

內篇人間世第四

世間人皆以世間為樂而不知其遊於苦海之中不知何所永無到岸之期南華本出世之書也而此篇曰人間世者欲人透人世間事乃能出人間世爾仙詩云一局若殘人事省七弦彈破世間空即此意

顏回見仲尼請行曰奚之曰將之衛曰奚為焉曰回聞衛君也

其年壯其行獨用其國而不見其過輕用民死死者以國

量乎澤若蕉野無民其無如矣矣之也回嘗聞之夫子曰治國

去之不必亂國就之亂也醫門多疾治之而求願以所聞思其則

刑耳治之也思庶幾其國有瘳愈也平仲尼曰諸君殆往而

救而往而救之矣夫道不欲難難則多多則擾擾則憂憂則不

救而難多之為擾而不救也古之至人先存諸已而後存諸

道藏輯要 南華真經一 牛集九

人後有其具然所存於己者未定何暇至於暴人之所行之行以

名且若也亦知夫德之所為除而後知之所為田乎哉德蕩乎

名則喪德知出乎爭則起爭名也者相軋也音乙傾也知也者爭

之器也二者凶器非所以盡行也非所以盡保也且德厚信在

慈實未達人氣之性氣名聞不爭不與我爭未達人心不

心之而彊以仁義繩墨之言術暴人之前者是以人惡有

其美也命之曰菑人而貽害於彼菑人者人必反菑之人謂

彼爭名而若殆為人菑夫菑人者人所共為悅賢而惡不肖

惡用而求有以與夫彼菑人者有知悅賢而惡不肖則彼國自

若惟無詔王公必將乘人而闢其捷被必將乘汝之輕身

而以智巧而目將焚之故為其所而色將平之色廣口將

營之口營營容將形之足恭心且成之順成是以火救火以水

救水彼解解而救順從之不暇則捷名之曰益多順始無窮

益多長其惡也始順成若始以不信厚言必死於暴人之前

矣暴人之前所謂殆往而刑者以此且昔者桀殺關龍逢

殺王子比干是皆修其身以下偪音拊人音君之民以下拂其

上者也偪音拊愛之也上不愛民而故其君因其修以擠音擠

之是好名者也勝音令臣有昔者堯攻叢枝胥敖禹攻有扈

國音戶國為虛厲音為邱墟身為刑戮其用兵不止其求實無

已之情實是皆求名實者也音善之名而獨不問之乎名實

道藏輯要 南華真經一 牛集九

者聖人之所不能勝也而況若乎音好名貪欲之君雖堯禹不能

化音往雖然若必有以也音欲往必當以語我來試言之顏

回曰端而虛內端而一音持其志則可乎曰惡惡可甚不

夫以陽為充孔揚音盛甚揚揚之為充采色不定忽音忽忽常

人之所不違也音因案人之所感以求容與其心音容與快暢也

快暢其心欲人達其惡也音名之曰日漸之德不成而況夫德

乎將執而不化外合而內不營音營音紫子欲以大德感之彼將執

可營謀其庸詎可乎音不可用曰然則我內直而外曲成

而上比內直者與天為徒與天為徒者知天子之與已也

皆天之所子而無分別而獨以己言斷音斷平而人善之斷

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網

乎而人不善之邪若然者人謂之童子純一不喪是之謂與天

為徒外曲者與人之為徒也與人擊音繁執聽音計長曲拳

人臣之禮也人皆為之吾敢不為邪為人之所為者人亦無疵

焉不反是之謂與人為徒成而上比者與古為徒聖人其言雖

教謫之實也古之有也非吾有也若然者雖直不為病是之謂

與古為徒若是則可乎仲尼曰惡惡可太多政法而不謀音聲

事目方法太雖固亦無罪雖然止是耳矣夫胡可以及化猶

師心者也罪則無矣化則未也三術以顏回曰吾無以進矣

敢問其方仲尼曰齋吾將語若有而為之其易邪易之者皞音

天不宜汝道有此三術而為之甚易耶第未顏回曰回之家貧

道藏輯要南華真經一美牛集九

唯不飲酒茹葷者數月矣若此則可以為齋乎曰是祭祀之

齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志純一無聽之以耳

而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣

也者虛而待物者也唯道集虛虛者心齋也陳詳道曰有思為

思必齋有為必戒故欲神明其德者必齋心焉此仲尼所以

告顏子也文子曰上學以神聽中學以心聽下學以耳聽

止於耳則極於耳之所聞心止於符天符也亦道家大符

之符順其自然暗與之合也聽之以氣則廣大流通用形而

非用於形待物而非待於物虛而無礙應而不藏故一志

所以合氣合氣所以致虛致虛所以集道此心齋之義也顏

回曰回之未始得使教實自回也得使除教之也未始有回也

忘我可謂虛乎既得心齋之夫子曰盡矣吾語若若能入遊其

樊世謂樊龍而無感其名不為虛入則鳴應而無心故曰鳴也

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

不入則止不可與言無門無毒不開一門一宅而寓於不得已

則幾矣一宅不二法門也寓於不得已則幾矣洪鍾無聲絕迹

易無行也雖不觀不聽官知止而絕迹無易也內視之謂為

人使易以偽為天使難以偽為人使易以偽為天使難以偽為

人非難以偽為聞以有翼飛者矣未聞以無翼飛者也世儒

乃主人口羽翰自生聞以有知知者矣未聞以無知知者也

不可以知知不可以知知聞以有知知者矣未聞以無知知者也

止止人之有知者以知知其實其心則無缺無使則不虛矣惟無

亦猶室之如明鏡止水中無一物在外物之來而無不照

之虛無生白雲寂靜發黃芽也吉祥止止即月經之五氣朝

元三花夫且不止是之謂坐馳夫狗耳目內通而外於心知

道藏輯要南華真經一毛牛集九

鬼神將來舍而況人乎此止與神知止之止不同乃元精元氣

能止其處者即於日打坐而元神不在腔子裏謂之坐馳耳

耳目為精神化心知為虛明乃且由是萬物之化也禹舜之

所紐也伏羲氏遠之所行終而況散也焉者乎此道不惟可

且可以純圓萬物樞紐葉音公子高沈諸梁字子將使於齊

問於仲尼曰王使諸梁也甚重齊之待使者蓋將甚敬而不急

情意疏慢匹夫猶未可動也而況諸侯乎吾甚懼之探即戰

子嘗語諸梁也曰凡事若小若大寡不道以謹成治方得成

事若不成敗則必有人道之患也刑罰事若成勞心則必有陰陽

之患也若成者不成而後無患者惟有德者能之以上述孔

吾食也執燧音也而不滅音也爨音也無欲清之人音也今吾

朝受命而夕飲冰我其內熱與音也於胸中五臟結成冰炭矣音也吾

未至乎事之情音也而既有陰陽之患矣事若不成必有

人道之患是兩患也為人臣者不足以任之音也子其有以語

我來仲尼曰天下有大戒二大經其音也一命也音也於天其一義也音也所

為子之愛親命也不可解於心臣之事君義也無適也而非

君也無所逃於天地之間是之謂大戒是以夫事其親者不擇

地有順而安之孝之至也夫事其君者不擇事有險而安之忠

之盛也自事其心者音也事君父哀樂不易施乎前音也樂而此心不移

於知其不可奈何而安之若命德之至也為人臣子者固

道藏輯要南華真經 吳 牛集九

所不得已音也義命音也行事之情而忘其身何暇至於悅生而惡死夫

子其行可矣音也孝至忠盛行人世之事也不知邱請復以所聞凡

交近音也則必相靡音也以信遠音也則必忠之以言言必或傳之音也使

以夫傳兩喜兩怒之言音也天下之難者也夫兩喜必

多溢音也美之言兩怒必多溢音也惡之言凡溢之類也妄妄則其

信之也莫音也莫則傳言者殃音也兩邊皆歸音也故法言曰傳其常情

也音也無傳其溢言則幾乎全音也之發此則教以偽使之道曲盡

人間情狀全自全也音也且以巧圖力者音也始乎賜音也任

然常卒乎陰音也便用機此下教以事常慎始蓋以泰至則多

奇巧音也太甚則以禮飲酒者始乎治音也秩秩常卒乎亂音也載載泰至

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

則多奇樂音也太甚則生凡事亦然始乎諒音也信常卒乎鄙音也鄙其作

始也簡其將畢也必巨音也始以苟簡從事其終必言者風波也音也夫

有風則波生人有言則論音也行者實喪也音也而無行則得亦無喪

而喪者多故夫風波易以動音也階故曰風波易以動音也實喪

易以危音也猶存實一喪也實者名之主與名異名雖喪也而實故

忿設無由音也多無根由巧言偏辭音也花巧之言一偏獸死不擇音氣息弗

音然於是竝音也生心厲音也夫無情之言一偏獸之不擇音氣息弗

以應之音也剋核太至則必有不肖之心音也夫實則得聲則

也核者綜聚也至極也剋核太極是以不肖之心待人而

不知其然也苟為不知其然也孰知其然也音也於此猶不加省改

道藏輯要南華真經 吳 牛集九

則禍患之來故法言曰音也引書就奉無遷令音也不改遷音也無勸成不

人成事不過度益也遷令勸成殆事音也事有過度念頭求益其

危美成在久音也兩君相好非惡成不及改音也易以作惡行者實喪

也實喪易可不慎與音也慎行也且夫乘物以遊心託不得已

以養中至矣何作爲報也莫若爲致命此其難者音也陸西星曰吾

物之感而遊心於無物之天託於不得已之義命音也子若能乘有

蓋乎求其可功求其成以聽莫之爲而爲之天音也顏回將傳衛

靈公太子音也而問於蘧伯玉名曰有人於此其德天殺音也天與

之爲無方音也縱其則危吾國與之爲有方音也以矩矱則危吾身其知

適足以知人之過而不知其所以過音也言足以誣諫若然者之人

吾奈之何適伯玉曰善哉問乎戒之慎之正汝身哉諸君子求形
莫若就心莫若和岸平易近人使人皆可親形就也涯雖然之二
者有患患害就不欲入理也和不欲出內文明而形就而入
且爲顛爲滅爲崩爲蹶音厥自占音占顛子往往形就而入四
意意心和而出且爲聲爲名爲妖爲孽和而至於出則有含垢
其勝已妄彼且爲嬰兒亦與之爲嬰兒無疵則雖與之無方
不至於危國與之有方不至於危彼且爲無町音咩亦與
之爲無町無町咩以固無町咩彼且爲無崖亦與之爲無崖
無崖流蕩喻人之無準繩也彼且爲無崖亦與之爲無崖
忘返之意達之入於無疵言彼放蕩不檢我且陽爲承順陰
矣汝不知夫螳螂乎連發三喻欲使量敵而進無犯怒其
道藏輯要南華真經一 卑 牛集九

臂以當車轍不知其不勝任也是其才之美者也戒之慎之積
伐而美者以犯之幾矣幾於危身昔楚莊王見車前有一蟲怒
以爲勇敢者物後天下之壯士聞風因聚於其庭汝不知
夫養虎者乎不敢以生物與之爲其殺之之怒也不敢以全物
與之爲其決之之怒也時其饑飽達其怒心虎之與人異類而
媚養已者順也順其情也故其殺者逆也乃至於爲虎所夫愛馬者
以筐盛矢音屎也以蜾蠃音灰盛音溺適有蚊蚋音見蚊蚋之至適僕
御緣而拊之卒然拊之不意則決銜毀首碎胸去街勒毀碎
其身首之飾虎至暴而順之意有所至而愛有所亡可不慎
邪世接物逆順之匠石之齊至乎曲轅音見櫟音社樹其大

道教學術資訊網站

蘇牛紹之百圍音量度也徑尺其高臨山十仞四尺而後有枝
其可以爲舟者旁十數觀者如市匠伯不顧遂行不輟弟子厭
也觀之走及匠石曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此
其美也先生不肯視行不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也無
材以爲舟則沈以爲棺槨則速腐以爲器則速毀以爲門戶
則液楠音出楠楠然音以爲柱則蠹是不材之木也無所可用故
能若是之壽匠石歸櫟社見夢曰汝將惡乎比子哉若將比子
於文木邪天下之木多夫狙音查梨橘柚果音實之屬實熟
則剝則辱大枝折小枝泄此以其能也苦其生者也故不終
其天年而中道夭自培音壟於世俗者也物莫不若是且子求
道藏輯要南華真經一 卑 牛集九

無所可用久矣幾死弟子願觀幾乃今得之爲子大用使予也
而有用且得有此大也邪則辱且也若與子也若指匠石子皆
物也奈何哉其相物也汝奈何以而幾死之散人又惡知散木
匠石斲而診音占也其夢弟子曰趣取無用此木志趣則爲社何
邪曰櫟若無言音勿言彼亦直寄於社耳焉以爲不知己者誦音
厲也罵而不爲社者且幾有剪乎縱不爲社亦豈且也彼其所
保與眾異而以義義理譽之不亦遠乎南伯子綦遊乎商之邱
見大木焉有異結駟千乘隱將庇音其所賴音子綦曰此何木
也哉此必有異材夫仰而視其細枝則拳曲而不可以爲棟樑
俯而視其大根則軸解音之解散而不可以爲棺槨音其葉則

口爛而為傷鼻之則使人狂醒言狂如病酒也三日而不可已子綦曰此

果不材之木也以至於此其大也嗟乎神人以此不材因是以

亦以是不材故精神凝固人不壞而天獨存也宋有荆氏地名者宜楸杗桑其拱手

所把一手而上者求狙猴之杙杙音弋所以棲者斬之三園四

園求高名大之也者斬之七園八園貴人富商之室善

患也故解書名之以牛之白羖者與豚之亢臯者與人痔

病者不可以適河又一人祭河如西門豹之事此皆巫祝以知之

矣所以為不祥也以此三者此乃神人之所以為大祥也不知

乃以此無用支離全體不疏者音移隱於齊音曲之狀肩高

為大祥也支離全體不疏者音移隱於齊音曲之狀肩高

道藏輯要南華真經一聖牛集九



傷生莫之知避禍重於地胡不知避已乎已乎臨人以德何

臨人以殆乎殆乎盡地而趨何必盡地迷陽迷陽無傷吾行

胡自貶其明胡自貶其明吾行卻曲無傷吾足胡自貶其明山木自寇也

以偽吾行乎二句已桂可食故伐之漆可用故割之二句衛

膏火自煎也二句已物之輪物之輪之入皆知有用之用而莫知無用之用也有用之用世間事

無用之用世間事也非出世之人不能知亦不能言胡世間人知之

虛結尾言無虛無一字丹經萬卷不能外焉此莊老學問之

大頭腦處世儒惡知南華為丹經之主乎

復圭子曰一部南華全以出世為主自古出世之人必先看

得人問世之事透然後能斬釘截鐵以為出世之舉故此篇

復以入世之事而寓出世之言凡所云顏回仲尼顏闔伯玉



楚狂皆莊老以已意而託為其人之言令人之信從也顏回

不往治國而往衛國行獨之君以救衛民此亦人間情也而

未得人問道也故夫子教之以道不欲雜先自治而後治人

也治人不外以己之德與知而治之設有相爭與相軋之事

則人不治而祇以召衛矣當知行獨自用之君飾非拒諫其

天性也仁義繼墨之言適拂其恣睢暴戾之情非以火救火

而水救水乎故桀紂假好名之說以殺其臣堯禹假用兵之

威以求名實而猶不勝回將何所恃乎所恃者端而虛耳終

不能化衛君甚揚之色所恃者勉而一耳終不能格衛君容

與之心即能與天為徒與人為徒與古為徒僅免刑焉而欲

今之時僅免刑焉不能福輕乎羽福也莫之知莫之知載禍重乎地

以化人不能也其惟心齋乎而人也耳目化而心思亦化所謂煉精還氣也故以氣聽至心止於得則煉氣還神煉神還虛矣虛則六通四開任物之來而待之無所隔礙天下惟虛能載物而道又集虛故舍虛別無心齋矣絕迹猶爲人使以有翼飛有知知也無行地則縋爲天使以無翼飛無知知也人身有神室卽瞻彼閭者之虛室也實則不祥而暗凡夫也虛則吉祥而明仙佛也吉祥止止止於虛也所謂白雲朝頂上甘露灑須彌也鬼神且不能出其範圍又何衛君之不可化哉顏子上根利器故教之以出世之遺棄公則下根鈍器日以涉世爲事者也其使於齊供職可免人道之患欲跳

道藏輯要

南華真經一

四

牛集九

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

則有大司命在此其難者人不能爲也顏闔之傳衛太子止慮保身之無策不知無方有方之未盡道故夫子示之以正身而其運用之妙曰形莫若就可方可圓也曰心莫若和無彼無我也曰就不欲入磨不礪而涅不淄也曰和不欲出神潛移而迹渾樸也此豈矯世以鎮俗哉不過欲與天下相安於無知無識無封畛無涯岸則善矣又何瑕疵之可議哉言螳螂所以喻美才之當惜言養虎所以喻民情之當順言愛馬所以喻小不忍以失大謀曰意有所至而愛有所忘雖是頂愛馬說言外便舍人止知世內之樂而不知世外無名實無生死虛以待物其樂無極虛以生白其神莫測此陰陽外之道藏輯要

道藏輯要

南華真經一

五

牛集九

人非陰陽所能害也然欲全神必自全形始彼樸社商邱之木俱以不材而保其生支離疏以不全而養其身又況支離其德者埋名韜光不表見於世而精神完固又何如也未又託爲楚狂闢禍福之門指載離之路傷世人顛倒其行以取種種罪愆祇自冠自削耳自伐自削耳彼山木膏火桂漆猶其小也胡世人知有用之用爲天下利不知無用之用不爲身害也人盡世間人也人盡埋沒於名利而不思爲出世之計也哀哉