

南華真經注疏題詞

夫道德南華二經之在天地間也猶珠藏澤媚玉韞山輝而人間之有此經也猶把璞於山而懷蚌於淵也得寶而不見寶真千古之一大恨予友復圭子南生而北學入齊魯之科場而蹶於齊魯不知者以為時命大謬也知之者以為

太上與仙翁正不欲其立功名於一時而欲其立言於百世爾故復圭得以知命之年而遊方外以性命之學而註疏道德南華經數年晝夜不倦非仙翁顯神通復圭安能壯其精神愈鼓而愈旺乎然則世之僞儒有心怖二氏而口稱為異端者有行無偶行而陽黜二氏以附儒者視此註疏不愧欲死乎然則道藏輯要

南華真經一

題詞

五

牛集九

同邑道友了凡汪伯修頓首拜題

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

重刊道藏輯要

南華真經

周濂園更莊周著

海陽復圭子程以寧注疏

內篇逍遙遊第一

照生於冥冥有倫生於無形此內篇之所由名也必內觀心無其心外觀形無其形遠觀物無其物斯可逍遙遊之域如列子之御風而行是也凡學道人雖靜坐一室神遊六合之外九天之上打破生死關世網不能羅解脫之後入金石不得碍水火無所傷何所往而非逍遙遊也

北冥有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里也

為坎於人為腎為水為鉛大修行人晝夜不寐魚則亦然故曰有魚所謂腎為水為鉛大修行人晝夜不寐魚則亦然故之右有日此字貼合腎竅陰中藏陽故魚名鯢不知其幾千里者喻腎至小能為至大也天一生水人亦先生腎故首言

道藏輯要

南華真經一

壹

牛集九

言精神化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也鵬之變化上升似飛故曰化而為鳥所謂化也今其有物是也鵬之左有兩月字暗含心竅陽中藏陰故鳥名為鵬鵬之背不知其幾千里者喻心變化更大於腎也而飛其翼若地二生火人亦次生心故次言心神之象怒而飛其翼若

垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥

修道者著實用力處怒而飛狀其提起腎水無翼而飛也為鵬鳥也海即北冥海運者腎水運動也怒字飛字連字從字甚有力是意行即神行也南冥者南海也於卦為離於人為心為火為自腎而徙至心水在火之上也乃靜工顛倒收離之旨凡曰冥者窮其恍惚之義腎與心可想象南冥者天

池也丹經云人腎中之水有真火心中之火有真水南冥者人水入華池所自出之處故曰天池又云煉丹無別法但引神此之謂也齊諧者志怪也諺云人事參差為不齊幹事未濟書名齊諧火上而水下者道其常也今水火反上而水下故曰志怪如下文所言三千里九萬里六月息皆怪微也諧



旁門小術故夫知音效一官行比一鄉德合一君而微一國

者其自視也亦若此矣而宋榮子猶然笑之且舉世而譽之而

不加勸舉世而非之而不加沮定乎內外之分辯乎榮辱之境

斯已矣彼其於世未數數然也雖然猶有未樹也夫列子御

風而行洽然善也旬有五日而後反彼於致福者未數數然

也此雖免乎行猶有所待者也若夫乘天地之正而御六氣之

辨以遊無窮者彼且惡乎待哉故曰至人無己神人無功

聖人無名此承上文小大之辨來知效一官者才德一官也行

人君也微一國者德足以取信於民也若而人也其自視漸

足亦猶斥鴳數仞之飛自以爲飛之至也而不知一步更進一

步有未榮子者能齊是非內外榮辱而猶不能有待乎風猶未也必乘

能駕空乘風行無轍迹而猶不能不有待乎風猶未也必乘

道藏輯要南華真經一四牛集九

天地之正而御六氣之辨所謂朝遊北海暮蒼梧者居者而後可

以言遊無窮真聚則成氣散則成風者彼且惡乎待哉此之

謂逍遙遊也惟彭祖乃今以久特聞者其庶幾丹朱以子午卯

酉爲四正之時而用功非乘天地之正乎春淪朝霞日將出

黃氣也夏淪正陽南日中氣也秋淪淪陰日已暮赤黃氣

也冬淪流澌北方夜半氣也并天元地黃之氣是爲六氣至

人神人聖人無大分別須知總是一人第自其造行之極而

言名曰至自其變化不測而言名曰神自其不涉奇幻而言

人相也無名無相也無功無名讓天下於許由曰日月出

矣而燭火不熄其於光也不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其於

澤也不亦勞乎夫子立而天下治而我猶尸之吾自視缺然請

致天下許由曰子治天下天下既已治也而我猶代子吾將爲

正一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網站

治庖尸祝不越樽俎而代之矣此承上文聖人也許由至人

下而卻無一步深一步意自堯讓天下至陶鑄堯舜止重言

庖言豈出無非細天下忘名實其精以治身視治天下者

爲何僅天下輕而身重也喻許由不肯受天下者非逃名也逃

實也樂一枝飲滿腹之喻視天下更細於堯也謂堯之讓天

下猶庖人之不治庖也以尸祝所以主祭祀性命所以主一

身而許由之不肯代庖者言外便含吾身更有所主當世爲

民之尸祝而何有乎傳舍之天下是堯雖欲進退而不得許

由庶可以無往肩吾肩荷當也問於連叔曰吾聞言於接輿

而無當往而不反吾驚怖其言猶河漢而無極也大有逕庭

大而無當往而不反吾驚怖其言猶河漢而無極也大有逕庭

姑射亦之山在北有神人居焉肌膚若冰雪淖約若處于室

也

道藏輯要南華真經一五牛集九

凝使物不疵癘而年穀熟吾以是狂言而不信也連叔曰然

者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之聲豈惟形骸有

聾盲哉夫知亦有之是其言也猶時汝也猶是汝之人也之德

也此等人將旁礴萬物以爲一世斬斷乎亂孰弊弊焉以

天下爲事之人也物莫之傷大浸稽天而不溺大旱金石流土

山焦而不熱是其塵垢穢穢將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物爲

事此承上許由之不受天下蓋勉於負擔者也若肩吾則有負

物自負之言殆凡人之不辭任於耳目而聾於心知者也

豈知神人有外天下之分量而後能治天下有相萬物之謙

見而後能育萬物故連叔然肩吾之所聞而謂肩吾之所見

方能運是發覆而出醜難載姑射之神人身在天下之外萬

於我也神人不弊弊焉以天下爲事故能治乎亂堯舜亦操  
變焉有天下而不與故能治天下然堯舜猶以物爲事而物  
於物也之人也不德也水不涸入火不焚而不物於物也  
彼其神者精體方且字宙在乎跳出陰陽之外而隔萬  
物者也孰肯以物爲事堯舜雖聖亦陰陽中人唐虞之事  
業不過度垢狃絀爾安能離其陶鑄乎何所往而不迫逼也  
此實事也  
亦實理也  
**宋人資章甫而適諸越越人斷髮玄身無所用**

之曩音滄天下之民平海內之政往見四子聃姑射之山汾音水  
之陽音晉窮然喪其天下焉陸西星云此數語結上兩段文意許由無用天下爲猶越人不用章甫資

皆也章甫殷冠名也見猶云聞見也所云心往者非也四子  
亦神人不可考泥之王倪齟齬被衣許由非之非也潯水堯  
都也姜聞見義姑射山之神人如此  
故宮然自失喪其天下者心喪也  
惠子謂莊子曰魏王貽

我大瓠<sup>音互</sup>之種我樹之成<sup>音成</sup>而實<sup>音實</sup>藏<sup>音藏</sup>五石以盛<sup>音盛</sup>水漿其堅不  
能自舉也剖之以爲瓢則瓠落<sup>音落</sup>無所容非不呿<sup>音呿</sup>然大也

道藏輯要  
南華真經  
程疏  
六  
牛集九  
上中下

晉爲其無用而指割之莊子曰夫子固拙於用大矣宋人有善爲不龜手之藥者冬月入水手折如龜文用此藥則手不龜也世世以泝泝音平餅統

爲事客區之請買其方百金聚族而謀曰我世世爲汧汧  
不過數金今一朝而需技百金請與之客得之以說音稅吳王越

有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不  
蠅手一也或以封或不免於汙穢統則所用之翼也今子有五

石之鵲何不處以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫

振自固兩般道理提醒之蓋虛中之與深根皆長生之道其  
 說長不及贊世儒俗學惟知拘泥字句而不知其寓言者遠  
 也五石者五藏也以盛水壞指前北冥之坎水也其堅不能

自舉者何也既不能坎水上升化而爲鳥又不能怒而飛以  
圖南言內以有用之大軀而拈之爲無用言外見彼以無用  
之富貴而資之爲有用造造化之理盡具之於指掌仙師亦  
云掌上起風雲靈獨云龜手猶言縮手也造化吉凶消長之  
理古之名將多從掌上算而得之客得之以爲笑將以進而  
不可退其志於越此善於不龜手也視冬月用之可以禦絮  
者懸矣惠子惟知田梁而不明宇宙在手之理惟知廟堂上  
之顯達而不知江湖上之閑適皆登蒿塞其心也故曰何不

樞音其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之

塗匠者不顧今子之言大而無用眾所同去也莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高下中於機辟

死於網罟今夫鯨鯢牛其大若垂天之雲此能爲大矣而不能  
執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之

道藏輯要  
南華真經一  
程疏  
七  
牛集九

野彷徨音徨音皇彷徨猶云徘徊也乎無爲其側逍遙乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉釋氏謂身爲菩提樹則大樹非草木也六國謂菩提

本無樹則樁木爲寓言也云大本擁腫而不中繩墨者喻語  
大德則被聖棄智而不可以禮儀三百之繩墨責之云小枝  
卷曲而不中規矩者喻語細行則杜絕返照而不可以威儀  
三千之規矩律之玉蟠祖師云記得通衢展手處千家說轉

槐卽立之塗匠者不顧也莊子已教惠子將五石之瓠慮以爲大樽而浮乎江湖惠子猶然不悟而曰大而無用眾所同去也得無以小智小術可以善吾生乎不知世之好用機械者卽狸狌之小而有用不免於罟也孰若犂牛之大而無用

物莫之害乎莊子又教惠子以無用之大樹爲有用之遮蔽何不樹之於無何有之鄉廣莫之野釋氏之所謂無生國哀也彷徨乎無爲其側逍遙乎寢臥其下釋氏之所謂大自在菩薩也仙師云無影樹下吟風弄月無縫塔下安身立命是

也佛祖云將頭臨白刃猶如斬春風卽不天斤斧物無害者之謂也大道以多此亡羊學者以多方喪生道家愛惜精神故其精神長存豈非無所可用安所困苦哉

復圭子曰一部南華其精神全在逍遙遊而此一篇大旨其主意總領在神凝其教人用力處在北冥坎水南冥離火其著實得力處在鯀魚變化鵬鳥圖南河車運轉周流而不息也以日月計則有日日月月之工有一歲之工所謂三千里九萬里六月息皆以月歲計者也坎為鉛為水屬人身之腎腎者水也水不厚則不能負大舟所以喻人當積腎水而變化鯀魚也離為汞為火屬人身之心風者火也風不厚則不能負大翼所以喻人當積離火而圖南鵬鳥也易曰天行健君子以自強不息乃作聖作仙之旨茲曰北冥鯀魚丹經代之以水虎曰南冥鵬鳥丹經代之以火龍也未聞以丹經為道藏輯要

南華真經一  
程疏  
八  
牛集九  
又十四

怪者胡為莊老先以志怪自鳴哉蓋長生之道開闢於道德而發洩於南華恐洩天機故以志怪二字籠絡英雄非宿有仙骨而得真人口訣者必不解也三千六百旁門皆小知也能以鯀魚化鵬鳥而圖南此大知也小知之與大知其分量自別不有彭祖以久特聞其人安肯信北冥之水可以上升化鵬而圖南湯問豈虛語哉故有不安於一官一鄉一君一國之事業而忘是非明內外辨榮辱者雖賢於善涉世之人而水烹火鍊之工夫未到故曰猶未有樹也列子御風而行此得道以後之事不嫌於有特若真氣滿足以我之真氣而奪天地之正氣可也御乾坤之六氣可也入藥鏡云一日內

南華真經注疏



十二時意所到皆可為也彼且惡平待哉堯聖也聖人推天下而不去則不能逍遙矣許由至人也至人御天下而不受則志在逍遙矣藐姑射之山神人也神人先凝神而後神凝無心於治天下而天下自治真其精以治身而塵垢秕糠陶鑄萬物者也堯舜特陶鑄中之首出者耳神人何往而不逍遙哉莊子與惠子最善凡其所問答皆莊子一人之寓言也若將虛中深根二意而明白言之便無餘味況南華為丹書之祖尤不敢顯露乎實五石之大瓠寓言人具五藏之軀殼也其堅不能自舉喻人為血肉所累而不能冲舉也不知造化之理具於指掌心不通造化者往往縮手無策大才而小用之若有道氣之人掌上起風雲大敗越人者即大小無傷兩國全戰龍方能見聖人之謂也豈其猶有蓬之心不能脫世網而歸江湖乎處江湖則逍遙矣夫慮以為大樽空則空矣猶涉於器也浮乎江湖適則適矣猶墮於有也故更有進焉其曰大本不中繩墨者喻其不可律以大閑也小枝不中規矩者喻其不可責以細行也大本與小枝俱不中用暗含有深根固蒂之道人莫之知大而無用眾所同去則出世之人宜與世人落落而難合矣莊子對惠子寫出一箇方外有道之氣象若看一見解則是理往之小而有用不免於禍患不如斄牛之大而無用物莫之害也苟能知無用之用斯進

道藏輯要  
南華真經一  
程疏  
九  
牛集九  
又十四

乎道矣人居天地之中誰不於有處樹立願畢竟歸于無所  
以南華仙翁教惠子于無中尋出有來窄處尋出寬來故曰  
樹之于無何有之鄉廣莫之野為其無何有所以為廣莫乃  
先天清虛之體不落後天形氣之方所謂彷徨乎無為其側  
則動容周旋必於是也逍遙乎寢臥其下則風興夜寐必於  
是也若而人也方且出入金石故斤斧不得而天方且物物  
而不物於物故物不得而害凡人皆知有用不免為用所苦  
而至人物無可用又安得而困苦之哉結局八語乃描寫仙  
翁之逍遙處自北冥有魚以至圖南鍊精還氣也自知效一  
官至陶鑄堯舜鍊氣還神也自魏王遺我至末鍊神還虛也

道藏輯要

南華真經一  
程疏

十

牛集九

讀南華者須要會悟得此大旨他日方可並與逍遙遊矣

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

內篇齊物論第二

天地是物中之最大者人是物中之與我對者我是天地  
人中之一物物論不齊而思以齊之也是非特人我中之  
橫生意見耳不若兩忘而歸  
之自然然後為真能齊物也

南郭子綦其音隱隱也凡而坐仰天而嘯嗒焉似喪其耦綦形與

猶人與我為耦喪耦成子游立侍乎前曰何居乎意見何形

固可使如槁木外無威儀猶槁而心固可使如死灰乎性猶死

灰之無今之隱凡者非昔之隱凡者也子綦曰偃子游不亦

善乎而問之也今者吾喪我汝知之乎喪我是無我相也一篇

字上立根基此人必不女音聞人籟而未聞地籟女聞地籟

而未聞天籟夫西星曰籟籟管也比竹而成管有長短聲有

道藏輯要南華真經一  
程疏

所為故曰人籟地籟則木之眾竅感噫氣而成聲子游曰敢

問其方子綦曰夫大塊也噫氣其名為風如人之噫氣一動

滿世皆是是且就唯無作則萬竅怒鳴隨風異言出心

大木一竅言之獨不聞之寥寥乎山林之畏佳音

一而已而也獨不聞之寥寥乎山林之畏佳音

林木大木百圍之竅穴似鼻兩孔似口一似耳孔似鼻孔方

似圓似圓似日也似注者形似污者聚穴以上激者激聲

者如箭叱者出而吸者入而吸者登細叫者高而諒者下而

咬者已上聲前音者唱于輕也而隨者唱咽音思重和也前

也也上風入冷風則小和風飄風則大和風厲風也風止

則眾竅為虛聲也而獨不見之調調之刁刁乎也此日不見任