

身不解則無解之日久大愚者終身不靈則無靈之時矣而今也以天下誠儒無真儒性命通三教天人達一途者誰乎道無真道自古神仙裁接法能知人老有醫藥者誰乎釋無真釋人知觀音坐蓮上能知道裏產觀音者誰乎雖有真人以大道解其惑必不信也何也大聲不入於里耳高言不止於眾人之心至言不出俗言勝也假二人一擊缶而一擊鍾人必惑於新聲而不適雅樂矣腐之人猶自知其腐何大惑者不自知其惑也犧樽青黃以警曾史之修滿中之斷以警盜跖之汚性修反德而德同於初乃所以為得今亦惡分別會吏盜跖於其間哉夫真色不色五色亂之真聲不聲五聲道藏輯要

南華真經
程疏
卷之五
牛集十

亂之然則五臭熏鼻五味濁口趣舍滑心亦若是而已心無趣舍以趣舍滑亂其心則自然之性失矣彼楊墨者不聞道趣舍滑心者也以其說自困而乃曰自得則鳩鵲之在籠亦可以為得矣夫無道德而富貴者以趣舍聲色填塞其胸次冠弁搢紳以拘束其四體內充盈於柴棚外重之以繹繳人見其自苦如此而被自以為得則罪人交臂懸指與虎豹在裘檻亦可以為得矣夫夫也讀南華至此當解其外約脫其內柴做一識象罔之道友與之共索玄珠同登崑崙也又何難之有哉

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

外篇天道第十三

此篇以天地為宗以道德為主以自然為用本在於上未在於下要在於君詳在於臣

天道運而無所積故萬物成天以一氣周流而成萬物帝道運而無所積

故天下歸帝以一德洋溢而歸於民聖道運而無所積故海內服聖主以一德推

心置腹而歸於民明於天通於聖六通四辟六合四方洞達無也於帝王之德者其自為也昧然無不靜者矣六通四辟

以暗為基所謂明道若昧也昧則歸於靜矣聖人之靜也非曰靜也善故靜也萬

物無足以鎮心者故靜也其本自靜非靜之而後靜也蓋萬物之不振則靜矣物得我以生我則不生萬物孰能

靜則定而慧生焉水靜則明燭鬚眉平中准大匠取法焉水

靜猶明而況精神聖人之心靜乎天地之鑒也萬物之鑒也

道藏輯要

南華真經
程疏
卷之五
牛集十

乃一篇主張而以精神二字貫之則非枯寂之靜矣鑒也夫虛

鏡均明也本靜生明所照有限心靜生明其照無窮也夫虛

靜恬淡寂寞無為者天地之平而道德之至故帝王聖人休焉

止休則虛虛則實實者倫矣止則心中無物故虛虛則真空

也分教化川流脈絡分之中妙有生焉故實實則一實

明自有條理所謂倫也虛則靜靜則動動則得矣虛者靜之

之生所謂一動一靜則無為無為也則任事者實矣謂實成

靜五為其根也靜則無為無為也則任事者實矣謂實成

常其責無為而無不為也無為則命命者意意不能處

年壽長矣命者意也夫虛靜

恬淡寂寞無為者萬物之本也明此以南鄉堯之為君也明此

以北面舜之為臣也以此處上帝王天子之德也以此處下立

聖素王有德無之位之名之也以此退居而問遊江海山林之士服

以此進爲而撫世則功太巨顯而天下一也所謂動則得而任
靜而聖動而王即內聖外王也無爲也而尊尊貴也言天下之樸素而
天下莫能與之爭美靜則不動矣而能使羣動故無爲而尊
夫明白於天地之德者此之謂大本大宗與天和者也所以致
調天下與人者也天和與人爲徒者也與人者和者謂之人樂
音與天和者謂之天樂和則樂從生焉莊子曰吾師乎
吾師乎音蓋萬物而不爲戾萬物變化生死日龜物自澤及萬
世而不爲仁仁者無不愛至人無長於上古而不爲壽壽者天
地雕刻眾形而不爲巧巧者爲之妙耳無爲故無所稱巧乃莊
此之謂天樂樂非外至故曰知天樂者知者與天爲徒與之
道藏輯要南華真經
其生也天行行乎天理之自其死也物化若萬物之變化靜而
與陰同德陰不能動而與陽同波陰陽不能生我所謂故知天樂
者無天怨無人非以其未嘗無物累無鬼責以其未嘗故曰其
動也天其靜也地所謂字宙一心定而王天下其鬼不異鬼出
日崇不崇言其魂不疲精神不倦一心定而萬物服言以虛
靜推於天地通於萬物此之謂天樂天樂者聖人之心以畜天
下也我心常靜則萬物之心通矣通則服不遁則無夫帝王之
德以天地爲宗以道德爲主以無爲爲常天地道德不爲之理而已無爲
也則用天下而有餘有爲也則爲天下用而不足無爲則以一
天下爲之用故有餘有爲則以天下用一故古之人貴乎無

南華真經注疏



爲也上無爲也下亦無爲也是下與上同德下與上同德則不
臣下有爲也上亦有爲也是上與下同道同上與下同道則不主
上必無爲而用天下下必有爲爲天下用此不易之道也刻本
而運斧者工也臣能任事而用臣者君也蓋君道無爲臣道
有爲君逸臣勞之義也若主代臣事則非主矣臣秉主道則
非臣矣故各司其任則上下咸咸故古之天下者知雖落
得其宜而無爲之理可坐致矣同包天地不自慮之慮也也辯雖彫萬物不自說也之說也
能雖窮海內不自爲也天下爲天不產而萬物化地不長而萬
物育帝王無爲而天下功天地不產不長而萬物自化自育帝
帝王故曰帝王之德配天地此乘天地馳萬物而用人羣之道
道藏輯要南華真經
也本在於上末在於下要在於主詳在於臣又自無爲有爲細
爲爲末當知無爲爲本前言明此以北面舜之爲臣則臣當
無爲矣又言末在於下詳在於臣前言其心此言其分也
三軍五兵之運德之末也賞罰利害五刑之辟教之末也禮法
度數等刑名名物比類詳治之末也鐘鼓之音羽毛之
容樂之末也哭泣哀音隆殺之服哀之末也此五末者須
精神之運心術之動然後從之者也精神心術五末之本而靜
之本也養其本則未從之矣末學者古人有之而非所以先也所先者
已君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從男先
而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也故聖人取象焉
而上一先字一從字說出許多名分見得道有自然之序當

也。垂田子名七機括。渾是快事所歸。才多一字。在渾然。

可以書言得乎具知者不言言而不知也豈諱之者不

二一三七三

求之言與書求之言與書不知道也老子桓公讀書於堂上
此段欲人忘象忘言不惟結上亦以起下 桓公讀書於堂上
輪扁斲輪人斲輪於堂下釋椎背鑿而上問桓公曰敢問公之

所讀者何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰
然則君之所讀者古人之糟魄已夫桓公曰寡人讀書輪

人安得議乎有說則可無說則死輪扁曰設此輪扁一喻正臣
也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不

疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間徐寬也疾
甘滑易入而不堅緊則苦澁堅持而難入要在 臣不能以喻
不疾不徐自有分數存乎其間數猶分寸也

臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪古
之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫

道藏輯要

南華真經

辛

牛集十

陸西星曰莊子之意欲人離口耳黜聞見心領神會而得之
意言象數之外則有書無書同歸影響有言無言俱屬筌蹄
若徒誦其言而忘其味是得其糟魄而
失其神髓不免為輪人之所竊笑矣

復圭子曰道何物也動靜互為其根者也善言道者靜處不
可見而先言其動天得其常運者而成萬物帝與聖人得其
常運者而天下歸服此皆道之運用也有動者以為道之流
行必有不動者以為道之主宰則聖人之心靜也水靜猶可
以明燭鬚眉平中准而況精神聖人之心靜乎靜字乃一篇
之主而以精神二字貫之則裏面有運用工夫而不徒為頑
靜矣若而人也天地不出其範圍萬物無逃其洞察謂為天
地之鑑也可謂為萬物之鏡也可則我命由我法自我出

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

而道由我行矣夫靜生於虛一靜則無所不靜故虛靜恬淡

寂寞無為者天地之所取平道德之所究貴帝王聖人之所
歸休休則虛實相生虛則動靜各得靜則以無為而無所不

為無為則心常愉而外患不能入長生久視道在此矣此虛
靜恬淡寂寞無為者乃萬物之本不惟養得之而為君舜亦

得之而為臣帝王天子有此德不虛王於上玄聖素王有此
道不虛處於下可退而表儀乎山林亦可進而顯功名於天

下可以靜而聖德隱亦可以動而王業著無為而羣德不能
與較尊樸素而百家莫能與爭美此之謂大本大宗天地人

不能外也則天和人和天樂人樂亦從此生也莊子之師是
道藏輯要

南華真經

辛

牛集十

何人者即分明指太上言藏生於殺故聲萬物而不為戾施
澤於不知故及萬世而不為仁履歷不能考故長於上古而
不為壽乾坤萬有性其所陶鑄故覆載天地雕刻眾形而不
為巧皆無為自然而然此之謂天樂若知天樂者虛靜恬淡
寂寞無為與天為徒默與之契是故其生死動靜與造化
卷舒又此和樂之中無怨無非無累無責不崇不疲一靜
而王天下服萬物聖人之心可以畜天下矣甯知帝王之德
即天地之德也道德其主宰也無為其作用也有才而不露
其才無為也而天下之才咸願為我使故用天下而有餘有
才而自彰其才有為也而一人之才不能以周遍故為天下

道藏輯要

南華真經

奎

牛集十

用而不足第無爲誠足貴也在上乘之爲恭已在下乘之爲
鳴官有爲亦可善也臣下行之爲敬事主上行之爲代庖上
必無爲而用天下必有爲爲天下用此古今不易之道也
可見莊子之學亦與吾儒同而非偏枯於無爲者矣故古之
明王有落天地之知而無自慮之心有雕萬物之辯而無自
說之詞有窮海內之能而無自爲之事則天地之化育一帝
王之化育也帝王之無爲一天地之無爲也故天之神地之
富盡歸於帝王之大而帝王之德配天地者無爲配之也馳
萬物而用人羣者無爲用之也識者以無爲爲本有爲爲末
而上下分無爲爲要有爲爲詳而主臣又分故不知五兵五
刑爲德教之末何以索德教之本不知禮法鍾鼓爲治樂之
末何以考治樂之本不辨哭泣哀絰爲哀之末何以究哀之
本此五者皆精神心術之所流露古人有之而非所先也可
見有爲爲後而無爲爲先吾觀之五倫咸先後之不察者何
也聖人取象於天尊地卑之位取法於春夏秋冬先後之序
也夫萬物化生尙有隆殺盛者不頓盛衰者不頓衰而變化
有漸豈聖人尙親尙尊尙齒尙賢而無次序乎道之大原出
於天故必先明天道而後知道之原行道而有得者謂之德
必明乎道德者而天道始爲我有矣由是而仁義而分守而
形名而因任而原省而是非而賞罰各以次第而明者其相

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

道藏輯要

南華真經

奎

牛集十

因之序也由是而思知而貴賤而仁賢而不肖處宜履位各
露其情而不惜力必循名者何也咸由明道德之人事上留
下治物修身不用有爲之人謀而歸無爲之天道也故書曰
有形有名卽文物以紕之聲名以發之之謂也治天下者所
不能無而第不先之耳古之語大道者必須知五行生剋變
化之理而後形名可議不然本之不知末於何有須知九爲
老陽陰陽生剋變化之機而後賞罰可談不然始之不明終
於何有卽有強而語形名賞罰者特知致治之具而不知致
治之道也下之所以事上非上之所以畜下也聞堯之用心
惻惻恤窮哀寡慈幼而舜猶以堯爲未大也本天德以富民
同日月之無私照與四時爲順度若晝夜之有經民無不知
也雲行而雨施澤無不被也舜信合乎天而堯猶合於人也
自古之治天下者未有不取法於天地者也孔子西藏書於
周室繙十二經以說老聃而後聘厭其太謾願聞其要孔子
曰要在仁義仁義真人之性也中心物愷兼愛無私此仁義
之情也老聃曰夫兼愛不亦迂乎無私焉乃私也若欲使天
下無失其牧未有拂天地之常悖日月之明乖星辰之列亂
禽獸之羣搖樹木之立而能放德而行循道而趨者焉仁義
以示人何異擊鼓而求亡子鼓愈疾而亡愈遠噫仁義亂人
之性也士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也今觀子非

聖人也疏有餘而欲無崖老子漠然不應士成綺明日復見
老子曰夫巧知神聖之人吾自以爲可脫焉嗚子呼我牛也
而亦牛呼我馬也而亦馬有其貴者斯有其名而弗受其名
者殃必及之吾素被褐也恒服此服吾非別有不裘之服故
以被褐之服而愚人也士成綺鴈行避影遂進而問修身若
何老子曰面容崖然而目眴然與冲虛內視者異矣而顙頰
然而口闔然而狀義然與大辨若訥抑抑威儀者又異矣身
似繫馬而意馬未羈其發若機括未發而機心術知巧露而
泰容觀凡此皆不肖之微也若而人也其邊幅易盡也底裏
易窺也卽有所聞所見亦竊取之學問耳惡足以言修身夫
子曰凡物能大者必不能小惟道大無終而小不遺廣乎其
無不容也濶乎其不可測也神矣哉道之難名也卽形德仁
義特其末耳惟至人者能貌世界薄銓衡屏寵利任真而黜
假守本而亡末神遊乎天地之外超乎萬物之上無往而非
道德耳視仁義猶後也禮樂吾賔也其心惟定於道德而已
至人往矣而神亦往僅有書以遺於後世人貴道因貴書不
知書惟有言語之存語以達意意之所向仍有書不盡言言
不盡意者無乃貴非其貴乎書之不能盡道亦猶形色名聲
不足以得人之情也信哉知道者不求之言與書也求之言
與書者不必知道也而世豈識書之不足貴哉後引輪扁之

對以爲書不足貴之証桓公讀書於堂上彼其所貴者書也而輪扁問之曰何言耶公曰聖人之言也輪扁曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟魄已矣糟魄二字此莊老爲千古後學傳神處學人當尋糟魄之真味何在真味卽人之真性也真神也酒以滓而成糟魄人以雕琢而失真性哀哉輪扁申其說曰斲輪雖小有道於此運斤徐則甘而物不堅固運斤疾則苦而不入木不徐不疾得之於手與手習也而應於心與心合也口不能言者不徐不疾之數存乎其間但是心領神會臣不能以喻其子則他人不喻可知臣之子亦不能受之於臣則他人不受可知是以行年七十而老斲輪古之人與其不可傳也死矣此語凜凜有喚起後人須於不可傳中尋出可傳之物來須於已死尋出不死之物來方爲會讀書人然則君之所讀者古人之糟魄已夫有糟魄必有精神二句冷語非嘲桓公也嘲萬世之後讀南華者止思竊其詞華而不知大道有長生不死之術則雖讀南華猶未讀也夫