

內篇養生主第三

夫人一身心爲王四肢百骸皆是臣妾所以供王之役而神又是王之主宰世人凡爲聲色臭味之好皆云所以養生而不知琢喪其主宰實多主既不存臣將安附可見養生非養生也養其養生之主乃無盡之矣危也

吾生也有涯盡常懷千歲憂以有涯隨無涯殆已
以有盡之生送已而爲知者殆而已矣已困於如而又爲知無盡之矣危也

爲善無近名爲惡無近刑上不爲仁義之舉以近名緣督以爲

經督督脈也人身有延督二脈督脈從尾閨後上過三關至泥丸前下與任脈會至黃庭是緣督以爲經督以爲

身可以全生可以養親可以盡年不虧體以尊親養親也

庖丁爲文惠君解牛居牛手之所觸肩之所倚身執牛形狀

如足之所履膝之所踦音紀蹠音然繩然奏刀騁音盡若此足之所履膝之所踦也

樂章文惠君曰諸音善哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者道也長生不死之道進乎技矣

援自學道中得來以動也神行戰也後皆寓言借牛暗合

大始臣之解牛之時所見無非牛者見牛之解三年之後未嘗見全牛也一見而得其方今之時臣以神遇而不以目視到此用目而以神解也

批大郤音隙也大導大窾音導引刀而入之脈理

因大軀音骨也言我技精好遊刃於空也更刀歲更刀割也族也庖月更刀折也在大軀大骨也

今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於硎音刑

也彼節者有間而刀刃者無厚以無厚鋒銳入有間筋骨

恢乎其有遊刃必有餘地矣是以十九年而刀刃若新發於硎

喻世事有自然之理我但順而行之無所攖拂此心泰然也

雖然每至於族筋骨結焉見

其難爲怵音出然爲戒着心加意視爲止行爲遲

行刀動刀甚微謬

雖然已解如土委地如土崩提刀而立爲之四顧爲之躊躇

踰音除蹠踏熟滿志快意善刀而藏之滿意暗應神遇善刀暗

境能順以應之不勤其心事文惠君曰善哉吾聞庖丁之言

得養生焉呂吉甫曰物以有而穢道以虛而通人未嘗經刃是

謂解牛者離物其心而本嘗見牛乘虛順理而未嘗經刃是

以族危視庖丁礙者破其解也解礙俱遺虛而道者以心契而不

以知知識識也

李士表曰物本無物其體自離道無不通安所用解莊子所

謂解牛者離物其心而本嘗見牛乘虛順理而未嘗經刃是

在解無礙非解則礙亦不立以庖丁視族庖解者解其礙也

以族危視庖丁礙者破其解也解礙俱遺虛而

已矣是以是道而遊乎萬物之表彼且惡乎礙哉

公文軒見右

道藏解要

謂解牛者離物其心而本嘗見牛乘虛順理而未嘗經刃是

謂解牛者離物其心而本嘗見牛乘虛順理而未嘗經刃是

謂解牛者離物其心而本嘗見牛乘虛順理而未嘗經刃是

謂解牛者離物其心而本嘗見牛乘虛順理而未嘗經刃是

爲不情此弟子所
以疑其爲非友也。曰然。是吾
曰然始也。吾以爲其人也。而今非也。向吾入而弔焉。有老者哭
之如哭其子。子子氣也。少者哭之如哭其母。母母氣也。彼其所以會之所
合。人必有不斬言而言。不求譽而譽者自至。不斬哭而哭者。不求哭而哭者。

至是遁天倍情。過天理忘其所受。古者謂之遁天之刑。忘其未始有物之先所受之正而隨俗化情。非至人也。非至人則違天矣。遁來夫子時也。遁去夫子順也。如來去安時而處順哀樂不能入也。常情以生爲樂而死爲哀。是哀樂非內出外入也。至人視生死外也。哀樂內也。外境有變幻而內情無變幻。內外之不相及久矣。故曰哀樂不能入古者謂是帝之縣解。縣音玄帝。天帝也。以生爲懸。以死爲解。又云以有係也。至人視生死外也。哀樂內也。外境有變幻而內情無變幻。內外之不相及久矣。故曰哀樂不能入古者謂是要也。

指窮於爲薪火傳也。不知其盡也。指薪觀之薪有窮盡也。以薪熾火。不知其盡者。謂之薪猶神之傳於形火之傳。異薪猶神之傳絕未嘗見其盡窮。內典曰火之傳於薪猶神之傳於形。前薪非後薪。則知指窮之術妙。前形非後形。則悟情數之感深。感者見形。朽於一生。便謂神情共喪。猶火窮於一木。便謂終期。都盡可乎。此語甚精。前言生之當養。此言死生如一。豈故相反哉。如死生之二者。乃爲善養生者耳。

復圭子曰。篇以養生爲名。首尾皆寓言養生之事。築基以清心爲本。故先戒人不可以有涯之僞生。而遂無涯之妄念。以自取其危殆。被褐懷玉而人不知無近名也。斬滅三戶而無罪。無近刑也。督脈乃坐功之起手處。自尾閒後上三關至泥丸。前與王脈會而降黃庭。緣督以爲經也。人能識此。內工終身用之而不盡。庖厨也。丁火也不言解龍。解馬爲二物。屬陽。

也。而解牛者。坤爲牛也。凡言牛指一身之陰也。以吾身之陽神而與羣陰神戰。用吾之慧劍。莫不一一中節。始而所見一身。莫非陰也。三年之後。羣陰已剝盡矣。不以目視而以神行。一身之大關大竅。皆迎刃而解。無有巨魔與我角者。彼旁門小智之士。鑄劍不靈。卽月更歲。更一鋒刃。何益哉。十地數也。九天數也。今臣之劍。乃得天地之精。陰陽之髓。鍛鍊而成。已解數千陰魔矣。此劍益磨益銳。萬里誅妖。一電光也。甯有厚而不入間而阻礙者乎。族眾也。每至於族。乃眾人之不知養生主者。晉見其難爲。不可以道論也。吾以有涯逐無涯之說。而不入間而阻礙者乎。族眾也。每至於族。乃眾人之不知養

戒之。一行一止。欲以吾之慧劍而解族人。奈族人不受解。吾道藏輯要。南華真經一 程疏 卷九

劍徒委之於地。猶然四顧躊躇而有望於人。不得已乃善刀而藏之。不復言養生也。文惠君因言技而悟道易悟也哉。人有四端。猶有四體。介一足耳。喻言人之琢喪其四端者。是無足之人不能行也。澤雉飲啄自如。一入樊中。喻人在名利樊籠。神思甚苦。不如散人之逍遙。神雖居中。而王亦多勞瘁不足。如百體之逸也。天地篇云。可爲眾父。而不可爲眾父。老聃乃眾父也。老聃死。喻人自喪其先天之祖氣也。子是子氣。在我母是母氣。在彼哭眾人。不知以彼先天之母氣而伏吾身之子氣也。似亦言乎。不得不言。哭乎。不得不哭。蓋人生受於天陰陽之恩。爲天刑忘其所受性命之本來。雖欲遁天。

刑惡可得哉何也天下惟忘死者乃可以出死生亦惟出死者乃能無哀樂人生於世不知跳出陰陽之樊籠者皆不強人也其線索皆懸於天帝之手提之則生不提則死哀樂不能入之人造化不能拘天帝亦爲解具懸而壽與天齊矣火氣也火附於薪而無盡期不可謂此火非彼火人一氣也氣必寄於形凡人也人之傳子孫者特傳氣耳形以傳形不可謂祖父之神爲子孫之神形如薪而有盡神如火而可傳故仙人傳神不傳形蓋悟薪者形也火者神也養形者養生也是留薪也養神者養其養生之主也是留火也仙佛之長存特得天地之真火如日月之常懸耳

道藏輯要

南華真經一

牛集九

道藏輯要

南華真經一

牛集九

弄丸子曰莊子所謂丁者日之光也刀者月初得日之光以象偃月刀也牛者亥位上十月坤卦爲牛也十一月變一陽解成復卦而牛受一刃十二月變二陽解成臨卦而牛受二刃正月變三陽解成泰卦而牛受三刃二月變四陽解成大壯卦而牛受四刃三月變五陽解成夬卦而牛受五刃四月變六陽解成乾卦而牛受六刃皆上弦之刃也五月變一陰是牛受七刃解成姤卦六月變二陰是牛受八刃解成遯卦七月變三陰是牛受九刃解成否卦八月變四陰是牛受十刃解成觀卦九月變五陰是牛受十一刃解成剝卦十月變六陰是牛受十二刃解成復成坤卦此曆牛垣一朝而解

十二牛之說也解盡其道固成無復解矣又何以謂之十九年十者地之數九者天之數故復卦在子以至於乾已皆謂九也姤卦在午以至於坤亥皆謂十也是以十合其九循環一年故曰十九也海陽有弄九子諱程易明先生甚精於易參予問易焉先生曰學易必要觀察得象斯得意斯忘言也予唯唯而退