷無違逆物交可以想見其盛德靜虛淡粹之至矣焉肯勞

其形而耗其精乎觀於水之性以不雜而清莫動而平則知

所以養神矣我無駁雜以擾其神則神常靜我無二三以亂

其神則神常甯以淡而無爲者爲神之體動而天行者爲神

外篇繕性第十六

此篇爲性命而發俗學俗思性命交喪惟深根甯極者杜反而神完樂全而志得與倒道之民異矣

繕性於俗學以求復其初滑

音骨汨也

欲於俗思以求致其明謂之蔽蒙之民

性非學不得而俗思不可以懷性復非明

極中季世腐儒之病俗者對誠而言言俗學

古之治道者以

障性俗思亂明凡爲此者謂之蔽蒙之民

古之治道者以

恬養知若要發蒙必離俗去欲以恬養知乃恬性求明之要欲

知則定能生慧卽吾儒之不逆不億自然之先覺也

生而無以知爲也謂之以知養恬

如我有生之初本來無知無以知爲則恬者常自恬矣始知猶以恬養知養之久則知即恬恬卽知故曰以知養恬知

與恬交相養而和理出其性

交養則得其和順自然

之性出者見非外至也夫德和也

道理也眾善無不

而成也

德無不容仁也道無不理義也

有條理也

道藏軒要

南華真經

卷十

牛集十

義明而物親忠也中純實而反乎情樂

音也信行容體而順乎

文禮也禮樂偏行則天下亂矣不出於性者仁義禮樂之所自出也若

則迷未忘本支歸於俗學而天下亂矣偏行之仁義禮樂

是偏得外而忘內非遺仁義而偏於禮樂也彼正而蒙已德

家晦其明也言德積於己德則不冒益之義不可以己之德

不自炫露而被拘自正

益者人所同德冒如覆

世者而言潛漠則指

益之義不可以己之德

而蓋人之德也冒則物必失其性也爲所冒者見人之德未免

古人所治之民而言當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得

節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所用之此之謂至一

皆統

全而於道無欠

此何時也意者

缺故曰至一

當是時也莫之爲而常自然

其天皇地皇人

時乎逮德下衰及燧人伏戲氣始爲天下是故順而不一知

理之可順則德。又下衰及神農。貳始爲天下。是故安而不純。一者漓矣。德又下衰及唐虞。始爲天下。興治化。順各以理爲安。則知有已。德又下衰及唐虞。始爲天下。興治化。之流。濁與清。散朴離道。以善險德。以行作意爲天下而興其同。則離於道矣。知有已。德又下衰及唐虞。始爲天下。興治化。然後去性而從於心。去其自然之性。而心與心識。我以有心。應彼以有心。應。日以心相覈察也。陸西星曰。燧人以下皆不以恬養知。而有以知爲者。以故品爲德。哀頤而不一。不一已失其性矣。猶順也。再衰則安。而不順。不順是以有坂泉涿鹿之師。陰德如孔子所謂危行去性。從心道心。微而人心。危也。心與心識者。從心起識。日知而不足以定天下。然後附之以文。益之以博。文以心顯也。知而不足以定天下。然後附之以文。益之以博。文以知而忘其本。是以無以反性而復其初。用其知。附益之以禮樂。以文。以博。以恬。以靜。以無。以反性而復其初。由是觀之。世喪道矣。道喪世矣。世與道交相喪也。道之入何由。興乎世。世亦何由。

道藏輯要

南華真經

卷

牛集十

興乎道哉。道無以興乎世。世無以興乎道。雖聖人不在山林之中。其德隱矣。隱故不自隱。世與道交相興。則聖人作。而萬物發。英。其德也。非自隱也。人不知之。不求隱而自隱矣。所。謂天地閒。賢人隱也。古之所謂隱士者。非伏其身而弗見。也。非閉其言而不出。也。非藏其知而不發也。時時談自然。不見有爲之迹也。修。身。於。無。心。所。謂。不。當。時。命。而。大。行。乎。天。下。則。反。一。無。迹。道雖可行。而付物於無心。所謂不當時命。而大行乎天下。則反一無迹。此身大行於天下。而不見有爲之迹也。修身俟古。之存身者。此身反一而無迹。不以辯飾。知以爲知。不以知窮天下。以知窮。不以知窮德。窮已。危。然處其所。而反其性已。其所言。也。所謂反一無迹也。又何爲哉。道固不小行。德固不小識。小

順。各以理爲安。則知有已。德又下衰及唐虞。始爲天下。興治化。之流。濁與清。散朴離道。以善險德。以行作意爲天下而興其同。則離於道矣。知有已。德又下衰及唐虞。始爲天下。興治化。然後去性而從於心。去其自然之性。而心與心識。我以有心。應彼以有心。應。日以心相覈察也。陸西星曰。燧人以下皆不以恬養知。而有以知爲者。以故品爲德。哀頤而不一。不一已失其性矣。猶順也。再衰則安。而不順。不順是以有坂泉涿鹿之師。陰德如孔子所謂危行去性。從心道心。微而人心。危也。心與心識者。從心起識。日知而不足以定天下。然後附之以文。益之以博。文以心顯也。知而不足以定天下。然後附之以文。益之以博。文以知而忘其本。是以無以反性而復其初。用其知。附益之以禮樂。以文。以博。以恬。以靜。以無。以反性而復其初。由是觀之。世喪道矣。道喪世矣。世與道交相喪也。道之入何由。興乎世。世亦何由。

識傷德。小行傷道。大道自有正途。遠謬不行。小識旁門也。旁門女之術於已爲墮德。於金丹爲損道。故則快意矣。古之所謂得志者。非軒冕之謂也。謂其無以益其樂而已矣。君子樂之所存焉。今之所謂得志者。軒冕之謂也。軒冕在身。非性命也。物之儻來寄也。去留在我者。日寄在外者。外廟內甚。置倒也。不可止。故不爲軒冕肆志。不爲窮約趨俗。其樂彼與此同。窮達一發。故無憂而已矣。今寄去則不樂。由是觀之。雖樂未嘗不流也。故曰喪已於物。失性於俗者。謂之倒置之民。內秀云。以外易內謂之倒置之民。不可止。故不爲軒冕肆志。不爲窮約趨俗。其樂彼與此同。窮達一發。故無憂而已矣。今寄去則不樂。由是觀之。雖樂未嘗不流也。故曰喪已於物。失性於俗者。謂之倒置之民。內秀云。以外易內謂之倒置之民。

道藏輯要

南華真經

卷

牛集十

桓圭子曰。此篇爲原性而發性。無知也。而無不知也。若繕性之俗學。未免失之。有爲其去初。然遠滑欲之俗。思未免失之障隔。其背明金。甚名曰開之寶。以蔽之迹。似牖之祇。以蒙之。故古之治道者。欲發蒙而啟蔽。惟有以恬養知而已。何也。恬者不受天損性。常定也。定則生慧。慧者不藉人益。性常靜也。靜則能養。此知悉從恬養中來。回視有生之初。其有知乎。無知乎。養之久。則知即是恬。恬即是知。知與恬。相養而和也。非俗學之所能籍也。交相和而理出乎性也。非俗思求明而取蔽也。此性一全。則無不全。其和合眾善。則爲德條理。咸備。則爲道能容。爲仁能理。爲義能明。親爲忠能眞。純爲樂能信。順爲禮。皆性中之所有。行則並行。而不可偏行者。也有正人。無爲也。反性即反一。無迹也。又何爲哉。道固不小行。德固不小識。小

人之德而已不露人亦陰被其正而物各得如以一人之德而蓋人之德人能不失其性乎故上古之人居混芒之中與一世之民相安於澹漠遐想其時陰陽調鬼神安四時順萬物首羣生盡不識不知人盡然也雖一二有知以知遇不知亦無可用其知也至一之世何嘗有依爲乎卽有所爲猶莫之爲也自然而已自德一衰於燧人伏羲其治天下順則順矣而不能一也德再衰於神農黃帝其治天下安則安矣而不能順也德復衰於唐虞其治天下治化雖流醻憲澆樸愈散失道而德失德而險使民去性而從於心天下從此擾擾萬緒起矣我一心彼一心心識心全足識神用事而人心不道藏韜要

南華真經
程疏

卷一

牛集十
X

一之極矣先王知智不足以定天下然後有文物以紀之博議以辯之文滅質博消心而民始惑亂皆俗學俗思安能反性情而復其初哉由是觀之世非道不治喪道則無世矣道非世不興喪世則無道矣柰何交相喪而不互爲興也故有聖人之道者德旣隱矣故其身亦隱何必自隱哉然則古之隱者非故伏閉藏也當時命大謬臧乎其所不得不藏也古之深根卽道德經之深根爲得藥事實極卽道德經之固蒂爲得丹事而待者待天詔之宣召也此窮而存身之道乃玄門之要旨不知性命乃存身之本也虛心又所以求反其性

命也故古之存身者不知曰不知不以辯飾已之所不知也知之曰知之不以已之所不知而窮天下之不知也不以知窮德既而得道有知終歸於無知也但見身存而性反性反則神全矣又何所作爲哉旁門三千六百乃小行小識小識傷德有損人益已之愆德固不可以小識也小行傷道亦有淫邪亂正之嫌道固不可以小行也惟有正已而已矣正已者何

所謂煉藥但尋金裏水大小無傷兩固全足也其神全則可樂初念遂則志得故曰樂全之謂得志以軒冕對窮約則軒冕爲可樂以性命對軒冕則性命尤可樂故古人不以軒冕爲得志謂無以益吾之真樂也今人以軒冕爲得志知有軒

道藏韜要

南華真經
程疏

卷一

牛集十
X

冕而不知有性命也古人知軒冕爲儻來寄也寄則聽其怨然而來亦聽其忽然而去何古人無不得志之日而今人有得志不得志也何古人有樂無憂而今人樂之日短不樂之日長也則以喪已於物亡形也失性於俗亡神也性命可存且不能長存又安能保軒冕之長存乎徇外忘內謂之曰倒置之民固宜