

內篇養生主第三

夫人一身心為王四肢百骸皆臣是臣妾所以供王之役而神又是王之主宰世人凡為聲色臭味之好皆云所以養生而不知其害其主宰實多主既存臣將安附可也

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已

以有盡之生逐無盡之勞危也已而為知者殆而已矣

為善無近名為惡無近刑上不為仁義之行以近名緣督以為

經督脈也人身有肝腎二脈皆從尾閭後上過三可以保

身可以全生可以養親可以盡年全而生之至而歸盡年也庖丁

名丁為文惠君解牛也手之所觸肩之所倚以手用力以

足之所履膝之所踣音紀腕者音然然然奏刀騞然騞然

然莫不中音合於桑林之舞樂名乃中經首之會

樂章文惠君曰善哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之

所好者道也長生不死之道進乎技矣技自學道中得來以

大始臣之解牛之時所見無非牛者見牛之後三年之後未嘗

見全牛也一見而得其方今之時臣以神遇而不以目視時不

用目而以官知止而神欲行耳目手足為官止不依乎天理

牛身自然批大卻音離批開也大導大窾音款導引刀而入

因其固然刀不加技經肯綮之未嘗而況大軀音乎肯綮音肉聯

技精好遊刃於空也庖歲更刀割也族也庖月更刀折也

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

也彼節者有間而刀刃者無厚以無厚鋒入有間之安恢

恢乎其有遊刃必自餘地矣是以十九年而刀刃若新發於

行世無所撓拂此心泰然也雖然每至於族筋骨結音見

其難為怵音然為戒着心視為止行為遲遲行刀動刀甚微諫

音然已解如土委地之易提刀而立為之四顧為之躊躇

音除躊躇音熟滿志也得意善刀而藏之滿意瞻應神遇善刀暗

過而化一似全無事時也文惠君曰善哉吾聞庖丁之言

得養生焉見無非物既聞道則所見無非道神遇不日視喻聞

道者以心契而不以知識識也

李士表曰物本無物其體自離道無不通安所用解莊子所

謂解牛者離物無物其體自離道無不通安所用解莊子所

謂解牛者離物無物其體自離道無不通安所用解莊子所

謂解牛者離物無物其體自離道無不通安所用解莊子所

謂解牛者離物無物其體自離道無不通安所用解莊子所

謂解牛者離物無物其體自離道無不通安所用解莊子所

謂解牛者離物無物其體自離道無不通安所用解莊子所

謂解牛者離物無物其體自離道無不通安所用解莊子所

謂解牛者離物無物其體自離道無不通安所用解莊子所

謂解牛者離物無物其體自離道無不通安所用解莊子所

謂解牛者離物無物其體自離道無不通安所用解莊子所

刑惡可得哉何也天下惟忘死者乃可以出死生亦惟出死生者乃能無哀樂人生於世不知跳出陰陽之樊籠者皆本強人也其線索皆懸於天帝之手提之則生不提則死哀樂不能入之人造化不能拘天帝亦為解其懸而壽與天齊矣火氣也火附於薪而無盡期不可謂此火非彼火人一氣也氣必寄於形凡人也人之傳子孫者特傳氣耳形以傳形不可謂祖父之神為子孫之神形如薪而有盡神如火而可傳故仙人傳神不傳形蓋悟薪者形也火者神也養形者養生也是留薪也養神者養其發生之主也是留火也仙佛之長存特得天地之真火如日月之常懸耳

道藏輯要

南華真經一
程疏

三

牛集九
卷上

弄丸子曰莊子所謂丁者日之光也乃者月初得日之光以象偃月刀也牛者亥位上十月坤卦為牛也十一月變一陽解成復卦而牛受一刃十二月變二陽解成臨卦而牛受二刃正月變三陽解成泰卦而牛受三刃二月變四陽解成大壯卦而牛受四刃三月變五陽解成夬卦而牛受五刃四月變六陽解成乾卦而牛受六刃皆上弦之刃也 五月變一陰是牛受七刃解成姤卦六月變二陰是牛受八刃解成遯卦七月變三陰是牛受九刃解成否卦八月變四陰是牛受十刃解成觀卦九月變五陰是牛受十一刃解成剝卦十月變六陰是牛受十二刃解完復成坤卦此屠牛垣一朝而解

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網

十二牛之說也解盡其道圖成無復解矣 又何以謂之十九年十者地之數九者天之數故復卦在子以至於乾已皆謂九也姤卦在午以至於坤亥皆謂十也是以十合其九循環一年故曰十九也海陽有弄丸子諱程易明先生甚精於易象予問易焉先生曰學易必要觀象得象斯得意得意斯忘言也予唯唯而退

道藏輯要

南華真經一
程疏

三

牛集九
卷上