

有類聚而無是非所以用後天而還先天今惠子徒知益生  
爲有身不能慎汝外閉汝內反以好惡傷其生精神營營終  
日不甯德不充於內而欲以堅白鳴於外可乎哉

道藏輯要

南華真經一  
程疏

庚

牛集九

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

內篇大宗師第六

爲學日益師知也人各一宗師也爲道日損師不知也天  
下之大宗師也故能一木火一生死一其不一而與天爲  
徒其學問從已生而後生未死而學死得束其工夫從忘  
仁義忘禮樂忘智識聽則養定乃人而歸於天知而還  
於不知天地不能負我則我之不能限我  
豈非大宗師而爲天下萬世之取宗哉

知天之所爲也自然知人之所爲者至矣後天而盡知天之所

爲者天而生也元精元氣知人之所爲者以其知之所知以發

其知之所不知所以神而不知者性也鍊神須鍊不神神養而

難於力矣終其天年而不中道天者知是知之盛也終天

知之盛而不可謂真知雖然有患猶未病也未知有所待而後當

其所待者特未定也夫說知天知人者未必其果知也直待

道藏輯要

南華真經一  
程疏

壬

牛集九

詎知吾所謂天之非人乎天非人所謂人之非天乎天非天

有真人而後有真知真知全生之知也何謂真人古之真人

不逆算全真不以真知爲貴而道之不以雄成爲貴門貴人以勢力求

成就不譽士尋常之士也真與之言全真之道必不信故不譽

士若然者過而弗悔當而不自得也弗悔道若常而成人

共得其得也若然者登高不慄入水不濡入火不熱是知之

能登假格於道也若此而人也出聖人神而升於地水火風上

之大古之真人其寢不夢其覺無憂其食不甘其息深深真

人之息以踵眾人之息以喉一呼一吸爲一息踵腳底心湧泉

故曰其息以喉真人之呼吸則自湧泉穴起而穿膝後過



道藏輯要

南華真經

辛

牛集九

乃眞聖也可不思所以泉涸魚相與處於陸相吻以濕相  
死之乎心死則神活矣泉涸魚相與處於陸相吻以濕相  
濡以沫音不如相忘於江湖孰若魚之不足於水者而相愛  
是非豈不如此哉夫道無難惟難於擇本此意非與皆生於不  
所以足下善吾生二句之意與其擇善而非樂也不如兩  
忘而化其道足故至足者忘善惡死生與變化爲一又安知  
善生者乃所以善吾死也夫形生老死皆我也哉勞佚息非  
不能善吾生所以不能善吾死若眞人則生不徒生有養生  
之術爲善吾生死不徒死有死心之道爲善吾死心死則神  
活矣夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之  
而走昧者不知也澤能藏之而不能守之夜半有力者負之而  
走昧者不知也即冲虛經云造化密移時覺之哉之謂也夫  
天地間有力之人力也所負能幾何有無力之虛空是  
道藏輯要 南華真經 辛 牛集九

也力能負山川亦能移山川藏小大有宜藏者猶有所避避  
非心通造化者就敢言之哉藏小大有宜藏者猶有所避避  
入若夫藏天下於天下而不得所避是恆物之大情也夫大  
小以藏大物各有宜有所藏必有所避避者理也夫藏天下於  
天下就藏之哉虛空藏之也今之天下猶昔之天下今之人  
物非昔之人物豈非避其所藏哉而人特犯人之形而猶喜  
不得其所以然物之恆情大抵然矣特犯人之形而猶喜  
之若人之形者萬化而未始有極也其爲樂可勝計邪一犯人  
其得以爲人便思所以順適其形者下變萬化無所故聖人  
不至止知爲樂之計而不思爲脫形骸之計何耶故聖人  
將遊於物之所不得避而皆存日遊日不得避形神相守故曰  
存善天善老善始善終人猶效之又況萬物之所係而一化  
之所待乎聖人始以形藏神繼以神化形故自天至老自始至  
之極經而一化之所待夫道有情有信無爲無形可傳而不  
命者不思是則是效耶夫道有情有信無爲無形可傳而不

正一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網站

道藏輯要

南華真經

辛

牛集九

可受可得而不可見自本自根未有天地自古以固存從前未  
到此方提起說大宗師也動爲情符爲信無爲自然也無形  
無迹也可得而不可見而不可受手不可得而探之可得心  
可得而有之不可見而不可得而得之自本自根萬物各具  
一太極也未有天地自古以固存而後有太極也  
神鬼神帝生天生地鬼陰之精也得此道而後有太極也  
陰含陽也天得此道以生於地地得此道以生於太極之先而  
生於五闢闢以後陽分陰也非生天生地乎在太極之先而  
不爲高在太極之下而不爲深先天天地生而不爲久長於上古  
而不爲老凡物言壽言深必有高深之靈處此道獨高無其高  
而獨久無其久希音韋氏得之以挈天地伏戲得之以襲  
氣母初者氣之始未見氣爲父則氣者母也世間子繼  
父職謂之稷職伏義得之以繼維四斗星得之終古不忒不  
氣母得此道之母氣而長存矣維維四斗星得之終古不忒不  
道藏輯要 南華真經 辛 牛集九

度日月得之終古不忒不晦堪堪音胚崑崙崑崙得之以襲崑  
崑馮夷得之以遊大川八石爲水仙是爲河伯肩吾泰山得  
之以處泰山黃帝得之以登雲天軒轅氏也鑄九鼎顯頊得  
之以處玄宮帝高陽氏也玄宮北方宮也禹禹音強得之立乎北  
極北海之神名手尼乘西王母得之坐乎少廣海經云人面獸  
身未莫知其始莫知其終彭祖名得之上及有虞下及五  
霸傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星  
傳說高辛氏相乘維在箕尾間傳說死其精神乘東維騎箕  
尾爲列宿今尾上有傳說星希音韋氏以下十三句得之得此  
道即大宗師也見帝不得不可以爲帝日月星山川川不得  
不可以爲日月星山川仙眞聖賢不得不可以爲仙眞聖  
賢南伯子葵問乎女偶音日子之年長矣而色若孺子何也

曰吾問道矣南伯子葵曰道可得學邪曰惡惡鳥不可言子非其人也

夫下梁倚有聖人之才而無聖人之道

之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果為聖人乎

不可女偶知其道而無其財是貧而聞道不得

聖人之道告聖人之才亦易矣

吾猶守而告之

日而後能外天下

物忘矣

已外物矣吾又守之九日而後能外生

道藏輯要

能無古今

無不迎也

後成者也

成無不毀

也

也

也

也

也

也

正一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網站

聞之曰問諸剛墨之子

詠之孫聞之瞻明

役聞之於詠

寡聞之疑始

紀子與子犁子來四人相與語曰孰能以無為首以生為行以

死為尻

死生無變之意

其生其死

尺之無哉

道藏輯要

而子與有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予為此拘

拘也曲偻也

於項句

拘而曲偻

拘而曲偻

拘而曲偻

拘而曲偻

拘而曲偻

拘而曲偻

拘而曲偻

拘而曲偻

拘而曲偻

拘而曲偻

拘而曲偻

死生也而不能自解者物有結之郭象曰一不能自解則無所不解無解之且夫物不勝天久矣吾又何惡焉吾又何惡哉俄而子來有病喘喘然將死其妻子環而泣之此段又發明所子來有問之曰叱避無恒音化叱其妻子去謂無恒戶與之語曰偉哉造化又將奚以汝為將化汝將奚以汝適汝何往汝何往以汝為鼠肝乎以汝為蟲臂乎鼠肝蟲臂只是言其子來曰父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不翅於父母彼近也吾死而我不聽我則悍也矣彼何罪焉彼謂死也其死之罪也夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死故善吾生者乃所以善吾死也解在本章之前今大冶鑄金金踴躍曰我且道藏輯要南華真經一 章 牛集九  
必為鑄卿音大冶必以為不祥之金今一犯人之形而曰人耳人耳夫造物者必以為不祥之人今一以天地為大鑪以造化為大冶惡乎往而不可哉成然寐以死適然覺以生為覺今夫將金喻人將大冶喻造化甚為親切未有金而不鑄之於冶者亦未有人而不聽之於司命者蓋天地間原有限之金故復還而為人更不知前身為何人等也亦猶大冶將舊金入新爐今日之形不知前鑄為何形也故釋氏輪迴之說實本鑄冶生來有道子桑戶孟子反子琴張三人相與友曰孰能相與於無相與也無心也相為於無相為也無為也孰能登天遊霧遊於外而笑莫逆於心遂相與友莫然有問而子桑戶死未葬孔子

聞之使子貢往待事焉助喪或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其真還歸而我猶為人猶子貢趨而進曰敢問臨尸而歌禮乎二人相視而笑曰是惡知禮意禮之意重在反始故曰禮不忘其始率真而已矣子貢反以告孔子曰彼何人者邪修行無有而外其形骸臨尸而歌顏色不變無以命之也名彼何人者邪孔子曰彼遊方之外者也而邱遊方之內者也法中外內不相及而邱使汝往弔之邱則陋矣彼方且與造物者為人而遊乎天地之一氣初彼以生為附贅縣疣音尤以有以死為決疣音潰癰死則大然者又惡知死生先後之所在假以異物即圓地水火風託於同體道藏輯要南華真經一 章 牛集九  
芒然彷徨乎塵垢之外逍遙乎無為之業彼又惡能憤憤然為世俗之禮以觀眾人之耳目哉陸西星曰假於異物託於同體假合而成幻身及其死也骨髮齒爪歸之於地精津血液歸之於水煖氣歸火歸風今者幻身復在何處故忘其形骸而不知身世之何有逍遙乎無為之業而一任來去之自然又惡能憤憤然以觀世之禮子貢曰然則夫子何方之依曰邱天之戮民也即帝釋不雖然吾與汝共之其方子貢曰敢問其方孔子曰魚相造乎水也人相造乎道也相造乎水者穿池而養給得多少相造乎道者無事而生定隨其分量為故曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術至人常足子貢曰敢問畸人也子貢

言此則為獨行曰畸人者畸於人而侔於天合乎自然故曰天之

小人之君子人之君子天之小人也孫其精神者多是富貴之徒為天之小人而

人反呼之為君子其形骸而不和性命顏回問仲尼曰孟

孫才其母死哭泣無涕中心不感居喪不哀無是三者以善喪

蓋魯國固有無其實而得其名者乎同一怪之仲尼曰夫孟孫

氏盡之矣進於知矣惟簡之而不得夫已有所簡矣彼於哭泣

得簡之中夫孟孫氏不知所以生不知所以死不知就先

不知生故不知就後不知死故若化為物以待其所不知

化已乎郭象曰死生宛轉與化為一猶乃忘其且方將化惡知

不化哉方將不化惡知已化哉化而後死焉知已死之後哉故無

道藏輯要南華真經一 矣牛集九

避就而與吾時與汝其夢未始覺者邪化不化等夢覺故夢

且彼有骸形而無損心有旦宅而無情死有人之形故有

故無損心死生猶夜旦故有孟孫氏特覺人哭亦哭是自其

所以乃死也所以乃三字奇甚猶言乃所以如此也且也相與

吾之耳矣庸詎知吾所謂吾之乎且死生變化彼與吾之所同

又如此乎且汝夢為鳥而厲乎天夢為魚而沒於淵不識今

之言者其覺者乎其夢者乎造適不及笑適意而樂獻笑不及

排適然而笑安排而去化乃入於寥天一安排既去純任自然

也大宗師也金丹也意而子見許由許由曰堯何以資教

汝意而子曰堯謂我汝必躬服仁義而明言是非許由曰而矣

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網

來為輟音只語夫堯既歿汝以仁義而則汝以是非矣毀道德

以是非為之破玄同汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎仁

意而子曰雖然吾願遊其藩籬也許由曰不然夫實者以與乎

眉目顏色之好替者無以與乎青黃黼黻之觀無處子口言有

力黃帝之亡其知皆在鑪錘之間耳夫未入鑪錘三者猶有美

力黃帝之亡其知皆在鑪錘之間耳夫未入鑪錘三者猶有美

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

隨先生邪昔受教於而傷性非自然也今於鑪錘而情本來之

忘損之又損以至於無損非子與與子桑友而淋雨十日子

與曰子桑殆病矣裹飯而往食之至子桑之門則若歌若哭

鼓琴曰父邪母邪天乎人乎有不任其聲而趨促舉其詩焉

不成聲而子與入曰子之歌詩何故若是曰吾思夫使我至

此極者而弗得也父母豈欲吾貧哉天無私覆地無私載天地

豈私貧我哉求其爲之者而不得也然而至此極者命也夫

爲淋雨所病而餓口無資安於貧而制於命亦士之常耳何

足掛仙翁之齒頰哉不知句句皆寓言也即孟子之所謂言

不能負我故無病今淋雨十日水自上而下爲水火既濟天地

十乃地數見其一身皆純陰也安得不病天地爲人之大父

母天乎人乎二語見天定勝人此凡夫也人定亦能勝天則

仙佛也天地無私覆載豈私貧我隱隱見人之自取其貧要

人尋出吾身自有不貧者在人身首爲乾而履爲坤凡人不

知發殺機不能天地反覆爲天地否精神耗盡至於貧極而

理觀天之遺法天之行命始由我不由天矣蓋玄門顛倒乾

坤爲地天泰天不能使之災地不能使之貧則司

復圭子曰凡學道者非有知不能入道非無知不能得道

之大原出於天者天性也着一毫人力不得有知可以人

力爲而全性不知不可以人力與而養性勿忘勿助是也故

必有真人而後有真知古之真人不悔懣寔不畏強禦不傳

非人不得其人雖過去而不悔苟得其人未嘗自私其所得

人知其登高不慄入水火不熱不寒而不知其知全者真也

已超於地水火風四大假合之上矣謂之寢不夢覺無憂食

### 道藏輯要

南華真經一

卷九

牛集九

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

不甘猶其小也真人之工夫全在踵息二字其息深潔直自

湧泉穴起與凡人之息以喉嚨欲深而天機淺者異矣生乃

造化之出者機始也固不知悅死乃造化之入者機終也亦

不知惡非吾心之樂與與四時流通萬物合宜者不能也若

而人也殺之而人不任怨生之而人不任德所由殆與狐不

借諸賢適人之適而不自適其適者又異矣吾見其不比不

屈不堅不華似喜似躍似彰似晦伴爲無制之厲人深爲有

捫之朕舌提無刃之鋒振無副之翼乘天之時循人之德惟

守此一而已亦可以一不一惜神甚於惜身死心急於死君

堯桀不分非與兩忘以善生之術爲善死之道藏丹藏山藏

### 道藏輯要

南華真經一

卷九

牛集九

天下猶有所運藏神於形無負可施無往可適欲形神相守

而長存者其誰耶惟恃有自本自根之道在鬼神不得不靈

天地不得不生高深莫與並久老莫與京帝不得不可以爲

帝日月星斗山川不得不可以爲日月星斗山川仙真聖賢

不得不可以爲仙真聖賢卜筮倚有聖人之才與財通有

財無法安能得道女偶有聖人之道告乎有聖人之財者其

於得道亦易矣三七九皆陽數也三日而外天下以出世爲

心也七日而外物無人相也九日而外生無我相也漸外漸

近一朝豁然頓悟惟我獨見而人不見也視古今猶旦暮死

生猶瞬息故能入於不死不生此神學之所宗也呂祖云人

能已生而殺生未死而學死則長生矣其殺生者不死生生者不生之謂乎有將迎成毀輒有甯不甯無將迎成毀則無甯不甯故其名爲櫻甯靜處鍊氣閑處鍊神何嘗不甯櫻甯也者櫻而後成其爲不死不生之人間諸副墨丹經也洛誦之而後見得微語許之而後爲需役歌之咏之皆文章也而實性天也玄冥爲有氣之始受形之初也參寥爲無名之始受性之初也猶涉於有也至問之疑始爲無始之始併有亦忘矣牧正禪師云迷時須假三乘教悟後方知一字無卽此旨子祀四人以無爲首初也以生爲脊中也以死爲尻卒也化左臂以求時夜化右臂以求鴟炙化尻爲輪化神爲馬安

道藏輯要

南華真經一

主

牛集九

時處順其懸自解故與造物爭衡哉哉而有哭其子來之將死者不知陰陽之鑄以肝蟲臂惟其所化東西南北任其所命人不敢違父母豈敢悞陰陽乎若金之在冶而躍冶人之在型而期人皆不詳也有能識天地造化爲大鑪冶者必能悟生死之大夢覺也子桑戶三人以無心無爲而友視死爲反眞歟戶爲禮意遊方之外與遊方之內者不相及謂生爲附贅懸疣則生亦累人矣死爲決疣潰癰則死亦非苦矣若而人者視身爲假合肝膽耳目非吾有又惡肯有世俗之有哉子貢問夫子何方之依不知魚在水而忘水人在道而忘道天下有畸人之人而後有侔天之人有天之小人而後有

人之君子顏回怪孟孫才居喪不戚不知其猶以哭泣爲繁而思以簡之視生死爲先後之序化不化爲一定之理身可損而心不可損形未死而情不可不死則夢魚夢鳥屬天沒淵莫知其情之變也適也亦猶造適不及笑而人不知其適獻笑不及排而人不知其所以笑凡屬於人者爲安排安排一去天然乃見而神遊於寥天一卽疑始也大宗師也失道德而後仁失仁而後義則仁義非天然也故曰既黷汝以仁義有仁義斯有是非則是非亦強名也故曰黷汝以是非惟有鑪錘者然後形骸意氣知識皆化而爲烏有上義不義至仁不仁大老不老極巧不巧吾與若神遊而已因有仁義之

道藏輯要

南華真經一

主

牛集九

黷所以回曰忘仁義而黷息矣因有是非之創所以回曰忘禮樂而創補矣已而曰坐忘墮肢體黷聰明卽易之艮其背不獲其身也離形去知同於大通卽易之行其庭不見其人也舉子桑爲淋雨所病子與與飯而往見與氣滿不思食而食丹者異舉天無私覆地無私載見與聖人外其身而身存無私故能成其私者異舉其至此極者命也見與手握乾坤口吞日月者異大宗師卽人之元神也人人有之而人人不知宗師之故仙翁多方爲人指點之耳