

內篇德充符第五

道家以修德為根本義氣鍊形為築基王駘申屠嘉叔山無耻三人雖有修德之根本矣天刑之安可解是德尚未充即為才不全而不能德不形也其惟哀駘它平丈夫與之處於下是為言得藥得丹之術即為才全而德不形者也此乃為知為學四句下德有為之聖人不能為不謀惡用知四句上德無為之聖人也及其成功下德亦與上德同歸德充於內而道氣符於外也至未曰天選子之形子徒以堅白鳴是惠子有愧德充於內安望其道氣符於外哉

魯有兀者當作介獨人也王駘從之遊者與仲尼相若常季問於

仲尼曰王駘兀者也從之遊者與夫子中分魯魯國之弟子

立不教坐不議即夫子欲無言虛而往虛心往實而歸實有所得

而固有不言之教無形而心成者邪元神完固為心成是何

道藏輯要南華真經一 吳 牛集九

人也仲尼曰夫子聖人也指王駘邱也直後而未往耳邱將以為

師而況不若邱者乎奚假也魯國邱將引天下而與從之常

季曰彼兀者也而王字法也先生其與庸常人亦遠矣若然者其

用心也獨若之何仲尼曰死生亦大矣而不得與之遊常人死生為

大變至人視死生如變天地覆墜亦將不與之遊人失物謂

晝夜而心不與之變還於地也天地自覆審乎無假而不與物

遷堅我心自不遷何會與之俱進哉審乎無假而不與物

遷人之生也謂之假視無假如解脫而神長存不與之俱進命

喪而神亦遷至人造者造無為有化者化有為無命物各有

物之化而守其宗也命也至人視命物雖化而我自有不化者

以有主在也守其宗者常季曰何謂也仲尼曰自其異者視

守吾之元神真君是也肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也

之肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也人以異心起見即

肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也肝膽可以為楚越

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

況其遠者乎亦猶父子如路人同舟如胡越之謂也人同  
心起見雖萬物與我為一體況其近者乎亦猶民吾同胞  
之謂也夫若然者且不知耳目之所宜而遊心乎德之和  
然者既視萬物為一則吾身亦一矣耳目可互為視聽是  
知其所宜也遊心乎德之和則不以耳聽而以心聽不以  
目視而以心視所謂聽其所聽不聽其不聽也物視其所  
視不視其所不視也其所不視也物視其所一而不見其  
所不視也其是猶遺土也有一不則有得亦有喪物視其

彼為己以其知其得其心以其心得其常心物何為最勝之哉彼

王駘知守宗而得心亦不過得人之常心耳人何為而得彼為最哉仲尼曰人莫鑑於流水而

鑑於止水惟止能止眾止守宗之心定心也夫人之心動心也

受命於地惟松柏獨也在冬夏青青受命於天惟舜獨也正幸

道藏輯要南華真經一 聖 牛集九

能正生以正眾生松柏得地正氣夫保始之微不懼之實勇士

一人雄入於九軍正性即守宗也守宗即保始也非有天德之

雄入於九軍剛者必不能長守不失正如不懼之實一人

有進而無退將求名而能自要者而猶若是一將求功名而

若是而死而況官天地以無形君有形故府萬物以無物

物為我直寓六骸象耳目首身雙手雙足為六骸寓寄寓也

象取象於一知之所知而心未嘗死者乎郭象曰知與變化

聰明也一知之所知而心未嘗死者乎但則無往而不宜

無時而非生此心之未嘗死也彼且擇日而登假格人則從

是也彼且何肯以物為事乎釋氏以地水火風為四大假合彼

升於假合之上人則從是而學王駘也乃得道之人但且擇日而

其道彼何嘗肯以教人為事乎申屠嘉兀者也而與鄒子產

同師於伯昏無人子產謂申屠嘉曰我先出則子止子先出則

我止以同坐出其明日又與合堂同席而坐子產謂申屠嘉曰  
我先出則子止子先出則我止今我將出子可以止乎其未邪  
子見執政子產而不違不違子齊字法執政平申屠嘉曰先生  
無人之門乃論德固執政焉如此哉則論勢子而悅子  
之執政而後人者也笑其矜說聞之曰鑑明則塵垢不止止  
則不明也久與賢人處則無過今子之所取大者其見先生也  
而猶出言若是齊執政之言不亦過乎子產曰子既若是元矣猶與  
堯爭善計子之德不足以自反邪言其不自量申屠嘉曰自然其過  
以不當亡者自陳其過以足為不當亡者人也不狀其過以不當存者然  
不當存者鮮矣知不可奈何而安之若命惟有德者能之  
道藏輯要南華真經一 吳 牛集九  
遊於羿之彀中喻天下之微中央者中也中央之中也  
然而不中者命也然而有者人以其全足笑吾不全足者眾  
矣我拂然而怒而適先生之所則廢然而反見至人之如命  
而後不知先生之洗我以善邪不知先生洗我以善吾與夫  
子遊十九年矣而未嘗知吾元者也不見今子與我遊於形骸  
之內而子索我於形骸之外不亦過乎郭象曰形骸外矣其德  
非與我形交而索我外好不亦子產豈然不妄改容更貌曰  
子無乃稱稱謂善於稱述蓋有元者叔山也字無趾無趾無足趾連  
踵無趾見仲尼仲尼曰子不謹前既犯患元若是矣雖今來  
何及矣不能復無趾曰吾惟不知務而輕用吾身吾是以亡足

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

今吾來也猶有尊足者存尊足是也吾是以務全之也夫天無  
不覆不擇人而地無不載不擇人而吾以夫子為天地安知夫  
子之猶若是也其不識孔子曰堯則陋矣夫子胡不入乎請  
講以所聞無趾出孔子曰弟子勉之夫無趾元者也猶務學以  
復補前行之惡而況全德之人乎無趾語老聃曰孔邱之於至  
人其未邪彼何賢賓以學子為彼且斬音以誅音詭幻怪之名  
聞以為善教惡為不知至人之以是為己桎梏木在足曰桎在  
邪聖人無名故以老聃曰胡不直使彼指孔以死生為一條始  
有生孰以可不可為一貫者本來無可安解其桎梏其可乎  
無趾曰天刑之安可解西星曰善法惡法皆是幻法善名惡  
道藏輯要南華真經一 吳 牛集九  
縛縛本來無物何處生塵但天刑之魯哀公問於仲尼曰衛有  
惡人醜貌焉曰哀駘音它音丈夫與之處者思而不能去也  
孫樂孫樂婦人見之請於父母曰與為人妻當為夫子妾  
者十數而未止也未嘗有聞其唱先者也常和應而已矣無君  
人之位以濟乎人之死無聚祿以望字法月圓人之腹又以惡  
醜駘天下和而不唱不能知不出乎四域不見其且而雌雄  
合乎前人事勝算是必有異乎人者也寡人召而觀之果以惡  
駘天下與寡人處不至以月數而寡人有意乎其為人也不至  
于期年而寡人信之國無宰主而寡人傳國焉委之問然而  
後應無意泥音而若辭寡人醜乎白卒授之國無幾何也去寡

人而行寡人卹字法憂也焉若有亡如有失也若無與樂音洛是國也是

何人者也。是何等人而使仲尼曰：「邛也。」當使於楚矣。邛，純音

子食音嗣於其死母者少焉胸音瞬若皆乘之而走不見已焉爾以爲

目之瞤不得類焉爾形之僵不類已也所愛其母者非愛其形也

愛使其形者也有形者不足愛而使其形者真可哀喻它之可愛者必有在矣戰而死者其

人之葬也不以翼音殺形似方原以木爲之若戰而死且不得全歸何望儀物之備翼乃喪禮通用非專飾

資別者之顧無爲愛之則者之顧則無可愛皆無其本矣

有本者斯可用則它之可用者必有在矣  
為天子之諸御

不得更娶妻之人不服設以駢眠多者其足並行而足不爪並不穿耳其全形也予以垂至尊之眚取妻妻者止於外

不得復侵其手足恐無以結新昏之懽形全猶足以爲爾而況

道藏輯要  
南華真經  
程疏  
辛  
牛集九  
上吉去

全德之人乎今哀貽它未言而信無功而親使人授己國惟恐

其不受也是必才全而德不形者也

何謂才全仲尼曰死生存亡窮達貧富賢與不肖毀譽饑渴寒

驚事之變命之行也天命之流行日夜相代乎前無端而知

不能規乎其始者也規有一定之則然不能規乎其始而巳不可謂之末始有始也故不足

有始而洗天之本體又何至亘二日與百不一三之令歟

滑沒吾之太和於靈府也耶似之和豫通而不失於兌  
之和豫通於死生窮達而不失於物也且之無用音噴與口

議兌卽道德經空兌之兌兌爲口  
與勿爲等是妄而主寺於心者也  
常人不足物議一隙之中皆

夏中未暑是時而三田方心乎七坎冬過殺氣象與接爲攝日以心關者也彼則心中日夜無一隙而非春生卽接攝之

亦四時皆生意在吾心乃爲太和。不泯沒於靈府者也。易之

111110

謂才全此箇和德不參於物交之感便是才全才全者不以物動其心德不形者德盛而人自化耳何謂德

不形曰平者水停之盛也天下之平莫盛於靜水其可以爲法也萬物取準則焉

內保之乎則內而外不蕩也停則外德者成和之修也水之平

和全此性中德不形者物不能離也德隨物見哀公異日以告閔

子曰始也吾以南面而君天下執民之紀也法而憂其死吾自以

爲至通矣今吾聞至人之言恐吾無其實輕用吾身而亡吾國

吾與孔邳非君臣也德友而已矣聞德充之風者雖復哀公猶欲遺形骸忘貴賤也園

跋音因也借跂企音支離形不無振音辰說稅音衛靈公靈公說悅音

之而視人視全人反其脰音豆頸也肩細小貌𩚑音益大瘦之衆大瘦

齊桓公說音悅之而視全人其膺肩故德有所

道藏輯要  
南華真經  
程疏  
卷一  
至  
牛集九

長愛其長而忘其短而形有所忘形短人不忘其所忘形也而忘其所不忘

德此謂誠忘所當忘者形也所不當忘者德也故夫忘形者非忘也不忘形而忘德者乃誠忘也故聖

人心有所遊而知爲孽以用智爲苗約爲膠以拘禮爲固德爲接以德慈爲應接

工爲商以技能爲行貨聖人不謀無思無慮惡用知不斲自然惡用膠無喪

渾然惡用德不貨深藏若虛惡用商善虛云蟻  
 全具不謀之知也雲龍風虎松柏

女慕不歸之鵲也。禽居林藋魚憑江湖無喪  
之德也。物物自利各營生不貨之商也。四者天  
鵲也。

天也者天食也既受食於天又惡用人四者有所用財力也而非天也無所用財遂以

養也聖人既食於天矣而惡用乎人爲也 有**人之形**無**人之**

之情不用有人之形故羣聚於人無人之情故是非不得於身  
是非付沙汰我所以助於人者豈云不哉獨此其三壁西

之於物且可小訖所以屬於人也蓋乎大謬猶成其天星曰

然謂之無人之情則聖人似乎離世絕俗而不與物同春者不知聖人之身常自謙抑渺乎小哉所以聯天下以成其身也其心則若乎大哉浩然天遊所以成其天也老子所謂不自大故能成其大蓋如此成其天則不惟忘其所不忘焉且忘無可忘而人不得忘也惠子曰人故無情乎莊子曰然惠子曰人而無情何以謂之人莊子曰道與之貌天與之形惡得不謂之人惠子直謂無情若木石不可以爲人莊子以人之形色相貌皆自未始有始中來皆道與之遣與之即天與之也有自天中惠子曰既謂之人惡得無情莊子曰是非吾所謂情也吾所謂無情者言人之不以好惡內傷其身常因自然而不益生也不以人爲損益惠子曰不益生何以有其身惠子謂人有情欲之戚因託以莊子曰道與之貌天與之形無以好惡內傷其身好惡者人神主之也身者藏精之府也無以好惡內傷其身所謂滅

**道藏輯要** 南華真經一 **聖** 牛集九

無心也 今子外乎子之神勞乎子之精倚樹而吟據槁梧而瞑天選子之形子以堅白鳴今子外乎子之神則不能抱神以靜矣勞乎子之精則不能無

據槁梧而瞑雖曰有人之情猶然人也內傷其身實多矣天選子之形聰明智慧獨加厚於子子不能以德充符而欲以堅白鳴豈能磨不磷而涅不緇也哉

此篇以德爲內而形爲外形可忘也德不可忘也德以守宗保始爲本靈府乃藏神會精之所即人之神室而爲守宗保始之處也凡養德者必自此始德既充盛於內自然效驗符合於外而天地爲吾之官萬物爲吾府庫矣首言魯有兀者王骀以爲人當忘形之喻彼之所不全者形也而其所全者神也故從之遊者得其不言之教心成之道凡人視死生爲

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

大變神人則視死生爲旦暮彼自變遷也我自有不變不遷者在任命物之化而吾守其宗耳即丹經養其無象象故常存守其無體體故全真也膽附於肝肝司謀慮膽司決斷內無宗主者肝膽且不供職何啻如楚越乎能守其宗者視萬物與我爲一若而人也耳目互宜遊心和德得失渾然又安知有足之喪水惟止故可以爲物之鑑人亦惟宗厥止者可以止眾止松柏以得所止而冬夏青黃舜以止於正而窮通一轍非保其未始有始之故我者不能守其宗矣勇士之所保者氣也而猶以一氣冠三軍況至人之所全者神也先有吾身後有天地天地可官無物之中而萬物森然故萬物可

**道藏輯要** 南華真經一 **聖** 牛集九

府足雖喪而心不死前曰審乎無假假者形也此曰擇日登假則直超乎地水火風之上矣次引申屠嘉之兀與執政並行並坐論德不論形也子產責其不各行各止見勢不見德也鑑以止能鑑人之形不能鑑人之德則申屠嘉爲可鄙賢人取人以德不以貌則申屠嘉又當物色之矣況足之存亡不知者以爲吾過乎知之者以爲命實司之豈惟一足凡名實之途得者以爲巧手達者以爲弄設遊其設者必爲弄所中然而有中有不由者非其智得也命通也吾聞德內也形骸外也外內之不相及久矣遺內而索外賢者固如此乎又引兀者叔山無趾以爲全形不如全德之喻今人之尊生尊

其形骸也孰知無趾之來猶有尊於足者存尊德性也非尊形骸也其求全者大矣天地猶不擇人而覆載夫子可擇人而教誨乎噫夫疾沒世而名不稱者夫子也故欲以詭誕幻怪之名聞為名之所極格也凡在極格之中者悅生一心惡死又一心不知生從何方來死向何方去能悟來時踪始識去時路死生原一條也以可為是必以不可為非不知此亦一是非彼亦一是非可中有不可不可中有可不可原一貫也釋氏云舍惡送何去取善令誰守本此庶不為名聞所縛乎

道藏輯要

南華真經一

雷

牛集九

哀駘它至末乃玄門入室採藥之喻丈夫思而不能去願與彼為侶伴也婦人甘為妾金愛木慈仁木愛金順義也不為唱而為和惟主持丹道者之言是聽也無君人之位以濟乎人之死同為入室之侶伴者皆得藥而長生也無聚祿以望人之腹未學道時腹內空虛既入室後虛其心實其腹也且而雌雄合乎前者孤陰不生孤陽不成二人同心其利斷金也純子不食死母愛其神而不愛其形也喻人止知食後天之母血而不知食先天之母氣也戰而死者喻旁門採戰者之喪生也則足之履無為愛之喻無德者即知採取之法必不能得藥猶無足之人不能行也為天子喻主持丹道者不能不穿喻入室之御女未瑤未瑤渾然一先天也取妻者取

正一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網站

道藏輯要

南華真經一

雷

牛集九

鼎也止於外者不得與之見也不得復使者不得別役以勞其神也採藥尚為全形而全德則全神事也又有進於此者矣築基鍊已結胎脫胎胎成宜謂之才全被禍懷玉謂之德不形若而人也任世態之變遷歲序之更代而吾靈府之太和不變不代豫通於彼而不失其西方之元氣兒為少女為毀折有黃婆以監守之使兒女不走失日夜而無卻也不與之接是冬藏也接則與物為春以彼先天之母氣伏吾後天之子氣採藥得丹莫不有時所謂生時於心者也是之謂才全何謂德不形水峻則流平則停人所取準焉平則內能自保停則外不搖蕩水之平猶之德之和也彼以成和為修物以不能離為德不形即一而不分死生無變之意哀駘它足以當之

衛靈齊桓悅支離大癩而不足全人者以全人特全其形而神不全也以為人當忘不當忘之喻遊心遊也聖人有所遊五句取坎填離後天之聖人也以築基之知為孽同伴之約為膠真色不召之德為接法財兩備之工為商聖人不謀四句乃童真修鍊先天之聖人也不必穿鑿惡用知未嘗斷削惡用膠原無喪失惡用德不必法財惡用商四者先天之母氣原存謂之天食又惡用借後天以還先天哉若後天之聖人則不然有人之形形若槁木也無人之情心若死灰也故

有類聚而無是非所以用後天而還先天今惠子徒知益生  
爲有身不能慎汝外閉汝內反以好惡傷其生精神營營終  
日不甯德不充於內而欲以堅白鳴於外可乎哉

道藏輯要

南華真經一  
程疏

庚

牛集九

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

內篇大宗師第六

爲學日益師知也人各一宗師也爲道日損師不知也天  
下之大宗師也故能一木火一生死一其不一而與天爲  
徒其學問從已生而後生未死而學死得束其工夫從忘  
仁義忘禮樂忘智識聽則養定乃人而歸於天知而還  
於不知天地不能負我則我之不能限我  
豈非大宗師而爲天下萬世之取宗哉

知天之所爲也自然知人之所爲者至矣後天而盡知天之所

爲者天而生也元精元氣知人之所爲者以其知之所知以發

其知之所不知所以神而不知者性也鍊神須鍊不神神養而

難於力矣終其天年而不中道天者是知之盛也終天

知之盛而不可謂真知雖然有患猶未病也未知有所待而後當

其所待者特未定也夫說知天知人者未必其果知也直待

道藏輯要

南華真經一  
程疏

壬

牛集九

詎知吾所謂天之非人乎天非人所謂人之非天乎天非天

有真人而後有真知真知全生之謂也何謂真人古之真人

不逆算全真不以真知爲貴而道之不以雄成爲貴門貴人以勢力求

成就不譽士尋常之士也真之言全真之道必不信故不譽

士若然者過而弗悔當而不自得也弗悔道若常而成人

共得其得也若然者登高不慄入水不濡入火不熱是知之

能登假格於道也若此而人也出聖人神而升於地水火風上

之大古之真人其寢不夢其覺無憂其食不甘其息深深真

人之息以踵眾人之息以喉一呼一吸爲一息踵腳底心湧泉

故曰其息以喉真人之呼吸則自湧泉穴起而穿膝後過