

朴已復志玄同也無爲名尸名自去無爲謀府謀不集無爲
事任事漸解無爲知主知源忘體無窮而遊無朕渾然一實
若虛之至人也至虛莫如鏡物來而不著物去而不留任其
自來自去而我不傷至人其庶幾乎帝識主火德也火能
明亦能燥故名儵北帝情君水德也水能澤亦能流故名忽
中央黃帝正位居體土德也旺於四季火得之則熄水得之
則止故其名爲渾沌人身之水火會合於中宮之土故曰甚
善報德之法無過於虛靜恬淡寂寞無爲而已奈何授之以
聲色臭味日鑿一窾未免魂漏于眼魄漏于鼻神漏于口精
漏于耳意漏于四肢孔竅鑿至七日元神喪而識神用事一
道藏輯要 南華真經 庚 牛集九

道藏輯要

南華真經

庚

牛集九

身皆純陰也故渾沌死矣不知復卦之陽以七日而來復大
修行人乘此七日之後眼不視而魂在肝耳不聞而精在腎
舌不辟而神在心鼻不香而魄在肺四肢不動而意在脾則
五氣朝元矣此之謂報渾沌之德

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

重刊道藏輯要

南華真經

周漆園吏莊周著

海陽復圭子程以甯註疏

外篇騁拇第八

道石內則有外內篇有題曰外篇各以首句摘二字爲題
先言外而後及內故曰外篇所以發洩內篇未盡之旨也
騁拇一篇謂凡有增減造作無論
善惡皆失本然之正也通篇一意

騁拇連合指連二指大枝指手左右多生一指
也於德非人所同得附贅餘音疣病也出乎性哉有之而侈
多而侈於性比于初生則爲多端乎仁義而用之者列
於五藏哉五性威動列于而非道德之正也爲無用之物喻仁
義多用者皆非道德之正設仁義之教以治五藏之
病猶劑騁拇之疾也既傷自然之理更益其疾矣是故騁
於足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也多方騁枝於
五藏之情者淫過也僻也於仁義之行而多方於聰明之用也
道觀仁義等于是故騁於明者亂五色淫文章青黃黼白與
騁枝均一無用是故騁於明者亂五色淫文章青黃黼白與
黼黑與之煌煌非乎爲非而離朱是已黃帝時人百步見秋
是多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鍾大呂之聲非乎
以多聰而師曠是已音樂師用聰之人則以爲是○離朱師
爲非而師曠是已音樂師用聰之人則以爲是○離朱師
知大道之極窮窮其真冥昏默默何有聲音何有色彩是以
善聽道者返視收聽喪其耳目忘其聰其聰明于不用而後歸于
樸枝於仁者握言罷也德塞性以收名聲謂拔擢德行榮塞使
天下簫鼓以奉不及之法同聲附和如笙鼓簧以奉此難及之

道藏輯要

南華真經

牛集十

騁枝於仁者握言罷也德塞性以收名聲謂拔擢德行榮塞使
天下簫鼓以奉不及之法同聲附和如笙鼓簧以奉此難及之

法非乎以枝仁而會史是已之盛亦以枝仁為是駢於辯者

繫瓦滑結結繩結繩如竄句句以自證遊心於堅白同異

之閒求以自異而傲之勞如疲者半步而行與無用之

言非乎言終其身勞于辨則以此而揚墨是已為足故

此皆多駢旁枝也之道非天下之至正也呂吉甫曰道在

也也貴貴比比而累累之繩繩條條直而結結之句句所以通其詞而京

蘇之心蘇之心貴乎貴乎虛而遊于堅白同異之間間傲行傲行立以喻無用

駢于辨也駢于辨也凡此皆非天下之至正也彼正正者不失其性命

之情正正即易經各正性命之正自然而然之意今之駢枝于

正者正者獨全其所受于天之實理故駢矣駢矣非正也彼正

曰不失其性命之情曰不失其性命之情之實理故駢矣駢矣非正也彼正

合為而枝者合為而枝者不為駢不為駢則不以枝為駢則不以枝為駢

道藏輯要南華真經二牛集十

正則不以短者正則不以短者不為不足不為不足不以長為正則不以短為不足

長為有餘長為有餘短者不為不足短者不為不足不以長為正則不以短為不足

賦各足賦各足無所謂合也故合之而不為駢無所謂合也故合之而不為駢

而不為駢而不為駢無所謂長與短也故長者不見其有餘短者不見

其不足其不足是故鳥脰雖短續之則憂是故鳥脰雖短續之則憂

非所斷性短非所續無所去憂也非所斷性短非所續無所去憂也

義其非人情乎義其非人情乎彼仁義何其多憂也彼仁義何其多憂也

之則啼之則啼二者或有餘二者或有餘者於數或不足者於數或不足

便便有有增減增減吾心無增吾心無增今世之仁人今世之仁人

日為日為而憂世之患不仁之人而憂世之患不仁之人

貴富貴富其憂一也其憂一也故意故意意仁義其非人情乎意仁義其非人情乎



下何其下何其意意也也而後憂仁義者之多也而後憂仁義者之多也

者是者是削其性也待繩約膠漆而固者是削其性也待繩約膠漆而固者是

其常然也其常然也者固者固然即自然之理正正天下有常然常然者

能固能固能束能束竟古竟古今日今日固于其中而不知也固于其中而不知也

者不以繩者不以繩固者不以規方者不以矩附離固者不以規方者不以矩附離

以經以經者者為為繩繩索故天下誘然皆生而不知其所以生同焉

皆得而不知其所以得皆得而不知其所以得誘然皆生其形也而不知其所以生

者者常然得之也故古今不二不可虧也者常然得之也故古今不二不可虧也

奚連連如膠漆奚連連如膠漆繩索而遊乎道德之間為哉奚連連如膠漆繩索而遊乎道德之間為哉

道藏輯要南華真經三牛集十

也不可也不可虧則不可虧則不可滅矣滅矣不可不可謂矣謂矣有不滅有不滅

感易方感易方西南西南北北大大感感易易性性常性此大感也常性此大感也

氏招仁義以氏招仁義以撓撓天下也天下莫不撓天下也天下莫不

易其性易其性與與生生而而靜靜招仁義以撓之是以仁義易其性也招仁義以撓之是以仁義易其性也

試論之自三代以下試論之自三代以下者天下莫不以物易其性也者天下莫不以物易其性也

代以下代以下未有不為外未有不為外易其性者易其性者小人則以身殉利小人則以身殉利

則以身殉名則以身殉名是以名大夫則以身殉家是以名大夫則以身殉家

天下天下是以天是以天故此數子者事業不同名聲異號其於傷性以身

為殉一也為殉一也傷性的根蒂傷性的根蒂賊與穀二人相與牧羊而俱亡其羊

問賊問賊奚事則挾奚事則挾策策音策音策執執讀書問穀讀書問穀奚事則博塞以遊讀書問穀奚事則博塞以遊

日東垣翁 二人者事業不同其於亡羊均也制字者以羊從今抄子 爲美誠有取焉也故莊伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人者所死不同其於殘生傷性均也奚必伯夷之是而盜跖之非乎人性上不可添一物伯夷只爲于性分上添不能強天下盡殉從身以殉也 彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也則有君子焉有小人焉若其殘生損性則盜跖亦伯夷已又惡取君子小人於其間哉齊伯夷于盜跖非夷可恥也所以哀夷之生殘而性傷也而聖狂同盡也然則南華者可不訪且夫屬音獨附其性仙師道友而求所以全生保性乎哉 且夫屬音獨附其性乎仁義者雖通如曾史非吾所謂賊也善也 屬其性於五味雖通道藏輯要南華真經 四 牛集十 如俞兒黃帝時人即易牙 非吾所謂賊也屬其性平五聲雖通如伯鮑非吾所謂賊也屬其性平五德雖通如離朱非吾所謂明也吾所謂賊非仁義修行之謂也 賊於其德德然天成而不分 而已矣吾所謂賊者非所謂賊也仁義之謂也 任其性命之情而已矣不殉外物 吾所謂賊者非謂其聞彼也聞彼爲自聞而已矣 而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得其得者也得性命之情 適人之適而不自適其適者也適人爲巧于自適謂心曠神怡何 夫適人之適而不自適其適雖盜跖與伯夷是同爲淫僻也釋家在大連境幻花又生幻果即是這箇被字儒家喻識默成不言而喻即是這箇

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

自得自適淫者浸淫太過 余愧乎道德莊老深得太上之道之義備者願備一偏之義 是以不敢爲仁義之操仁義即爲道德之操 而不敢爲淫僻之行也此淫僻只是太過一偏之爲仁義 而不敢爲淫僻之行也謂凡見彼得彼過皆淫僻也皆莊老之所不敢爲也其所爲者何在乎返聽之謂聽內視之謂明惟知保全吾性命而已矣安往而不自適也 復圭子曰此章以道德爲主宰性命爲本體不增不減爲面目仁義爲駢拇枝指附贅縣疣何也大道廢而後有仁義仁義之盛乃道德之漓也吾欲屏仁義以還道德故必閉離朱之目而後人不傷于明矣塞師曠之耳而後人不傷于聰矣杜曾史之行而後人完其道德在我皆古之制矣蔽楊墨之口而後人遊于玄同太白若辱盛德若不足矣彼正正者不失其性命之情談何容易哉正正卽的端也悟真篇云學仙須要學天仙惟有金丹最的端乃全性保命之術舍金丹而求長生皆旁門也非正正也安能不先其性命之情哉惟此正正之道可合而不可爲駢可枝而不可爲岐可長可短無不足惡用續無有餘惡用斷行仁義而多憂似與斷鶴脰續鳧脰者類矣三代以下爲削其性而欲去鈎繩規矩爲侵其德而欲去繩約膠漆勢既有所不能爲失其常然而欲黜禮樂棄仁義夫人未必信丹經云人至死日爲無常故常然者長生也卽金丹也此物可曲可直可圓可方可固可束此物可以生人而人不知其生從何來此物人皆可得而人不知

道藏輯要

南華真經

五

牛集十

其得于何地故古今不二者一也一卽金丹也純陽也不可虧也稍有虧損則非不二矣小惑者人猶可易一方術以指其迷而復其性若大惑者終身不解與之語金丹之大道必不見信併其常然之性而易之矣安能不失哉眞人尊生保性忘利忘名忘家忘天下故不失其常然若夫人存一殉之心雖殉利殉名殉家殉天下所殉不同而傷性則同猶之讀書與博塞不同而亡羊一也死名死利不同而喪與跖殘生傷性一也夫曾史與命見以仁義五味爲嘉臧而與離朱以聲色爲聰明豈知眞人自有眞臧不在仁義五味而在德與性命眞聰眞明不在聞彼見彼而在自聞自見何也自

道藏輯要

南華真經
程疏

六

牛集十
卷十一

聞自見者返聽內視金丹雖自外來乃離宮眞陽走入坎宮故眞人借彼先天之母氣以伏吾身之子氣是得我之得而非得人之得金丹一得羽翰自生可以朝遊北海暮蒼梧是自適其適也視見彼得彼適彼者總之得人之得適人之適而不能自得其得自適其適也故上不敢爲仁義之操懼爲駟枝附縣也下不敢爲淫僻之行懼與死名死利者同歸于盡也君子曰失道德而後有仁義無仁義則必有淫僻莊老雖不以道德自居不知仁義與淫僻對既不敢爲仁義則必淫僻矣又不敢爲淫僻必爲仁義矣未有不仁義不淫僻而中立者莊老顯然居道德之中而不失其性命之正俯視世

有拘拘以爲仁義者陋亦甚矣

道藏輯要

南華真經
程疏

七

牛集十
卷十一

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網