

重刊道藏輯要

太上道德寶章 卷上

白玉蟾真人 章句

復圭子程以甯開疏

道

李清菴曰道之可以道者非真常之道也夫真常之道始於無如名於無名擬議即乖開口即錯設若可道道是甚麼既不可道何以見道可道又不是不可道又不是何如即是若向這裡下得一轉語參學事畢矣其或未然須索向二六時中與居服食處同頭轉腦處較勘這個巍巍的活潑潑的不

道藏輯要

太上道德寶章 卷上

心集三

與諸緣作對應是個甚麼校勘來校勘去校勘到校勘不得處忽然摸着鼻孔通身汗下方知道這個原是自家有的應百劫以來不曾變易所謂道也者不可須臾離也又道行住坐臥不離這個況覆載之間頭頭物物都是這個且古且今只是這個生天生地只是這個至於日用平常動靜作息只是這個一切有形皆有敗壞惟有這個常在天地虛空亦有敗壞只有這個不壞只這個雖鐵眼銅睛觀不破為甚觀不破只傷他不曾觀面相逢縱觀面相逢也是蹉過且道蹉向甚麼處去不得亂走畢竟作麼會清菴向這裡分明舉似只是欠人承當倘遇知音則起眉毛薦取咄昨夜江頭新雨

太上道德寶章 卷上

過今朝依舊還山看

德

德之一字亦是強名不可得而形容不可得而執持凡有施設積功累行便是不德也只恁麼不修習不用功死如槁木待德之自來終身無德也這個德字愈求愈遠愈執愈失經云上德不德是以有德又云上德無為而無以為只這兩句多少分明只是欠承當若是個信得及的便把從前學解見知聲聞緣覺一切掀倒向平常踐履處把個損字來受用損之又損損來損去損到損不得處自然玄德昭著方信無為之有益經云不言之教無為之益天下希及之又云玄德深矣遠矣會麼不離當處常自然竟到知君不可見

道藏輯要

太上道德寶章 卷上

心集二

經之一字亦是強名聖人爲見世人隨情逐幻嗜慾迷真中心業識之擾攘靈地無明之熾盛是以天眞喪失橫天傷殘不能復其本元於是用方便力開善誘門接引羣迷使歸正道故著書設教強名曰經經者徑也取所通行之大路也雖然讀是經者却不可泥在語言三昧上亦不可離了此經向外尋求須是向自己分上着意把這五千遺言細細咀嚼點畫畫不要放過忽然悟得一句半句透這一部經都在自己方信道開口不在舌頭端到這裡打開自己寶藏把出自

已經來橫拈倒用不惟這一部經至於三十六部尊經一大藏教典從頭徹尾轉一遍只消一喝都竟還委悉也麼平地起風波青天霹靂應諦聽諦聽

體道章第一

道○如此可道非常道可說即不名曰道可名非常名已非也
無○即此名天地之始道生一是有三生二生三萬物有名萬物之母一無生萬有歸故常無欲以觀其妙道見心○無心則自常有抱一欲以觀其微微音聲身有生此兩者無一不無無同出而異名一心法歸一謂之云道非欲虛虛自歸之玄之又玄虛真藏真妙之門悟由此入用之無窮
道藏輯要 太上道德經 三 心集三

復圭子曰此章總言道之體用及入道工夫也老君之學全在於此其五千餘言所敷演者惟演此一章已耳儒之所謂道者路也以日用常行言老之所謂道者直指本體言云同子曰第一道字大道也第二道字即大道非口道之道分別在一可字凡人驟觀第二道字謂口道之道既有可口道之道則必有不可口道之道矣是可道與不可道二也既為大道豈容口道稍涉擬議便非尋常日用常久不壞之道復圭子曰道之一字且不可強加况又可強名之乎名以名此道也而不知道無以名為也造化密移四時默默中行百物默默中生必欲歸名於道豈萬古不易之常名乎無能生有故

無為天地之始者道也道生天地長於上古而不為老無極是也有彰乎無故有為萬物之母者一生二二生三三生萬物萬物統體一太極是也以上數句皆指造化之渾淪大道而言故常無欲以下則近指人身道妙而言令人知修道也於二觀字可見故常無二字作一句欲以觀其妙太上謂我尋常日用安心於無要以觀其道之妙處常有二字作一句欲以觀其微微即妙中之孔竅也太上謂我尋常日用安心於有要以觀其道之竅處竅生於妙有欲生於無欲此兩者於不見中親見於親見中不見其出同特其為名異耳既名為妙又名為竅則雖有欲而實未嘗有欲故同謂之云凡道

道藏輯要

太上道德經

四

心集三

而無所至極者其色玄故以名道玄不足以盡之不但絕有無之名抑且離玄妙之迹故曰玄之又玄生仙生佛是在生天生地是在生人生萬物亦在是豈非眾妙之門乎此一章已盡全部道德之旨又曰有無名而後有有名凡名不永者有名為樂故也常者久而不變之謂渾而無奇之稱既曰常又曰玄所以益明常之不可易不可加也聖人特常之至者耳程俱論曰可道之道以之制行可名之名以之立言至於不可道之常道不可名之常名則聖人未嘗敢以示人非藏於密而不以示人也不可得而示人焉耳故西方聖人其所示現設為乘者三演為分者十二命之曰教若夫傳於教

道藏輯要

太上道德章第一

五

心集三

外者則其不可道與不可名者也中國之聖人祖唐虞憲文武以詩書禮樂之文命之曰經若夫其所以言猶履之非迹者則其不可道與不可名者也故老君著五千之文將以示天下迪後世非退於道真而獨於己者故其發言之首以謂可道之道可名之名者五千文之所具也若夫千聖之所不傳者不可得而言也 筆乘謂太上實非含有以求無苟含有以求無則是外更有無安得為無蓋當其有時實未嘗有乃真無也故不減色以為空空即色不相事以為空事即空不然其所謂無者為對有之無而所謂有者為對無之有亦惡得謂之常無常有哉噫安得知常者而與之一論此

李清菴曰子謂無欲者無心作為自然也有欲者有心運用工夫也無為則能見無名之妙全其性也有為則能見有名之微全其命也有與無性與命同出而異名同謂之玄玄之又玄有無交入性命雙全也子思曰喜怒哀樂之未發謂之中中也者天下之大本也即無欲觀妙之義也發而皆中節謂之和和也者天下之達道也即有欲觀微之義也致中和天地位萬物育即玄之又玄之義也所謂欲者欲人之不可之謂

可道必名必有知故次之以天下皆知

養生章第二

太上道德實章翼

道藏輯要

太上道德章第一

六

心集三

天下皆知美之為美斯惡已美名美斯惡已不傳美名不皆知善之為善斯不善已反為惡人善故有無相生無必生有難易

相成先易後難長短相形自相長短高下相傾木無高卑聲音相和萬物相應前後相隨往來相即今是以聖人處無為之事貴

生而不有無非幻妄為而不恃已忘情功成而不居以

復夫惟不居忘其內也是以不去自存

復夫惟不居忘其內也是以不去自存

惡分因有善不善蓋至美不美至善不善美中藏惡善中寓不善非天下所得而知也故人之所謂美且善者豈真美且善哉天下之物生於有有生於無是之謂有無相生合抱之木起於毫芒百尺之臺潰於蟻穴是之謂難易相成人知臨短以為長不知即短以為長是尺有所短寸有所長非長短相形乎高者不可使卑卑者不可使高一定之高下也若天道高而下降地道卑而上升非高下相傾乎空谷傳聲響應氣求一清一濁遞為抑揚則聲音相和也古今為後而隨前來亦以今為前而隨後往則前後相隨也已上相生相成相形相傾相和相隨六者皆自有為而致也惟聖人洞知其故已雖已臻復歸於朴處無為之事以道而治也行不言之教以身而教也是以萬物並作吾徒而與之作而不離忘

物也萬物並生而不有忘形也如造化雖能有所作為而不自恃其能忘情也如四時雖有成物之功而不自居忘成也夫惟不居其功是以生成之功歸天地參贊之功歸聖人天地也聖人也一也功豈去天地聖人哉○聖虛子曰美善生於妄情以情之所好為美情之所惡為惡縱已妄情非惡而何以已之所是為善以已之所非為不善縱已是非安有美乎莊子曰是非吾所謂情也吾所謂無情者言人不以好惡內傷其身常因自然而不益生也此謂止於實當也夫聖人豈無美善蓋美而不矜同於無也不矜則德全同無則皆遠德全善遠美善盡矣若以美善化天下使知其美之為美道藏輯要 太上道德 寶章真一 七 心集三 蓋未盡善也

知則善惡互生難易對陳勢必爭尚賢德故次之以不尚賢

安民章第三

不尚賢為子當孝使民不爭他○忘我不貴難得之貨黃金與使民不為盜無如意不見可欲耳目之間使心不亂去即與阿是以聖人之治虛其心○實其腹○弱其志○強其骨○河上公云愛精重施 常使民無知無欲○使夫知者○不敢為也○為無為○則無不治○

復圭子曰尚賢好名也名爭端也若上不好賢則民自然不

道教學術資訊網站

爭貴難得之貨好利也若上不好利則民自然不盜伯夷死名於首陽爭名也盜賊死利於東陵爭利也豈非上之人所尚在各所貴在貨哉苟上者不見名利有可欲則民亦各安其志而心不亂矣非閉目而不見也謂天下無可欲者動其中耳是以聖人之治以下虛心實腹弱志強骨八個字分明是指點金丹大道教人下手處蓋人之不能入道者緣心上不淨一團名利牽扯心不虛也方寸幾何莫非嗜欲所填塞則元精元氣元神不存為一空殼而腹不實矣虛心二字談何容易心必如太空任浮雲之往來而太虛之體自若如是則元精元氣元神固而腹始實矣心猶體也所以宅神君氣道藏輯要 太上道德 寶章真一 八 心集三

統精而志則心之發源處也志強則心未免外馳骨力必受其損故弱其志而後能強其骨所謂上善若水水善利萬物而不爭天下之柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝機也慾焉得剛則骨弱矣當使民無知無欲是復歸於混沌也使夫知者不敢為也不敢鑿其混沌矣為者始於有作人難見也無為者及至無為眾始知也則無不治者大修行人以身為國以精不動搖謂之民安神氣充裕謂之國富而國胡不治之有 蘇註尚賢則民恥於不若而至於爭貴難得之貨則民病於無有而至於盜見可欲則民患於不得而至於亂雖然天下知三者之為患而欲舉而廢之則惑矣聖人不然

未嘗遺於野而不用賢也獨不尙賢耳未嘗委之地而棄其
貨也獨不貴之耳未嘗去所欲而稿木死灰也獨內不存於
心外不遺其跡而已矣呂註是以聖人之治也虛其心實其
腹弱其志強其骨心藏神而腹者心之宅虛其心則神不虧
而腹實矣賢藏志而骨者賢之餘弱其志則精不推而骨強
矣虛其心而腹實則管使民無知也弱其志而骨強則管使
民無欲也智者知賢非上之所尙而貨非上之所貴則爲之
非所利故不敢爲也夫唯如此則爲無爲而無不治矣

尙賢尙貴則爭欲之心起矣惟聖人治之以虛故次之以
道冲而用之

道藏輯要

太上道德
寶章第一

元

心集三

無源章第四

道○冲而用之○太虛或不盈虛中淵乎似萬物之宗心也
挫其銳銳神不露解其紛止念和其光藏心於心同其塵混心
湛兮似若存存神吾不知誰之子○象帝之先○惟道

釋德清曰此讚道體用微妙而不可測也冲虛也盈充滿也
淵靜深不動也宗依歸也謂道體至虛其實充滿天地萬物
但無形而不可見故曰用之或不盈謂道體淵深寂實其實
能發育萬物而爲萬物所依歸但生而不有爲而不宰故曰
似萬物之宗 沈蛟曰銳則有觸紛則多端光則有分別
塵則渾然無跡大道推挫芒銳而無圭角 解釋紛結而無繫

累和哉光耀而無英華惟混世同俗並居雜處而不自表瀾
湛然澄澈非存非非存泰定之中天光自燭真一之妙洞在
目前其冲虛如此吾不知誰之子而能臻此化境其亦象先
天一氣統帝之元耳復歸於朴 復圭子曰挫銳解紛和光
同塵皆是太上生平受用妙處他日點化楊朱曰而唯唯而
盱眙而誰與居太白若辱盛德者不足亦是挫銳解紛和光
同塵之意學者知此體認工夫則處處有若落而入道不難
矣

冲虛淵靜爲萬物所宗尋其宗先乎天地故次之以天地
虛川章第五

道藏輯要

太上道德
寶章第一

十

心集三

天地不仁無心以萬物爲芻狗任其自然聖人不仁以天地之心以百
姓爲芻狗向自忘我天地之間心也其猶橐籥乎運而不息虛而不
屈無窮動而愈出純亦多言數窮說得不如守中在

王純甫曰多言數窮不如守中是太上自危自戒之言也蓋
道本不可言而斥之以不仁道本不可名而狀之以橐籥知
者固得意而忘言矣不知者不觀其真而徒爲嘵嘵也則吾
說窮矣中也者中也虛也無也不可言不可名者也守此而
心思路絕言語道斷其何窮之足慮太上著書談道而其言
若此則其不得已之心爲何如也後世學者果不得於芻狗
百姓之言而遂疑其有土芥斯民之意且曰申韓慘刻原於

道德也自史遷已然況其他乎此即多言數窮之一驗也太
上蓋預知之矣 復圭子曰猶似也橐籥即皮鞞乃鼓風鑄物
之器籥即管籥乃承氣出音之器用之則伸不用則虛以自
處置之而不以為屈故曰虛而不屈若用之則觸動其機而
風生愈出愈有故曰動而愈出蓋道原自虛中來豈涉言詮
泮然無跡豈落象數故多言數窮即言不盡言言不盡意之
謂也併芻狗橐籥之喻皆贅談不如守中者守中而歸於
忘言斯包含無窮乃得之矣 嚴君平曰芻草也謂東芻為
狗古人用以祭祀除祓不祥用已而棄之言當用之時不其
愛及乎棄之亦不為惜也天高而清明地厚而順甯陰陽交
道藏輯要 太上道德 寶章真一 士 心集三

通和氣流行泊然無為萬物自生焉天地非傾心移意市恩
施澤而有以為也此所謂天地不仁以萬物為芻狗明王聖
主非竭智盡能顯仁示德而有以為也此所謂聖人不仁以
百姓為芻狗也

橐籥含虛而不屈者由其神也故次之以谷神

成象章第六
谷神不死 此心本無 是謂玄牝 同此一天。玄牝之門 念頭動
生此心 是謂天地根 惟心 綿綿若存 只是如此。用之不勤 無
也故曰用之不勤 無物不成用不勞

白真人曰谷者天谷也神者一身之元氣天之谷含造化容

虛空地之谷容萬物載山川人與天地同所稟也亦有谷焉
其谷藏真一宅元神是以頭有九宮上應九天中間一宮謂
之泥丸又曰黃庭曰崑崙曰天谷其名頗多乃元神所住之
宮其空如谷而元神居之故謂之谷神神存則生神去則死
口則接於物夜則接於夢神不能安久而自定性入自然無
為妙用未嘗至於勤勞迫切故曰用之不勤即此而觀則玄
牝為上下二源烝母昇降之道明矣世人不窮其根源便以
鼻為玄口為牝則玄牝之門又將何以名之孫真人曰腎之
前臍之後大腸左小腸右玄牝之門是謂天地之根也玄關
即是玄牝出入之門天地未判父母未生鴻蒙之初乃是先
道藏輯要 太上道德 寶章真一 士 心集三

天真一之炁耳 釋德清曰牝物之雌者即所謂萬物之母
也用即出入之樞機謂道為樞機萬物皆出於機皆入於機
故曰玄牝之門是謂天地根沈蛟門謂生天生地皆由此出
故謂之門謂之根非玄牝之外又有門門之外又有根也綿
綿之義有三至柔也至微也至長也若存者不可謂之存不
可謂之非存也至人無情故無勤凡人有作必有輟愈勤則
必有不勤者繼之天一日一周而未嘗勤行一度斯至人所
謂用之不勤也 薛惠曰自古為玄牝之說者往往不本谷
神而別為異說皆非老子之本旨也史記曰老子所貴道虛
無因應變化於無為至哉言乎蓋即谷神之說也嘗為之說

曰謂之谷則非有也謂之神則非無也又曰谷神之可見者
特其因應焉耳雖曰可見而不可見者存焉是何也蓋可見
者皆彼萬物之跡而非其本體也顯其因應之妙用藏其虛
無之實體此谷神之所以為神也非通神明之德者孰能識
之

綿綿不絕得天地之根故次之以天長地久

韶光章第七

天長地久無為然天地所以能長且久者心亦如此以其不自生

此心故能長生本無是以聖人後其身而身先無乎其

身而身存如此非以其無私耶天地與我同根故能成其私我

道藏輯要太上道德經 卷三 心集三

天地天地即我我其無我故能成我

釋德清曰此接上章用之不勤之義也言天地以不生故長

生以比聖人忘身故身存也意謂何物長久惟天地長久然

天地所以長久者以其不自私其生其次則聖人長久是以

聖人體天地之德不自私其身以先人忘我也則人樂推而

不厭故曰後其身而身先復圭子曰聖人有驅殼之法身

有元神之真身聖人不養形而養神者以軀殼有壞這個不

壞耳後身後此法身也而身先者則此真身透有無乘虛空

而超乎萬有之上也外身外此法身也而身存者則此真身

入水下溺入火不焚而與天地並存也眾人皆後而聖人獨

先眾身皆亡而聖身獨存無乃似私乎不知聖人恥獨為聖

人無私也而人盡自暴自棄不肯學聖人故覺聖人私其道

於已而成其私耳其實何私之有薛惠曰身先身存是成

其私也原其所以致之願由於後外其身而無私故曰非以

其無私邪故能成其私夫聖人之無私初非有欲成其私之

心也然而私以之成此自然之道耳如欲成其私即有私也

未有有私而能成其私者也程俱曰天地人一原耳天之

所以為天地之所以為地人之所以為人固同而天地之能

長且久人獨不然何哉天不知其為天地不知其為地今一

受其形而人則認以為己曰人耳耳謂其發生不可以無

道藏輯要太上道德經 卷三 心集三

物也則聘無益之求謂其有身不可以不愛也而營分表之

事厚其生而生愈傷養其軀而身愈病其不為中道天者亦

幸矣老君之旨如此而未之思者以謂黃老之徒率畏死而

求長生豈不惑哉夫人而無生道安所載然世之喪其生者

蓋反以有其生為累有其生者且尤老君之深戒而謂其外

於道而求生未之思耳

聖人後身外身柔順利物故次之以上善若水

易性章第八

上善若水性猶水善不為物所利萬物而不爭初何心哉處

眾人之所惡於我故幾於道公曰水性與道同居善地也捨

高就心善淵有所與善仁無分言善信其質正善治無住不正
而下不染平高事善能隨方逐圓不與物逆動善時與時夫惟不
爭而力寸不競不與故無尤無尤則上善矣

釋德清曰此言柔順之德無往而不善也上最上謂謙處不
爭之德最爲上善譬如水也故曰上善若水水之妙在利萬
物而不爭不爭謂隨方就圓無不可惟處於下世人皆好
高而惡下惟聖人能藏垢納汙處眾人之所惡幾近也無往
不善故幾於道蘇子曰易曰一陰一陽之謂道繼之者
善也成之者性也又曰天以一生水蓋道運而爲善猶氣運
而生水也故曰上善若水二者皆自無而成形故其理同道

道藏輯要

太上道經
寶章真一

主

心集三

無所不在無所不利而水亦然然而既已顯於形則於道有
則矣故曰幾於道然而可名之善未有若此者也故曰上善
避高趨下未嘗有所逆善地也空虛靜默深不可測善潤也
利澤萬物施不求報善仁也圓必旋方必折寒必止決必流
善信也洗滌羣穢平準高下善治也遇物賦形而不留於一
善能也冬凝春泮潤溢不失節善時也有善而不免於人非
者以其爭也水惟不爭故兼七善而無尤

道體虛無貴不盈而善持故次之以持而盈之

運夷章第九

持而盈之無久不如其已放下揣而銳之貴欲不如長保謙而不失

金玉滿堂檢視儉嗇莫之能守終日如愚○河上公云富貴而
驕心自遺其咎○寂然不動何咎之有○功成名遂○月利天心
身退天之道退自有餘○天地合德

復垂子曰此接上章上善若水之義持捧也盈滿也已止也
不知弗持也揣揣摩也銳思慮精銳也不可長保即人之不
可謀者天也知盈而持知銳而揣已爲不善况盈而不持銳
而不揣者乎金玉非世上黃金白玉乃吾身神氣精之三寶
金液玉液是也曰滿堂猶滿身人人本具個個圓成儼佛盡
人可作而莫之能守元神元氣元精珠喪殆盡所存者僅後
天之神氣精耳知玉液金液還丹誰乎若富貴而驕止知堆

道藏輯要

太上道經
寶章真一

主

心集三

金積玉而不知自喪本來之金玉勢必自遺其咎併世間之
金玉亦莫能守矣四時之運得序者進成功者退日中則昃
月盈則虧天猶不能常盈況於人乎故曰功成名遂身退天
之道分明是指點富貴之人當退而修真訪道物色高人推
究天道○白真人曰有人要識長生訣只是搜尋造化根古
者虛無生自然自然生大道大道生一氣一氣分陰陽陰陽
爲天地天地生萬物則是造化之根也謂富貴之人最難省
悟故有此一段議論○劉師玄曰盈則必虛戒之在滿銳則
必鈍戒之在進金玉必累戒之在貪富貴易淫戒之在傲功
成名遂必危在乎知止而不失其正此言深欲救人謂非必

處山林絕人事然後可以入道雖居功名富貴之域皆可勤而行之

外物盈滿銳心富貴不若抱一無營故次之以載營魄抱

能無章第十

載營魄安心抱一○能無離其處專致致柔純清純野○二物
能嬰兒混然一片○純一能除玄覽無事於心無心於能無死
身心愛民治國怡神能無為無念無為無思無慮○天門開闔
如地能無離一而不二○出入明白四達○能無知終日如
聰明能無離一而不二○出入明白四達○能無知終日如
應屏智和生之畜之一之所存○含齒象○生而不有心同為
光同塵一之所存○含齒象○生而不有心同為
道藏輯要太上道德 七 心集三

復圭子曰此章太上明明發洩金丹大道世儒不讀丹書未
聞秘訣而欲以吾儒經史諸子百家解道德經是以凡見而
竊仙俗骨而測佛地下人而談天上事此必不得之數子請
以所得道家之膚見而洩其一二可乎載如車之載物也營
營衛也載營魄軀殼載之也此凡人之所同至抱一能與營
魄而不離則神人之所獨呂祖云精神氣血歸三要南北東
西共一家一即丹也抱一則精化為氣氣化為神神化為虛
矣此不二法門長生久視之道然必自調息始見身中氣出

道藏輯要

太上道德

六

心集三

入如烟烟象微消成白久之而息微是專氣致柔也先天祖
氣惟嬰兒完全學人養氣能從後天以復先天如嬰兒乎此
是鍊精化氣工夫玄覽即同謂之玄玄字也大道德既不可名
又豈可覽乎玄覽者見解也稍著見解即為大道之疵類矣
故必滌除玄覽渾然粹白能無疵乎此為鍊氣還神工夫身
為國心為君精為民愛民者愛此精氣也精氣不虧分毫已
滿一升六合之數乃得藥之時有作有為之事後來工夫純
熟民不期安而自安國不求治而自治能無為乎及至無為
眾始知也此為鍊神返虛工夫天門即泥丸宮也神人之所
棲又謂之天谷至於天門開闔能無離乎則純陽而無陰矣
然自然有一點如霧如電之陽入玄門透長谷而竟上泥丸
有開無闔不是道有闔無開亦不是道這時際處一聲忽爾
天門頂破真人出見大神通知是期四大虛空皆我光明所
燭而已不有其知欸神發光復歸於虛空非能無知乎此為
鍊神合道工夫生之畜之者天地也天地有生成而不有之
以自私天地有作為而不恃之以為能宰者總也天地有長
養而不宰之以自居天地之玄一聖人之玄也玄德即玄門
為聖為賢者此玄也成仙作佛者此玄也是之為玄德天地
與聖人同此玄同此德也 朱子曰專氣致柔看他這個是
甚麼樣工夫專是專一無間斷致柔是到柔之極處才有一

毫發露便是剛道氣便粗了忠謂朱子之說甚善老子之學天下莫能行者此其一也

有專氣致柔之和則物歸如幅之輳故次之以三十幅共一轂

無用章第十一

三十幅如三十共一轂是也當其無月大有車之用亦成一月
○轂空車得行挺植以為器陰陽往來當其無天地無全功
○空神得止挺植以為器陰陽往來當其無天地無全功
器之用空神得止挺植以為器陰陽往來當其無天地無全功
其無神不守舍有室之用聖恩同性故有之以為利得此父母
無之以為用存吾厥初同然

道藏輯要

太上道德

卷三

釋德清曰此言世人但知有用之用而不知無用之用也意謂人人皆知車轂有用而不知用在轂中一轂人人皆知器之有用而不知用在器中之虛人人皆知室之有用而不知用在室中空處以此為喻譬如天地有形也人皆知天地有用而不知用在虛靈無相之心是知有雖有用而實用在無也然無不能自用須賴有以濟之故曰有之以為利無之以為用利猶濟也老君之學要即有以觀無若即有以觀無則雖有而不有是謂道妙此其宗也沈蛟門曰車也器也室也皆有也天下所賴以濟者也故曰有之以為利車之受軸器之受物室之受明皆無也三者所賴以濟者也故曰無之

以為用按古者一車三十幅法一月數也共一轂者轂中有孔眾幅共湊之挺和也和土以為器無轂中受軸處器中之虛處戶牖之空處其有之以為利人皆知之而無之以為用非老君不能發其妙也一部莊子多言無用之用

五色五音

上章發明虛用虛其用則不為色聲諸根所惑故次之以

檢欲章第十二

五色青黃赤白黑亦令人目盲其機在目志之所五音宮商角徵羽亦令人耳聾其機在耳志之所五味甘辛酸苦鹹亦令人口爽其機在口志之所馳騁田獵其機在足志之所發狂其機在心志之所難得之貨其機在手志之所令人行妨其機在足志之所

道藏輯要

太上道德

卷三

釋德清曰此言物欲之害教人祛欲之行也意謂人心本自虛明而外之聲色飲食貨利本無可欲人以為可欲而貪之眼花淫於色而失無色之色故盲耳淫於聲而失無聲之聲故聾舌淫於味而失無味之味故爽心則流逸奔境而失其正定故發狂行則貪逐貨利而失其正操故有妨惟聖人知量知足為腹者實其腹也守五性去六情節志氣養神明不為目者舉一以包四也羅綺千箱不過一暖食前方丈不過一飽其餘皆榮觀而已故聖人為腹不為目去外面之紛華取

爲腹不爲目忘我之事故次之以寵辱若驚

厭世章第十三

寵辱貴賤若驚然○寵辱專先
大患若身思患預防○身何謂
是謂寵辱若身○於我
有何謂貴大患若身安危累吾心吾所
以有大患者心之不安爲吾有身無我則無身及吾無身一天
我亦非我吾有何患忘我忘世故貴以身爲天下乃可以託天下
寄天下萬物如過客愛以身爲天下能治其身乃可以託天下

道藏要

太上道德

三

心集三

復圭子曰此上下文雖議論疊疊而所重不過及吾無身一句看得破則上下文如劈竹矣古之達人驚寵若驚辱知寵之爲辱先也貴重也以身如貴大患知身之爲患本也何謂寵辱若驚蓋爲人上者寵人爲人下者寵於人寵雖與辱對辱無得失而寵有得失故寵爲下苟一旦得失驟至未有不驚駭者何謂大患若身人生大患有二非人道之患卽陰陽之患遭此患者則此身爲之累也及吾無身非無身也解脫此肉身則三患不能入卽白真人所謂天地雖大能役有形不能役無形陰陽雖妙能合有氣不能合無氣是無身乃超世之事爲一己不爲天下也若經世者亦必先有己而後

太上道德寶章咒

有天下彼不賣電其身而爲塵勞所役則自治且不暇安能

寄天下不愛惜其身而散精神則保身且未遑安能保天

下此所以貴以身爲天下貴以其清虛恬淡之身愛以身爲

天下愛以其富貴不與之身寵而不任其寵貴而不任其貴

如舜禹之行天下而不與焉乃真可以寄託天下者也陸

希哲曰若以母夫動其心勿戾守正則寵辭不所重凶

不勝目擊以爲重土。生我者天。目擊其

云常思安人爲天。之立居地。云云。性前算。其以

爲天下愛用其兵以爲天下者則足貴矣天下非貴愛上

也夫如是則得失不在己豈不傳身可以入位寄託之

此大道之行公天下之心也 張洪陽曰寵辱若驚是忘名

太上道德寶章異一

的事貴大患若身是忘形的事忘名而心不驚忘形而身不

累至矣

非順道無形者不能無寵辱故次之以視之不見

續公案第十四

聽之不聞者三希心中

不可言致性中此三皆不可攷詰不可以說說惟當以意

之不得名曰彼之神山三者不可到言會○河上公云無色無
形口不能言書不能效軍可寄一○同歸於其上下效性

時當受之以靜求之以神○莫其下○朱神無方○則且之○丁○綿古亘今昭然○一而已矣其上不皦無

以五魚分昨一釋也不可以五音更替全其力見物更見心

非一形也不可以長短大小度復歸於無物○藏身處沒

是謂無狀之狀心無形也無物之象性無形象

— 五五 —

一五五三

01043

不孰能安以久動之徐生昔既不生保此道者但莫汗染不欲
盈道無窮夫惟不盈有成亦有取道本故能傲勿用不新成
如如是也

復圭子曰今之爲士者昭揭日月而行惟患人不知古之
善爲士者獨不然藏器韜光去粗而微微極而空空極則無
所不通其精深也不可測吾於其不可測處而強爲之
形容操兮若冬涉川猶兮若畏四隣猶行不進貌冬涉川
謂不敢遽進畏四隣謂不敢妄動儼若客儼謂肅然可觀若
客謂謙退不收直前漁兮若水將釋渙者解散釋者消亡謂
水汴易溺如恐陷也以上四語皆長慎之至至人應世之象
道藏輯要 太上道德經 卷一 五 心集三
敦兮其若樸如木未雕無文飾也曠兮其若谷曠空也谷虛
無不受也渾兮其若濁藏垢納汙和光同塵也此三語皆昏
混沌之意主人混世之象蘇子由曰中民之士以物汨性則
濁而不復清枯槁之士以定滅性則安而不復生今知濁之
亂性也則止而靜之靜之而徐自清矣知安之滅性也則久
而動之動之而徐自生矣易曰寂然不動感而遂通天下之
故今所謂動者亦若是耳盈生於極濁而不能清安而不能
生所以盈也不欲盈不使之盈也天下之物有新則有敝有
敝則有壞而不敝者鮮矣夫惟不盈則新敝成壞無所容心
是以亘古亘今能與天壤俱敝不見其舊而壞安見其新而

成即苟學道之士慕其新成則與道異矣非大成之道也故
曰大成不缺其用不敝

歸根章第十六

致虛極 志形 守靜篤 忘心 萬物並作 忘物 吾以觀其復 忘見 同光返
地夫物芸芸 無身外 各復歸其根 洞見 本末 歸根曰靜 無生 無滅
靜曰復命 我無生死 我本無生死 復命曰常 常如不動 知常
曰明 心死方得神活 不知常 須臾離也 妄作凶 一念所形 無非
則仙 道則四悟 知常容 其大無外 容乃公 其小無內 公乃王
公乃王 不遠四時 王乃天 理無不通 天乃道 象之謂道 自
道藏輯要 太上道德經 卷一 五 心集三
終道乃久 道即心 即心即 沒身不殆 心無生死 道無往來
復圭子曰虛靜者乃道之本體得道之人捐情去欲五內清
淨如浮雲雖往來而太虛之體自若其虛極矣致即致中和
之致主心言而心中之性原靜也前念靜後念不靜未守靜
也即靜之中猶有纖微倚着亦是守靜不篤也故必虛而又
虛靜而又靜然後可謂之致虛極守靜篤也並作猶言並生
也吾不觀其作而觀其復觀復者在易爲雷在地中在十二
辟卦卽爲十一月之復卦在堯夫則爲月窟天根在玄門則
爲五行不到處父母未生前在禪門則爲本來面目凡人止
知觀泰觀乾不知觀復任其至剝至坤純陰而命終矣不知

物雖芸芸枝葉扶疎而終各歸其根夫春生夏長皆動時至
歸根則靜矣乃觀復之時是謂復命矣物能歸根復命者松
栢古詩百千歲而不朽何爲人獨不知歸根復命乎歸根是
得樂事復命是得丹事太上明以大道指點世人先哲註道
德經皆想中說夢常者常常如此人至死日曰無常故復命
曰常可與天地同久人惑不知此常道耳能知此常道曰明
明者不啻明見致虛守靜之理歸根復命之竅且明從日從
月一陰一陽之謂道也若不知常明之道而妄作行旁門者必
內知常容即一粒粟中藏世界洞裏乾坤大壺中日月長也
容乃公即仙佛之欲度世人甚於世人之求仙佛也人王主
道藏輯要 太上道德經 卷一 三

宰天下天王主宰造化公乃王所謂跳出陰陽之外陶鑄造
化而不爲造化所陶鑄也王乃天我心即天心天乃道我道
即天道道乃久我命即天命沒身即解脫也萬物有壞這個
不壞何殆之有自祖曰形中以神爲君神乃形之命也神中
以性爲極性乃神之命也養形中之神以合神中之性此之
謂歸根復命也

知常之人道同太上故次之以太上

道風章第十七
太上心之精神下知有之萬物皆有其理其次親之譽之有物生天地
○可親可譽其大畏之百姓日月而不知其大侮之威而遂滅
便不自然其大畏之百姓日月而不知其大侮之威而遂滅

○今無信不足不知有此理有不信平常心是道不用生猶其
思慮何功成事達此理素存百姓皆謂我自然均淨無私亦
貴言尚功成事達此理素存百姓皆謂我自然均淨無私亦

復圭子曰太上謂太上之世結繩而治也下民不知親已不
知疎物僅知上之有君長而已是愛憎之心尚未起此無爲
而治也其次有爲而治以恩結民故民始知親之尊之乃騷
虞氣象其次以法令繩民民格面而不格心第知畏之其次
令繁禁多未免凌侮生焉而爭奪起矣信不足焉始由君不
信其民有不信民便不信其君上下不相信而猶真言語以
相籠絡人此必不得之數孰若執古御今以太上自處以無
事治天下功成事遂百姓皆謂帝力何有於我哉自然而已
無論無畏侮併親譽亦不知也

大道無爲親愛畏侮之情生以致大道分裂故次之以大
道廢

俗漸章第十八

大道廢心本固而有之有仁義非其智慧出將非有大偽即不自
慈聰明根六親不和自相有孝慈益所國家昏亂身死岸頭有
忠臣此方知有所養也○
復圭子曰大道無形即道亦不得已而強名也安有仁義自
仁義之名立人爭趨之世與道交相喪矣故曰大道廢有仁

義道無雕琢安有智慧自上用禮樂法度以治民皆智慧也
智慧一出輒有大奸似忠大詐似信者併智慧之故曰智
慧出有大偽道既無仁義智慧又安有孝慈與忠名哉大道
乾坤為父母編民為赤子渾然而已自六親不和各親其親
各子其子而後孝慈見大道之世君曰俞臣曰都君曰吁臣
曰咈安見其所謂忠自國家昏亂是非顛倒而後忠臣顯蘇
文定曰堯非不孝而獨稱舜堯無賢與也伊周非不忠而獨
稱龍逢比干無桀紂也

大道廢而仁義彰智慧出而大偽作故次之以絕聖棄智
還淳章第十九

道藏輯要 太上道德經 卷一 心集三

絕聖棄智任其然民利百倍清明在躬絕仁自明棄義還他
民復孝慈安時絕巧忘機棄利盜賊無有盜賊無有心兵不起此三
者忘形以養氣忘氣以養神以為文不足執其使然故令有所屬無
然無見素抱樸○少私寡欲抱樸

復子曰此承上文國家昏亂來其將何以教之蓋聖智即
智慧也上人恃聖智以治天下而天下人以大偽亂聖智不
利孰甚焉故絕聖棄智民利百倍大道包羅仁義亦無親疎
自分別以仁義而民反失其真性故絕仁棄義以還大同而
民亦歸於孝慈機械也計較也總之為巧利也吾以巧利生
心則五賊盜其內而秦宇不甯奸宄尤而效之所謂兵莫情

於志故絕巧棄利盜賊無有此聖智仁義巧利之三者盡文
飾也皆絕而去之是質有餘而文不足故令天下專屬於樸
素自然少私寡欲矣如是則大道可存而不廢其庶幾大道
之世乎

尚仁義聖智而大道始廢故次之以絕學無憂

異俗章第二十

絕學無憂無事無為唯之與阿一氣相去幾何所遇善之與惡
動靜相去何若所有者神○古今人之所畏生死亦不可不畏
死生相去何若荒兮其未央哉流涕生死沉溺聲色○俗人
速○苦惡可畏荒兮其未央哉○流涕生死沉溺聲色俗人
眾人熙熙○情易為○嗜欲無厭如享太牢○如

道藏輯要 太上道德經 卷一 心集三

登春○情欲我獨泊兮其未兆○氣致柔能如嬰兒之未
孩○冥然無所乘乘兮若無所歸○應無所任眾人皆有餘
不知我獨若遺○惟恐失之○食務者我愚人之心也哉○雖
沌沌兮○離空亦空俗人昭昭○耳目所察我獨若昏○終日如愚
外聖人○絀俗人察察○勞神不止我獨悶悶○俗人心細聖人
明於內○俗人察察勞神不止○我獨悶悶○俗人心細聖人
大忽兮若海濤漂兮若無所止○萬物無著眾人皆有以○心
有眼○機我獨頑似鄙○身如槁木心若死灰○眾我獨異於人
之事○不遠人人自遠道○而貴食母大道一而己矣○
○不與萬法為侶○貴在味道○返本
李思齋曰學不至於無所學非絕學也道以無得為得學以
無學為學使道而可得皆仁義也使學而可學皆名數也故

聖人以無得爲得道以無學爲真學故絕學無憂若未至於
無學則未免有得此遺彼之憾學無時可息矣同爲應對唯
茶而阿慢其相去幾何同爲離性善之與惡其相去何若唯
阿善惡毫釐有異得失遽相懸如此可不致畏於幾微哉生
死事大人雖知畏而不思避畏惟至人非徒知之且實畏之
勿使無常一旦臨也不可不畏敢曰今尚未央而可荒哉
沈蛟門曰眾人溺於所好心慣乎內目眩於外如享太平之
滋味如登春臺之美麗至人深究其妄自守其中淡然泊然
不動不兆若嬰兒百日之前含德未孩之際心融形釋如虛
舟之泛泛木葉之飄飄不知風之乘我我之乘風而若無所
道藏輯要 太上道德經 卷一 心集三

奇男子度越凡塵之偉丈夫必不知也此母乃先天真一之
炁原在母腹中來也至十六歲而母炁完後漸球耗而母炁
幾亡矣大修行人果能食母以復先天之炁則築基在此結
胎解脫亦在此學人不可不知釋德清曰此母字指虛無大
道能生天地萬物是道爲母而物爲子食乃嗜好之意眾人
背道逐物如棄母求食於子聖人忘物故獨求食於母王
純甫曰絕學無憂豈誠莽莽然無所用其心哉蓋所絕者世
俗之學而所貴者食母之學也

我獨異於人德之大也故次之以孔德之容

虛心章第二十一

道藏輯要 太上道德經 卷一 心集三
孔德之容大無惟道是從無道之爲物○惟恍惟惚○知不知
可以識識○若存○忽兮恍兮○即道心中石象○恍兮惚兮○即道
其中○物○窮兮冥兮○道合其中有精○物○其中○有象○其中○有
其○中○後其精甚真○其中有信○自古及今○心無所終○其名不
去人○能弘道非道弘○以閱眾市○萬物之中○吾何以知眾甫之然
哉○五行之中○以此○○以此審知萬物皆道之
復圭子曰首言道不可道又不可名無爲天地之始無之以
爲用恐人認道爲虛無故此章專言無中之有以破空虛之
障道無形容一可形容即屬之德然知德容則道亦可從而
識矣道之狀若何恍似有也居有非有忽似無也居無非無

無功而且速於取死此道中本無是事故曰其在道也如食之餘如形之贅此人之所共惡而有道之士以謙虛自守必不處此故曰有道者不處以其不能合乎自然也

上章有道不處故發明處道工夫曰有物混成

象元章第二十五

有物混成○先天地生混成寂兮寥兮先天地生獨立而不改明然

周行而不殆無窮可以為天下母天地生吾不知其名字之曰道

○強為之名曰大無邊大曰逝無邊逝曰遠無邊○無遠

曰返拾得來故道大○天大無始地大無終王亦大也○域

中有四大靈照獨存玄之又玄而王居其一焉是道人心法地所

道藏輯要

太上道德

卷一

心集三

道○清虛道法自然○而己○道如斯

復圭子曰此發揮大道之妙而為有道者之所處也當混沌

未鑿果孰主張是實有一物混成完具微上徹下周流磅礴

先天地生寂兮無聲可聞寥兮無色可見獨立無匹常存不

改殆盡也危也一氣周流而無窮盡天地萬物皆從此中生

故曰可以為天下母此物至玄至妙吾不知將何以名之字

之曰道已不得已強為之名曰大其有限量乎大曰逝無有

執滯逝曰遠無有邊際遠曰返收拾得來查出八荒之外而

逐之不逮返入靈府之內而潛之益深周而復始遠而復近

歸而求之人心足矣有物混成先天地生故道大而後天地

大也有天地而後有王故王亦大也域中有四大道與天地

王是也而王居其一此王非天王人王乃身中之真君王王

於一身是也玄同子曰備問諸家註疏人法地地法天天

法道道法自然浮泛帶過似未愜當愚以謂地有真炁則能

時其生長成熟厚重悠久人則之而成道故曰人法地天有

真息則能序其寒燠溫涼風雷雨露地則之而成歲故曰地

法天道有真常則能圓其虛靈妙有澄湛真空天則之而成

運故曰天法道自然者則○如此而已道亦○如此而已故

曰道法自然雖有地天道之序而無階便是精炁神之分而

道藏輯要

太上道德

卷一

心集三

合一人能抱一則精化為氣氣化為神神返合虛即是人法

地人法天法道而入自然之妙境也歟

不離鉤重克復擔荷燕處超然轉物而不為物轉以明上

章法道之義

重德章第二十六

重為輕根心為萬靜為躁君道為一心之體○能靜是以聖人

得道終日行持心不離鉤重不離鉤重○雖有榮觀無所燕處

超然居常靜重○奈何萬乘之主心也而以身輕天下○

則失臣所使躁則失君食榮取辱○

故香落根重故長存人君不靜則失威治身不靜則身危龍
靜故能變化虎躁故天虧是以聖人終日行道不離其靜與
重也榮觀謂大庭無處后妃所居超然者不染不着也奈何
萬乘之主恣情徇慾而以身輕天下乎王者輕注則失臣治
身輕注則失精王者躁動則失君位治身躁動則失其精神
也 李宏甫曰有錙重則雖終日行而不為輕何也以重為
之根也當燕處則雖榮觀而不為躁何也以靜為之君也故
輕則失重根躁則失靜君 復圭子曰鉛性沉重而喜墜永
性輕飛而喜升以鉛制汞是以沉重而制輕飛內丹結矣故
曰重為輕根身靜則氣定氣定則了命心靜則神全神全則
了性而一了百了矣故曰靜為躁君是以得道之聖人終日
行若行火候也錙重即河車北方正氣號曰河車載金上升
度我道家不離錙重者時時河車運轉以鉛制汞是重為輕
根也雖有榮觀者大庭廣眾之中無欲以觀其妙所謂真空
不空也燕處即入室也有欲以觀其真燕處超然而不染所
謂眞色不色也是靜為躁君也萬乘之主指主持丹道者言
借來喻修道者之身貴重如萬乘也以天下視天下則天下
重以身視天下則此身重奈何萬乘之主視此身輕於天下
乎鉛重為君汞輕為臣此身輕搖其精則汞飛而臣失矣靜
為躁君而躁不能君靜汞既墜而飛鉛必走而墜矣此章語

道藏輯要

太上道德經

卷三

心集三

語皆金丹細味惟在學者煉已立基以體貼之耳
輕則失臣躁則失君猶跛跨風雨之喻總結二章法道體
道之說續下章善行之義

巧用章第二十七

善行無轍迹以心善言無瑕謫以性善○善計無遺策以
全神○一善閉無關鍵而不可開合神於無○善守道者外
微萬端○一善閉無關鍵而不可開合神於無○善守道者外
無入善結無繩約而不可解合於無道○是以聖人○心一常善
救人○視人猶己○故無棄人凡屬有生常善救物見物便見心
○隨機○故無棄物○心起物外而不外物○是謂聖明○定能生慧
利物○故無棄物○買者推之愚者救之○是謂聖明○定能生慧
故善人者處物不不善人之師我自我不善人者末心亦不可
道藏輯要 太上道德經 卷三 心集三

生而善人之資此心自生死不貴其師道無可學不愛其資
枯木雖智大迷一念萬年○是謂要妙合真

復圭子曰此章言聖人善行大道過化存神之妙夫人以行
爲行車行有轍步行有跡惟以不行為行者行滿天下無身
過此之爲善行夫人以言爲言言而盡道恐有取言不盡道
恐有謫惟以不言爲言者言滿天下無口過此之爲善言用
籌策以攝世務未免得此而遺彼吾大其心以體物無得策
而天下之籌策不能外計孰善焉仗關鍵以固精神者可閉
亦可開吾空其心以忘物無關鍵而天下之關鍵不能過閉
孰善焉特繩約以聯屬人情者易聚亦易散吾悠其心以成

物無繩約而天下之繩約不能斷結執善焉民吾同胞也無擇人而救無棄人而不救斯爲善救人物吾與也無擇物而救亦無棄物而不救斯爲善救物善人也禮記裴外加衣謂之襲裴則襲明還是掩明而不露也況上文無轍迹等語皆是不見而章不動而變無爲而成的光景一般聖人視善與不善爲一間故善可爲不善師師者法其儀的也視不善與善不甚相遠故不善可爲善人資資者資藉其攻王也若不貴其師無善可爲也不愛其資無過可改也雖智大迷即大智若愚之謂非襲明者能之乎此之謂無善無不善師資兩忘天下之妙易以加此

道藏輯要

太上道德經

聖

心集三

守雌守黑守辱不見自己之明接上意雖智大迷之義

返樸章第二十八

知其雄 守其雌 性也 爲天下谿 心廣體胖 不自爲天下谿 深妙 常德不離 道必於是 復歸於嬰兒 無念 知其白 性也 守其黑 命也 爲天下式 空即合無 爲天下式 見聞知覺 常德不離 道在萬物 復歸於無極 知其榮 心也 守其辱 我也 爲天下谷 但可空諸所有 爲天下谷 虛中 常德乃足 身心自如 身外下谷 不可實諸所無 爲天下谷 虛中 常德乃足 身心自如 身外復歸於樸 大易無極 樸散則爲器 易有太極 樸散則爲器 用道散則爲神明 流於五行 聖人用之 此理則爲官長 知有所畏 故大制不割 虛空非心

王純甫曰天下之事固有時而當用剛有時而當用明有時而當用貴此常人之所以必知雄知白知榮也然剛不制於剛而制於柔明不藏於明而藏於晦貴不基於貴而基於賤是剛也明也貴也物之末也子也柔也晦也賤也物之始也母也此聖人之所以守雌守黑守辱也而天下之母歸之矣其子焉往所以爲谿爲谷爲式而天下歸之 復圭子曰此一章知雄守雌知白守黑知榮守辱十二字乃徹上徹下語也學道者得之則可以出有入無而長生久視有德者得之亦可以獨往獨來而登道岸願人所得之淺深何如耳聖人知天下之不可上也而下之知雄守雌也是謙下如深谿常德不離無時不然也復歸於嬰兒併雌雄亦不知矣知昭昭之不勝其冥冥也以養晦知白守黑也是潛德可模常德不貳溫而理也復歸於無極併黑白亦不知矣知繁華之不堅久而而去華就實知榮守辱也是藏垢納汙爲天下谷常德乃足知足不辱也復歸於樸渾然不雕併榮辱亦不知矣若樸散斯雌雄黑白榮辱分而道器亦分矣聖人用之以治世也則有官長而尚雄尚白尚榮矣非大制也故大制不割猶然守雌守黑守辱復歸於嬰兒也無極也大樸也虛前所註皆吾儒眼前之理未得老君之神若以老解老則刀圭入口羽翰自生更請伐骨洗髓可乎道家陽丹一粒產於坤宮則

道藏輯要

太上道德經

聖

心集三

雌矣然雌中之雄是謂大雄故聖人知雄而守雌我沉而彼浮爲天下谿也皆不離日用壽常之德至復歸於嬰兒則純陽矣白者金精西兌也母隱子胎尋艮於坎黑者水基北坎也金生水水中有金故聖人知白守黑神明自來凡學道者誰不是法是則乎常德卽守雌之德不忒者火候分毫不爽也復歸於無極者完此太極之體也五行順行金常克木五行顛倒金伐木榮釋氏謂忍辱仙人漆園吏云香從鼻裏出甘從舌中來聖人知榮而守辱似谷之無所不容而常德無欠無餘火候足也渾然如樸之未雕復歸於一所謂及至無爲感始知也若樸散爲器則一生二二生三三生萬物矣聖

無爲章第二十九

將欲取天下而爲之欲行此過吾見其不得已道本無爲天下神器心之所居不可爲也無作無止無任無減爲者敗之道本圓成○介執者失之愚者迷於外賢者執於內聖人皆偶之吾亦非聖人故物或行或隨念茲在茲或虛或吹思無和或羸善用心或載或墮精思此理○有此便有披切忌憚他去是以聖人我也去甚過猶不及去奢常道去泰道無不足○去爲者執者不及

玄同子曰丹經皆指身爲國精爲民則天下亦國也言天下

道藏輯要

太上道德寶章一

51

心集三

之道卽言治身之道也聖人以清靜治身以無事治天下此
太古之世醇龐之民固可無爲而治也及至世降道漓禍生
變起若徽執之作崇蚩尤之興戎則其爲之也吾見其不得
已不得已而爲之之心亦大彰明較著於天下矣但天下雖
大號爲神器人神好靜而以有爲擾之則神不甯矣故曰天
下神器不可爲也道本不著而妄爲著之者必敗道本圓通
而固執逐之者必失凡物一切或行於前而不知隨者之任
後或噬之欲溫而不知吹者之已寒知今日之強而不知他
日之靡知前車之已載而不知後車之且臨種種變幻皆有
爲也惟聖人能於不得已之時爲無爲去甚也能於不得已
之時欲無欲去奢也能於不得已之時執無執去泰也無論
治身與治天下無二道也

儉武章第三十

以道佐人主者道與合心不以兵強天下善勝在不爭其事好還歸根復命
兵強者禍必不遠師之所處心兵所處荆棘生焉神任大軍之後心與物戰必不遠
必有凶年情慾馳驅神氣昏耗故善者果而已矣所到不敢以取強而已
果而勿矜熱以待之莫莫危果而勿伐取美矣莫莫自果而
勿驕存之以和人人果而不得已用之以虛以以理止果而
勿強虛無物壯則老人人壯極則衰強者不可以壯是謂不道不道

道藏輯要

寶太
章上
真道
一德

醫

心集

心所不道早已神為性所室
○永失其道

呂吉甫曰人主者無為也佐人主者有為者也取天下不能無事而欲以強勝天下未有不反乎爾者也 蘇子曰曰楚靈齊潛秦皇漢武或以殺其身或以禍其子孫未有得免者也兵之所至民事廢故田不修用兵之後殺氣勝故年穀傷凡兵皆然況以兵強者耶果決也德所不能綏政所不能服不得已而後以兵決之耳不敢以取強故果而勿矜去甚也果而勿伐去奢也果而勿驕去泰也果而不得已無心之果也果而勿強自然之果也豈敢以取強乎哉若夫壯則必老物無不然者惟有道者成而若缺盈而若沖未嘗壯故未嘗老死以兵強天下者壯矣能無死乎 復圭子曰此章先哲皆從人道上看猶之可也惟白祖師俱以大道註之濟其源也弟子敢不揚其波乎身為國心為君人主也故學道者欲以道佐心君自有上善若水至柔至弱之道守雌也守黑也守辱也不以兵強天下不露鋒芒也其事好還好返本還元也歸根復命也師之所處荆棘生焉心兵起處靈地荒蕪也大軍之後必有凶年魔軍馳聘精氣耗散也故上善雖至柔果而已者弱其志強其骨也釋氏之金剛道家之鐵漢也不敢以取強即挫銳解紛和光同塵也果而勿矜去圭角也果而勿伐忘功德也果而勿驕化意氣也果而不得已無容心

道藏輯要

太上道德經

聖

心集三

太上道德經章句

也果而勿強任自然也總一果而已也總一不敢以取強也直為壯曲為老師老必潰物壯則老老者必死是謂不道不知佐人主攝生之道心地刑棘生也維天之命於穆不已已止也不道早已者有道則長存無道則早已自然之理也不以兵強天下故次之以佳兵不祥之語

假武章第三十一

夫佳兵者不祥之器以心勝物終莫能勝○驚精神為物故有道者不處不離生死是以君子居則貴左○用兵則貴右○主剛○兵者不祥之器○不得已而用之○非君子之器○與戰事過心清涼○非不得已而用之○不幸用兵以自守護○恬淡為君子樂用之器道藏輯要 太上道德經 聖 心集三 復圭子曰此章大旨全在恬淡為上與不樂殺人也夫人一身不出陰陽二端兵乃我之陽神能戰退羣陰是殺已也已私殺得盡方有陽而無陰矣夫天生五材民並用之誰能去

兵然兵可用也不可佳也愈佳則愈爲不祥之器矣以之自治乃心兵也不鋒刃而利不器械而威何惡於兵倘佳兵藉器宜爲物之所器故有道者不處是以君子居則貴左法天之左行易曰天行健君子以自強不息用兵則貴右法日月之右行兵家用正爲陽用奇爲陰用兵之道無出陰陽而已矣兵者不祥之器形而下之謂也是境殺心則凡也非君子之器以君子之器則道也形而上之謂也是心殺境則仙也不得已而用之以自治惟以恬淡爲上無私可攻無欲可尅渾然一寂實無爲之境界不必戰勝而自然清靜待戰而後復此本體便爲下德而不美矣若以戰勝爲美便有樂道藏輯要
太上道德經 寶章真一 卷三 心集三
殺人之心夫樂殺人者不可得志於天下以尙兵器而不尙道器也若君子之器則不樂殺人而樂自殺如下文自知者明自勝者強是也故吉事尙左取東方之生氣凶事尙右取西方之殺氣偏將軍居左乃東方木處柔而聽令也上將軍居右乃西方金處剛而制殺也言以喪禮處之以悲哀泣之者哀其勝人而不能自勝也戰勝以喪禮處之何也蓋用兵不勝則喪國幸而得勝所喪元氣亦多矣理欲交戰不勝則喪心幸而得勝耳目口鼻非吾有亦喪我矣非無爲也總未若恬淡爲上不戰而勝之爲美也蓋靜中行持左進陽火陰極生陽陽中有陰陰反爲主陽反爲賓非得眞人口訣未易

解也

君子所貴恬淡無爲乃道之常故次之以道常無名

聖德章第三十二

道常無名○河上公云道能變能陽能施能化能爲萬物能長能存能亡故無常名也樸雖小亦甚大天下不敢臣化之君萬侯王若能守守一萬物將自賓賓客天地相合如身以降甘露和氣所致○民莫之令而自均心無病而身自安心無爲而神自化始制有名道也是樸也名亦既有心也○羣有性也○依止於道知止所以不殆命也○知止則樸○不使遷流知止所以不殆不殆名而遷未嘗道之在天下在我猶川谷之與江海萬物歸一歸一而己○復圭子曰常道不落擬議故無名以其未雕未琢故謂之樸以其曰希曰微故謂之小而天下不敢臣夫何故天地資之以始萬物恃之以生天下孰有敢臣其所自始與所自生哉匹夫得道尙能使其所居之地物不疵癘而年穀熟也侯王若能抱樸而守一則靜爲動君一爲萬主萬物有不賓服者哉天地相合水火交也以降甘露神水入華池也民莫之令而自均言人人可能第人身之天地不合安望其甘露降哉樸尙無名若樸散爲器始制則有名矣道也誠知無可適有則有亦可以之無是故貴知止止者鎮以無名之樸也知止則不隨物遷澹然自足危殆安從生譬道之在天下樸不能不散而爲名水不能不分而爲川谷顯名立而知止非樸亦

復於樸川谷分而為江海非源亦復歸於源然則道雖無名遠取諸物不若近取諸身川谷即人泥丸宮之瑤池也太淵池也津液之山源也江海即人之氣海也曲江也華池也丹家所謂氣歸元海壽無窮是也

證前二章用兵之戒知人勝人明於外不若自知自勝存於內

辯德章第三十三

知人者智不為物所轉也自知者明以心合道勝人者有力久於其道而化自勝者強真積力久知足者富何物非道強行者有志有志者事竟成不失其所者久性常存死而不亡者壽神不死也

道藏輯要

太上道卷一 寶章第一

兕

心集三

復圭子曰此章八句一主一賓一淺一深不得一概穿鑿而以妄見強解也知人者智見於外也不過識人之善惡優劣而已自知者明見於內也非返聽無聲內視無形者不能也勝人者有力重於取也不過膂力血氣之剛而已自勝者強勇於不敢也非克己復禮中立不倚者不能也鵠鵠巢於深林不過一枝偃鼠飲於河不過滿腹可不謂知足者富乎子貢之請息冉求之自畫由無志也若顏子之請事斯語自強不息可不謂強行者有志乎徒業則無成無恆則不永若不為事變不為物遷其址堅固方為不失其所者久也死則死

矣何以又曰死而不亡丹經云心死則神活魄滅則魂昌此死乃形死他家解脫是也若真精神則不死不生此所謂死而不亡者壽也又云道氣長存是也然而平日工夫皆從自知自勝自強有志不失其所積累而來志於道者不可不知大道為萬物所恃以生而不辭接上章不失其所者久之義也

任成章第三十四

大道汎兮心無方所其可左右了無所知可左萬物恃之以生而不辭大道無生不勉於生萬物自化功成不名有所得愛養萬物而不為主故常無欲為主不可名於小

道藏輯要

太上道卷一 寶章第一

辛

心集三

矣道雖小萬物歸焉自歸之而不為主尚自不見乎我將何然可名於大矣何所是以聖人終不為大芥子納須彌故能成其大我性同共如來合李思齋曰大道汎兮充滿八極及其用之如在左右即取之左右逢其源之意萬物非道不生而道未嘗辭其勞萬物非道不成而道未嘗名其功萬物非道不養而道未嘗自以為主復圭子曰大道無名著一道字已為強名吾從無欲處觀之道無欲故能使萬物各厭其欲則無小不入而名於小可矣吾從萬物歸焉而不為主處觀之道忘主故能使萬物各得其主而大無不包而名於大可矣第化育有到不到而參

贊之功無不到即聖人亦不知其到也此終不為大即丹經及尋其根源一粒如黍大是也故能成其大即丹經會得坎離基三界歸一身是也

大道汎兮乃極廣大而盡精微故次之以執大象天下往

仁德章第三十五

執大象天下往萬物往而不害獨往獨來泰心安平則神泰
○萬民逐樂與餌過客止道之出口淡乎其無味無味之味○視之不足見聽之不足聞用之不可既道無盡

釋德清曰無象謂之大象大象無形而能入眾形有形者無道藏輯要太上道德寶章真一至心集三

不歸聖人執無我以御天下故天下莫不往以其與物同體也萬物恃之以生無往而不利故云往而不害然忘於物者物亦忘之故物各得其所無不安物物相忘而無競故無不平暖然如春故無不泰○復圭子曰此承上章末句來大象者道也夫能執古之道以御今之有則天下萬物皆歸往之矣不害猶並育而不害也天下各得其所欲而來各厭其欲而往安也平也安平之極則泰矣○玄同子曰樂與餌俱者凡聲色貨利靡麗繁華可以移人志而樂人心者皆餌也吾執大象以往向有何物可以餌吾衷而樂其餌耶即有餌吾者吾姑以樂與之彼邪幻之過客當自銷形滅跡於無象之

外止而不前所以執大象之道潛若無味而無味之味為太味視若無形而無形之形為大形聽若無聲而無聲之聲為大音變化無方廣大無際而用之不可既故能成其大

用之不可既者乃微明之利器也即翕張強弱廢之妙用

微明章第三十六 將欲強之必固張之一則將欲弱之必固弛之

將欲廢之必固興之諸將欲奪之必固與之諸是謂微明幾微先兆復圭子曰此章止以柔弱勝剛強一句為主翕聚也張大也開擴也心體不先開擴致廣大則不能翕聚而盡精微此所以欲翕而先張也弱之挫其銳也強之鼓舞其精神使不倦也工夫必先有作為方能達到專氣致柔此所以欲弱而

道藏輯要太上道德寶章真一至心集三

先強也廢是廢耳目墜肢體黜聰明也興是興其師旅出我之陽神戰退羣陰而後百念消融則欲廢而安得不興乎奪是奪造化之權盜天地之氣與是靜而與陰同德動而與陽同波則欲奪而安得不興乎其理甚明而其機極微此之謂微明夫人神至柔也神能入金石而無礙入水火而不溺不焚天下之柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝故曰柔勝剛強人範圍於陰陽之內猶魚之在淵而不可脫淵國之自操其利器而不可示人以利器也聖人則跳出陰陽之外如龍之躍淵變化而不測也宇宙在乎手萬化生乎身敢有貪天功以為己力者無有哉○呂知常曰天之道物之理人

之事其勢未嘗不如此者也於張知翁於強知弱於興知廢於與知奪非知機者孰能與於此哉故曰是謂微明然則能翁張弱強廢興奪與之者無形而柔弱者也為其所翁張弱強廢興奪與之者有形而剛強者也則柔弱之勝剛強明矣人之不可以離柔弱猶魚之不可以脫於淵魚脫於淵則獲人離於柔弱則死之徒而已矣天下之至柔馳騁天下之至堅而入於無間非器之最利者乎操利器以馭天下國家則其所以圖回運動當在於無形之際安可使知其所由來哉故曰國之利器不可以示人

柔弱勝剛強正為無為之常道故次之以道常無為

道藏輯要

太上道德寶章真一

垂

心集三

為政章第三十七

道常無為用之不而無不為何所施而不可侯王若能守於道萬物將自化自然化而欲作欲起吾將鎮之以無名之樸當使六用廢人亦道德無名之樸亦將不欲道常不欲以靜而無天下將自正身心一如為無為則無不治

沈蛟門曰道常無為者其本體也而無不為者其妙用也寂然不動感而遂通天下之故惟無物然後能物物故貴無為也王侯無為而萬物將自化惟無為之不能耳胡患不化哉顧自混沌鑿而侈肆生情實漸開繁華日增固欲有所作為矣聖人於是提防之鎮以無名之樸凡一切有為之法如可

太上道德寶章真一

為可貴可欲可制之名皆卻而不敢為修玄默以鎮之久則無知者無欲有知者亦不敢為而妄作之心自靜矣夫無名之樸亦難言矣聖人內忘抱樸之念外化抱樸之迹夫是之謂真無欲夫是之謂真靜故天下各正其性命之常上無為而下亦無為此所謂無為而無不為之常道

道藏輯要

太上道德寶章真一

垂

心集三

重刊道藏輯要

太上道德寶章翼 卷下

曰玉蟾真人 章句

復圭子程以附闕疏

論德章第三十八

上德不德 無著 是以有德 不自有 下德不失德 有所 是以無德

與道相違 ○上德無為 無所事 而無以為 何所 下德為之 迷妄

而有以為 求感便有作為 上仁為之 合道而無以為 寂然上

義為之 乃味所見 而有以為 忘返而上禮為之 自然而莫之應 道

矣則攘臂而仍之 不能齊其天 ○以禮齊物物終 故失道而後德

道藏輯要 太上道德 寶章翼 一 心集四

不能神 失德而後仁 不能性 失仁而後義 不能心 失義而後禮

已失其真 ○以儀文玉 夫禮者忠信之薄而亂之首也 已非前

而為禮比義又下也 識者道之華 ○乘實 而愚之始也 不可以知知 是以大丈夫處

其厚不處其薄 遺道而求道 不居其實不居其華 故去彼

取此 則光返照 ○去 虛華取敦朴

李元素曰上章云道常無為故次之以上德不德上德無為

故合道下德有為不合道仁義猶近德可為近道之階禮者

純是作為多不實以禮齊物物轉不齊蓋有為終有失也執

之不失亦可漸入佳境自仁義而返德自德而返道直遺無

為也前識者智識也智識者失道之始故曰道之華有道者

不處沈淪曰至人無為去知與故循天之理不言而如神

不規規為仁義禮而仁義禮時出而不窮應物而無形是謂

未始出吾宗上德也得無所得者也惟無所得是以有德也

自此而下一涉於心思作為可名可稱之境若仁義禮者皆

為下德僅能合於守道不失德而已自有得之名而太朴

始濟全體始析其去德也遠矣是以無德又曰道無在而德

有在道降而為德德無跡而仁有跡德破而為仁仁無別而

義有別仁壞而為義義無飾而禮有飾義衰而為禮謂之上

仁上義上禮非假之者也而弊猶至此又況其假之者乎故

禮者忠信之薄而亂之首也忠信在中不言而飲人以和是

道藏輯要 太上道德 寶章翼 二 心集四

以父子之間其禮朴而不明恃親而論情者其情惡也禮者

盛揖讓之容繁登降之節倡則必其應施則必其報一有不

答則起而相校故禮立而文行實意衰矣實意衰故人懷輕

鄙徂詐之心而亂從起矣前識所謂智也仁義與禮皆從此

出故特揭道之華而愚之始也是以大丈夫處其厚不處其

薄忠信而已矣何以禮為居其實不居其華道而已矣何以

前識為追跡上德而返自然之朴終不忍舍此而取彼也凡

老君之言皆為明智者辨非與守管蕭繩墨者論也故其道

為至道其文為秘文仁義禮有偏言而道德無偏言仁義禮

之名有方而道德之名無方也論大道莫先於道德為其名

渾成而無端論立教莫先於仁義禮爲其名切近而眞實失
道而爲德失德而爲云者猶降祖而爲父降父而爲子云
云耳老君詳於上而畧於下明大道之源而息支離之弊將
令子子孫孫常以祖宗之心爲心顧子孫眾多老君之言可
行於有道之器不可行於凡品是以孔子之教必詳於下使
中人以下亦可以循規蹈矩而不爲惡至於性與天道子貢
之傳亦云不可得而聞者此也○復圭子曰吾儒言道有天
人太上言德有上下上德即天道也不自見德是以無往而
非德下德即人道也執著於德僅不失而已反與自然不合
是以無德上德無爲本體清淨也而無以爲併制作亦不事
道藏輯要 太上道德 三 心集四 卷八
其結繩之世乎下德爲之渙雪其精神而有以爲則法網漸
多其三代之世乎仁則德澤及於民矣第上仁雖有作爲而
卒歸於無爲王者之風也義則裁割斷制之意矣第上義亦
涉意氣而不免多事五霸之風也德有上下而仁義無上下
上禮者制禮之初也有應者必有不應者至於攘臂而仍之
禮斯下矣吾邇其源道降而德德降而仁仁降而義義降而
禮夫禮原以止亂不知者以爲挽瀆爲滯息紛爲恬甯知繁
文勝而矯僞生雍容盛而武備衰豈非忠信之閉而亂之首
乎前識原以破愚不知者以爲宣揚大道化暗爲明甯知眞
實喪而浮華顯智識開而羣奸出豈非道之華而愚之始乎

夫華者不實實則厚華則不厚安有大丈夫而不處厚乎欲
處厚者所當黜禮去識而後大道可幾○薛蕙曰程子有言
失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮則道德
仁義禮分而爲五也竊謂老子此言所以究道德之終始而
著其厚薄之漸也語其始則一本而已及其終也去本遠
而德義與矣誠豈分而爲五而泮然不相合哉且老子之言
本爲易見其曰禮者忠信之薄謂之薄矣不曰非忠信也前
識者道之華謂之華矣不曰非道也是則老子之言不爲不
明豈程子偶未之思乎又議者咸曰仁義禮法聖人治天下
之具也老子之學乃欲棄仁義絕禮法使其說行天下惡得
不亂乎至於後世士果有尙清談而廢實行嗜放達而遺名
教天下化之遂以大亂如晉人者是已其禍出於祖述老子
之道故也議者之云既不足以知老子之指亦未能盡知晉
人之弊也常謂晉人本非老子之學其亂天下蓋有故矣夫
老子之學所以棄仁義絕禮學而豈徒哉其棄仁義將以宗
道德也其絕禮學將以反忠信也如晉人者吾見其棄仁義
矣未見其宗道德也吾見其絕禮學矣未見其反忠信也自
太康之後云於江左士大夫務名高溺晏安急權利好聲伎
其貪鄙偷云極矣若夫尙清談嗜放達猶其小者耳晉室之
亂凡以此云老子之書曷嘗有是哉老子之言曰太白若

道藏輯要

太上道德 寶章

四

心集四 卷八

務名高乎強行有志溺晏安乎少私寡慾急權利乎不見可
欲好聲伎乎若畏四隣嗜放達乎多言數窮尚清談乎以此
觀之與老子之書若方圓黑白之相反安在其祖述老子之
道哉玄同子曰嗚呼三教相成猶如鼎峙固不可互相訾議
也自三代之季以至戰國臣弑君于弑父亂臣賊子書於春
秋者炳炳又自秦漢以及五代唐宋興亡隆替不可勝紀其
間秉阿衡之任據公孤之位假行仁義禮學於朝堂之上乃
窮商募移人社稷極惡亂亡人家國殆有甚於晉人者歷代
史書又其炳炳如此則程朱爲一代大儒謂宜統爲持論曰
某朝祖述孔子其敝若彼某朝祖述老子其敝若此矣而不
道藏輯要 太上道德 五 心集四

知皆奸雄之巨者竊竊舜湯武伊周之迹而行其莽操懿師
禪逆之禍也若輩之罪天人共忿豈孔子老子大道之過乎
此千古定案亦千古快論奈何釋此不議而謬指尙清談之
一言遂藉爲口實以互相訾議哉嗚呼拒楊拒墨乃戰國不
得已之孟子而入此出彼豈吾輩體三聖之素心況吾聞君
子不黨君子亦黨乎老子之黨無幾儒之肺肝也

去彼取此者去其末而取其本也本者一也故次之以音
之得一

法本第三十九

昔之得一者我是何人天得一以清○地得一以甯○神得一以靈

○谷得一以盈○萬物得一以生○王侯得一以爲天下貞○
其致之一也昔之得一者天無以清將恐裂天法道○星辰失度地無以甯將
恐發地法天○山岳崩摧神無以靈將恐歇道法自然○散谷無以盈將
恐竭大道一萬物無以生將恐滅○和氣耗散侯王無以爲貞
而貴高將恐蹶○萬化自然故貴以賤爲本神者性高以下爲基
性者心是以侯王心也自稱孤寡不穀無所用其川此其以賤
爲本耶非乎故致數車無車無我不欲碌碌如玉不有俗
宿如石車者數我之一身無一名我書數較一則名車四大合
我也

復圭子曰昔是何時乃未開闢之時一是何物卽混沌沌
道藏輯要 太上道德 六 心集四

其中有精環之而爲太極直之而爲一卽道也此一先天
地而不老第得其一以清一以甯者非天地乎則一之微上
下也此一運神谷而不滯第得其一以靈一以盈者非神谷
乎則一之透隱顯也此一體萬物侯王而不遺第得其一以
生一以貞者非萬物與王侯乎則一之充宇宙也分言之有
道者甯者靈者盈者生者貞者之異合而言之其致之則一
耳大哉一乎天可清而不可裂地可甯而不可發天地不壞
卽一不壞也神可靈而不可歇谷可盈而不可竭神谷長存
卽一長存也萬物可生而不可滅侯王可貞而不可蹶萬物
侯王不壞則一不壞也白祖師註昔之得一者云我是何人

道藏輯要

太上道德經

一

七

心集四

潛玩此四字昔之得一者如此如此則今之得一者必不讓
天獨清地獨明而不裂不發也必不讓神事虛谷專盈而不
歇不竭也必不讓萬物俯生侯王偏貞而不滅不蹶也吾將
一以貫之無貴無賤無高無下無本無末無大無小無精無
粗其致之一也苟有彼此耶不觀王侯至貴也百姓至賤也
百姓散於下則王侯孤於上非貴以賤為本高以下為基乎
大修行人以身為國心為君精為民然初入門必先從積精
起是貴以賤為本性者天也常潛於頂命者海也常潛於臍
先性則水中捉月先命僅之萬里遠途有路可通故曰高以
下為基是以學道者未得必不憚艱苦以求得既得常懷無
所得之心而不敢露即侯王自稱孤寡不穀之意也況道原
不可道分散之則為仁義禮而不名為道猶零散車上之物
則為衡為輪為輻而不名車也得道之人不可得而貴亦不
可得而賤故曰不欲碌碌如玉碌碌如石然則至人將奈何
故曰載營魄抱一能無離而已矣非玉非石為天下瑛

反者道之動接上章貴以賤為本之義也

安用章第四十

反者道之動以性弱以性者道之用以性天下之物生於有以性有以性
生於無以性無以性我

復圭子曰造化順行六陽六陰循序而進成功而退皆動中

道藏輯要

太上道德經

八

心集四

之靜惟是建坤之月陰已極矣造化將返而一陽潛萌非道
之動乎道體無大不包無小不入本至健也而其用不然陰
符云天地之道浸寒暑不驟更百昌盡凋而歲寒有松柏非
其用弱乎天下之物生於有所謂有名萬物之母是已有生
於無所謂無名天地之始是已無必生有是故貴其反反者
反無為有也生於無是故貴其弱弱者不與物爭先也若
主持對道之士知順為人而逆為僞返者逆也每於亥子之
間駕動河車勾引腎水中金氣心中木液逆流至天谷氣與
神合然後下降黃房所謂乾坤交媾罷一點帶黃庭則道之
動也凡學者剛心猛氣化而不有一味用柔含眼光凝耳韻
調息思絃舌氣息導教我觀鼻端白初見鼻中氣出入如煙
煙相漸消鼻息成白心開漏盡諸出入息化為光明其用何
弱如之天下之物生於有有欲以觀其微也有生於無無欲
以觀其妙也○又曰有象非為有無形未似無有無俱不立
倘是隨偏枯無有有無中得超方知鬚子沒髭鬚

有無相生之道非上士不能無疑故次之以上士問道

同異章第四十一

上士問道○勤而行之如無手人中士問道○苦存若亡強者
似行不行似信不疑下士問道○大笑之百姓日用不知也不笑不足以為道
○笑之不知道無跡也故建言有之見道明達若昧不昧本來

進道若退為道日損○夷道若類不生分別○上德若谷化大白若辱大無不包○不廣德若不足惟恐不及○君子建德若偷謂此念一照一質直若偷不自以大方無隅神無大器晚成謂生於萬物之後大音希聲無所聞○大象無形無名道隱無名無所夫惟道○善貸且成能化其化而不

復圭子曰太上言道多言天道而此章曰勤而行之則就人
道說矣一陰一陽之謂道了性了命之物是也開非耳聞之
問乃心聞也上士即上根之士一聞大道便不憚勤苦忍辱
而行之自祖師何以爲無手人欲行拳也意者恐其有法無
財乎中士問道若存若亡疑信相半也下士一聞了性了命
道藏輯要 太上道經 九 心集四

之說乃執旁門冥修枯坐反指蓋天地奪造化知妙知竅者
而非笑之不足爲道即知我者希則我貴之謂皆至
人之所身親歷也故建言有之建立也前人之立言也以下
十三句皆建言明道若昧如區也進道若退日損也夷道若
顯不異也上德若谷虛能受也太白若辱與塵同也廣德
若不足有若無也建德若偷偷墜也用不勤也質直若渝渝
變也善利用也大音希聲不露圭角也大器晚成無欲速也
大音希聲非耳聞也大音希聲非目得見也道隱無名復
返其樸也已之餘而憐人之乏謂之貸得其貸者可濟其事
謂之成夫惟道貸萬物而萬物不知其貸與成此之謂善貸

且成○陸希聲曰易曰形而上者謂之道道也者通乎形外
者也形而下者謂之器器也者止乎形內者也上士知微知
彰通乎形外故聞道而信則勤行之中士在微彰之際處道
器之間故聞道而疑信相半若存若亡下士知彰而不知微
止乎形內故聞道則大笑之不惟笑之且將非之矣夫道也
者微妙玄通深不可識苟不爲下士所非笑則不足以爲道
矣夫體道者與日月合其貞明而其光不耀斯明道若昧也
與天地合其易簡而其用不可爲典要斯夷道若類也與四
時合其運行而其動必返於玄妙斯進道若退也常處卑下
而終不可踰斯上德若谷也常居澹漠而終不可淫斯太白

道藏輯要 太上道經 十 心集四
若辱也衣被天下而不有其仁斯廣德若不足也生畜萬物
而不顯其功斯建德若偷也復其性以御其情斯質直若渝
也正乎內而圓乎外斯大方無隅也以若拙之匠陶甄天下
而不爲近功斯大器晚成也以不言之教鼓動萬物而不事
小說斯大音希聲也事無事莫觀其用斯大象無形也爲無
爲莫識其體斯道隱無名也夫惟善貸萬物而不自責其
報是以萬物受其生成而不知其德可見道之無遠與常
情相反此上士聞之所以勤行中士所以致疑而下士所以
大笑不信其能若此耳

上士勤行其道故次之以道生一

造化章第四十二

道生一○虛無一生二二生三陰陽合而三三生萬物○萬物負陰而抱陽三成於地○沖氣以為和三

所惡三惟孤寡不殺而王公以為稱○故物或損之而益或益之而損○一切有象謀者人之所教無一亦我亦教之

惟道強梁者心念所形不得其死無我之地吾將以為教父○聖人設此戒教人令人

克己行謙見不善而自省

復圭子曰此先從天地之道說到人道上去道即無極也虛

無生一焉即太極也一生二兩儀也二生三三才也凡物若

止於後陰靜也耳目口鼻居前陽動也植物則背寒向暖而

道藏輯要太上道德經 十一 心集四

沖氣運乎其間故曰負陰而抱陽沖氣以為和稟氣於中和

也一之名可尊亦可卑尊之則為無對卑之則為孤寡不殺

不殺不善也人之所惡而王公以為稱者欲其貴而不忘賤

高而不忘下以損為益也故物或損之而益或益之而損人

之所教訓去弱為強去柔為剛也我亦教之謂去強為弱去

剛為柔也夫強梁之所以為益也而不得其死所損滋大此

雖恆言至理存焉人以為教我亦以為教豈徒以為教而已

哉殆尊之為教父則不善人善人之資乎

強梁者不得其死剛暴之宜戒也故次之以至柔

徧用章第四十三

太上道德經章義

太上道德經章義

太上道德經章義

天下之至柔也馳騁天下之至堅也我出於無有入於無間

大無不包吾是以知無為之有益也為學日益不言之教何

無為之益治身則益神氣治國則益萬民○清靜自然天下希及之

李元素曰上章孤寡不殺至謙也故次之以至柔訓柔弱勝

剛強損中有益損之又損以至無為不言而可信無為之益

世希及之馳騁役也○蘇子由曰以堅御堅不折則碎以柔

御堅柔亦不靡堅亦不病以有人有捍不相愛以無人有無

未嘗勞有未嘗覺求之於物如水之浸潤貫金透石是已是

以聖人惟無為故能使眾強山入羣有○嚴君平曰有為

之為有廢無功無為之為天地是造人物是與有聲之聲聞

道藏輯要太上道德經 十二 心集四

於百里無聲之聲動於天外震於四海言之所言殊異不通

不言之言陰陽化天地感道德無為而天地成天地不言而

四時行自然之驗也○復圭子曰以有人有則相觸而有間

若以無人有人則細無不入入者不知受入者亦不知何間之

有以其虛也人悟虛無之有用則知無為之有益矣

無為之益謂有為損名與貨皆有為者也故次之以名

與身孰親身與貨孰多

立戒章第四十四

名與身孰親不可使身與貨孰多不可使得與亡孰病不可使

是故甚愛必大費必喪其本多藏必厚亡必失其真知足不辱

一一五七五

大圓知止不殆應如無量

呂吉甫曰烈士之所徇者名也而至於殘生傷性則不知身之親於名也貪夫之所徇者貨也而至於殘生傷身則不知身之多於貨也所得者名與貨而亡其自育之良貴與本來之真富則得與亡孰病乎○復圭子曰人盡知身可愛也而所甚愛者名與利必大費圖名謀利之精神人生多藏於府庫死多藏於邱墓故生有攻劫之憂死有發塚探柩之患人生以得名利為榮者必以失名利為辱吾知足而自身圓滿名不可加利不能榮何辱之有以名成利遂為安者必以爭名爭利為殆吾知止而自身常定不以名利為安以忘名利為安何殆之有若而人者逃名利齊得喪屏愛惡超榮辱應無所往而生其心則與天壤相敵可也

不求全也

洪德章第四十五

大成若缺自勝其用不敝難光大盈若沖自然其用不窮澄虛

大直若屈順適大巧若拙無為大辯若訥忘言躁勝寒清者濁

靜勝熱動者靜清靜為天下正心無其心是謂大同○人能常清靜天地悉皆歸

復圭子曰此章見天地無全功聖人無全能夫天下之物小成者易成亦易敝而天道損有餘以補不足是大成若缺也

道藏輯要

太上道德

三

心集四

道藏輯要

太上道德

三

心集四

留不盡之精神以還造化斯造化之生成愈用則愈不敝小盈者易盈亦易窮而天道惡盈而益謙謙虛也沖也是大盈若沖也保有餘之消息以佐太虛斯太虛之闕闕愈用則愈不窮至於直也巧也辯也皆世人之所重而不知小直不屈其直可折而大直不直所謂能大屈者必能大伸也小巧不拙其巧必勞而大巧不巧所謂困天下之智者不在智而在拙也小辯尚口其辯立盡而大辯不辯所謂窮天下之辯者不在辯而在訥也且躁生火也慾勝則火熾而勝寒靜生水也理勝則水降而勝熱君子與其暴躁而慾日長毋寧靜定而理日長乎故聖人守其清靜卑乎若缺若沖之氣象也為天下正則其用不敝不窮矣此之謂以不勝為勝○呂知常曰天下以不缺為成故成必有敝以不虛為盈故盈必有虧以形求之名成者虧以數求之物極則反聖人安於大成而不歸其缺期於大盈而不惡其沖支離其形而德沖於內謙沖虛儉而常有美餘隨物之變循理而行委蛇曲折不徇一途所以大直存乎其中匪離匪琢非篆非刻因物之性自然而成所以大巧存乎中非法不說非道不言辯忘所辯不容其祿所以大辯存乎其中心虛境靜清亦有餘清極則榮靜極則微靈通十方無碍蓋心清靜則身清靜一身清靜則多身清靜多身清靜則盡山河大地清靜故曰清靜為天下正

清靜為天下正故次之以天下有道有道德則自然清靜

儉欲章第四十六

天下有道如心欲走馬以冀忘其天下無道不知戎馬生於郊安戰罪莫大於可欲易流禍莫大於不知足逐物告莫大於欲得身之木故知足之足有精無情常足矣人足則心止意大足

李元素曰上章為天下正故次之以天下有道有道德則清靜

清靜則天下正天下正則罷兵事務農事故曰欲走馬以冀

無道則不清靜不清靜則天下不正天下不正則用威武施

征伐故曰戎馬生於郊曰罪曰禍曰咎皆欲心所致故結句

道藏輯要

太上道德

圭

心集四

云知足常足以修身言之清靜則欲心止欲心止則意大定

故曰欲走馬以冀不清靜則欲心不止欲心不止則意馬狂

故曰戎馬生於郊○復圭子曰天下有道情歸性也吾心之

意馬卻而不取則靈苗自秀所謂卻走馬以冀也天下無道

性逐情也吾身之意馬狂心地荒是戎馬生於郊也凡若此

者皆緣心不清靜嗜欲生心見空成色罪之魁也一念欲生

種種諸欲不知止足也禍莫大焉欲之不止勢必欲得未得

患得既得患失心瘁神疲戎馬馳於四郊荆棘生於畎畝矣

此無他不知足之故也待足而知足無足期矣故知足是常足

者即邵子詩云耳目聰明男子身洪鈞賦予不為貧是也奚

必外來之名利多寡為足不足哉夫苟知之當使我身之三寶勿令虧失而常足也則餘亦足矣

有道之士知內不知外故次之以不出戶知天下

鑒遠章第四十七

不出戶謂心知天下知天下謂用不窺牖聽明見天道謂形去智

其出彌遠謂心見其知彌少神遊萬國○是以聖人不行而知明

常不見而明謂在實不為而成

李元素曰不出戶知天下言有道之士知內不知外接上章

之義知內不知外則無所不知見內不見外則無所不見吾

只知外見外而忘其內者知見淺狹矣○復圭子曰聖人道

道藏輯要

太上道德

夫

心集四

全德備學貫天人天下有萬人而無萬性吾自知其性則一

人之性千萬人之性是何必出戶而後知天下哉知非淺

淺之知有民吾同胞物吾同與之意天道不外陰陽升降日

月運行而已聖人觀天之道執天之行不窺戶而可見者以

在天之天即在人天天之性命即人之性命天人常有二

即見非懸空之見有盡心以知性知性以知天之意若必待

出戶而後知天下則足力之所及其知自有幾必待窺牖而

後見天道則目力之所到其見自有幾故曰其出彌遠其知

彌少是以聖人不行而知一粒粟中藏世界也不見而明戶

居龍見淵默雷聲也不為而成不動一毫成正覺者也中川

不見而章不動而變無爲而成類此

不出戶知天下內知之學也故次之以爲學日益

忘知章第四十八

爲學日益百尺竿頭更進一步爲道日損空諸所有納諸所損之又損

有欲者以至於無爲空寂無爲而無不爲矣到化自然則無有

以取天下更不得有爲於有盡心不在物無物無及其事斯則不

復聖子曰古之學道者出於一學即所以學道也今之學道

者出於二學主於擴聞見增智識爲學日益精進也主於黜

聰明滅情欲爲道日損恬退也豈惟情慾者不得當損之也

道藏輯要太上道德經七心集四

即智識是金玉屑心中亦着不得當又損之以至於無爲無

可損矣無爲而無不爲則心與道合道與虛合何所不虛乎

然則天下孰有之虛空有之也虛空孰有之無事有之也聖

心無事道器兩忘取天下而置吾太虛之中天下不爲大我

心不爲小倘有一事纔着纖塵安足以納天下於方寸○李

息齋曰爲學所以求知故曰益爲道所以去妄故曰損知不

極則損不全故曰益者所以爲日損也若損之又損妄去真

全則無爲矣至於無爲則凡有爲未嘗不無此又未易以損

益論也及其無爲之至雖取天下而有之尙猶不見其事若

以有事取之取一物尙不可得而況於取天下乎

上章無事取天下故次之以聖人無常心隨機應變不逆
民物之情

任德章第四十九

聖人無常心不以我爲我乃見心以百姓心爲心人心我心同

善者吾善之與我同然不善者吾亦善之使之反善

德善矣自然信者吾信之信者吾亦信之不信者吾亦信

之吾不勝於彼等德信矣此道聖人在天下樸樸無不敬也

爲天下渾其心忘其所以百姓皆注其耳目聖人皆孩

之

復聖子曰夫人咸有一定之成心而聖人之心如明鏡止水

任物之來妍媸皆其自取先無常心也蓋百姓雖愚合之則

聖故聖人以百姓之心爲心上古之世善與不善同途也信

與不信同轍也自後世分析太明善者善不善者愈不善信

者信不信者愈不信斯亦無爲貴聖人矣是以聖人有道於

此提善不善之綱而無善不善之目不善亦化爲善德善矣

持信不信之衡而無信不信之權不信亦化爲信德信矣

樸樸競競業業也聖人在天下樸樸爲天下渾其心乃已離已

琢復返其樸也即百姓注其耳目有分別心而聖人無分別

想任其善不善信不信而皆孩之視如孺子之可教是以百

姓之心爲心也而百姓安得不以聖人之心爲心乎○又曰

道藏輯要

太上道德

元

心集四

皆化而天下定矣聖人無常心以百姓之心為心也如此此

太上治世之大旨所以能無為者哉

入死

賁生章第五十

出生入死月國月缺之類○生之徒十有三月自初三生魄至十五乃國故曰十有三死之徒十有三八月自十六至二十人之生亦十有三前半月其生後半月其死夫何故以其生生之厚蓋聞善攝生者無所畏行不遇兇虎忘形人軍不披甲兵忘

我兇無所投其角身非虎無所措其爪我亦兵無所容其刃死者特一氣之聚散夫何故此以其無死地此心自若我何死矣我何死矣

道藏輯要

太上道德

元

心集四

復聖子曰此章本為攝生而發出與入對死與生反凡人出
乎生則入乎死聽造化為人而不能自制其出入故亦聽
造化之生死我亦不能自為生死非善攝生者也太上悲憫
眾生方生方死而不能尋一無死地步因為指點生死之道
皆歸于由云以十言之三等入各居其三豈非生死之道九
而不死不生之道一而已矣太上言其九不言其一使人自
得之耳子曰一即未句無死地是也無死地則長生矣順天
下之人而觀之柔弱者生之徒能德意則火下降空慈則水
上昇是水火既濟者生也水數六火數七七六一十三故生
之徒十有三強大者死之徒起念則無明火熾上升熾然則
苦海波翻下降水火未濟者死也水火七亦合一十三故
曰死之徒十有三又有一等人知重生而不知生生之道所
謂約養其內而虎食其外殺養其外而病攻其內陽過盛則
火烈而水涸腎竭矣陰過盛則水溢而火滅心竭矣水火偏
枯亦不出七六一十三數故曰人之生動之死地亦十有三
何言乎動之死地蓋生生可也而生生太厚則愛之而反為
害所謂害生於恩也出生入死所不免也人之大患以其自

身故兇虎可傷兵刃可賊善攝生者吾無有身忘我也任其
行任其入至於不遇兇虎不披甲兵則忘物矣角爪無所投
措兵刃無所容受所謂無身而無患矣夫何故以其無死地
是知死者生之寄生者死之寄也我既得無生之理又何有
入死之地十有三之說解者紛紛惟水火六七之數為是白
祖師箋註作月魄生死上講乃丹家正理未聞道者不解也
非天仙引度能沙會上人安有福德獲此妙解哉愚請發明
白祖之說於後出生上半月之月入死下半月之月尚書曰
哉生明又曰哉生魄哉始也生明初三日也生魄十五日也
自初三至十五恰十三日故曰生之徒十有三百十六一陰
道藏輯要 太上道德經 卷四 心集四
生月魄始喪二十三三陰生月魄漸喪二十八三陰純月魄
盡喪自十六至二十八恰十三日故曰死之徒十有三百以上
皆就月說至人之生句以下方借月說到鍊丹者之身上去
丹經云望前則血氣滿滿而藥力全望後則血氣減而藥力
少以月生死之理而驗人身血氣之盛衰與月不異故曰人
之生動之死地亦十有三太上言九留一不言此一即一陽
也丹人能欲見此一即於人身方寸之地求之故曰坤地
由是坤下添一陽則為震卦初三也震下添一陽則為兌卦
初八也兌添一陽則為乾卦十五也為進陽火乾下而抽一
陽則為巽卦十八也巽下又抽一陽則為艮卦二十三也艮

卦又抽一陽復為坤卦二十八也為退陰符乃人身進退抽
添火候之妙用夫何故月受日陽氣以生以其生之厚猶
未也間善攝生之人潛行不測則陸行有何兇虎入金石不
碍則入三軍安用甲兵乘虛如履實則以角爪投措乎虛空
虛空必不受以兵刃加臨乎虛空虛空必不害所謂內觀其
心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物是也
凡人以氣生者氣盡則死至人以性生者也性在虛空無來
亦無往夫何故以其無死地道家謂之不生不死釋氏謂之
不生不滅常考丹經大修行人以丹田為目以心中元性為
目目光自返照月蓋交會之後實體乃生金也月受日氣故
道藏輯要 太上道德經 卷四 心集四
初三生一陽丹既居鼎吾心覺一點靈光或隱或現至初八
而二陽產矣丹之金氣少旺元性少現則遍體生明矣月到
望而三陽純元性盡現則光不在內不在外而此身如在虛
空矣常能如此而金丹且半十六為一陰產矣性歸於命之
始也至二十三且而二陰產矣乃性歸於命之二也至三十
且而三陰全矣乃性盡歸於命也方其始也以命取性性全
矣又以性安命金丹之士緣見此物分明遂收於鼎器之中
所謂性命雙修者此也蓋金日色月性也月明實本於金正
之性皆出於日月鍊愈堅萬劫不壞火日氣金入火而復其
元性可以鍊成至寶誠為金液還丹

無死地乃生之以道也故次之以道生之

養德章第五十一

道生之神也○道為萬德之性也○元始祖物形之有心也○

道成之我之○陰陽相是以萬物也莫不尊道而貴

德忘也道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

道之尊德之貴忘也夫莫之命忘也而常自然忘也故

至於勢長莫不以道德為主道之尊德之貴至於此極矣然

不自尊其尊不自貴其貴其施於物非有心於物也莫之命

而常自然自然而生自然而畜凡所以長育亭毒以至於養

之覆之莫非自然者由其自然故未嘗望物之報生不辭勞

施不求報是謂玄德

道生德養資物有始故次之以天下有始

歸元章第五十二

天下有始道生以為天下母一生既得其母二生以知其子三生

物既知其子夫物復守其母各德歸其根沒身不殆歸根復命

寒其兒內境不出閉其門外境不入終身不勤勞而忘

道藏輯要太上道德

開其兒神出便收濟其事惟欲是就終身不救永無見小

明其明知微守柔曰強剛中則強用其光物來斯照復

歸其明故去收來無遺身殃是謂與常乃謂之道是

復圭子曰首章始字母字兼天地人物而言此章始字母字

近取諸人身而言夫無始之先不惟無人且無天地是無極

也無能生有天下乃有始矣所謂太始是也即太極也道也

純指理說以為天下母母亦道也便著然上說先天真一之

母然也是人得先天真一之炁以生在母腹僅一兩及生身

子由曰體道者無知無行無所施設而物自化今介然有知而行於大道則有施設建立非其自然有足畏者矣大道夷易無有險阻世之不知者以為迂遠而好徑以求捷故凡舍其自然而有所施設者皆欲速者也俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶豈復飾末廢本以施設為事乎以誨盜哉上章使我介然有知有知則道心堅固故次之以善建不拔

修觀章第五十四

善建者不拔不出乎道善抱者不脫不離乎道子孫祭祀不輟以道當存修之於身心也其德乃真真身以全修之於家性也

道藏輯要

太上道德

卷四

心集四

其德乃餘真性○齊修之於鄉神也其德乃長真神○長修之於國道也其德乃豐真道○治修之於天下空也其德乃普真性○中故以身觀身一心○內以家觀家性○中以鄉觀鄉神○中以國觀國道○中以天下觀天下空○中吾何以知天下之然哉不空○中以此○

復圭子曰凡物有形可建者則可從建處而拔之惟修道者不建以迹而建以神斯之謂善建不拔有形可抱者亦可從抱處而脫之惟修道者不抱以人而抱以天斯之謂善抱不脫至人在當時猶能使物不疵厲而年穀豐熟豈非世而下道氣長存而祭祀之者不如子孫之不輟耶蓋善建非虛建

也善抱非空空而無所據也亦以修之於身鍊精還氣鍊氣還神鍊神還虛鍊虛合道所謂心無其心其德乃真天地間獨有此真長存不壞耳其誰得而拔之脫之耶號曰真人身真則其餘皆真而家也鄉也隨其所修之親疎其德必至於乃餘乃長也身真而國也天下也隨其所修之廣狹其德必至於乃豐乃普也故以身觀身不獨真人有德可修身凡身之皆可修也猶之以家觀家人盡家也以鄉觀鄉人盡鄉也以國觀國人盡國也以天下觀天下人盡天下也吾何以知天下不異於國國不異於鄉鄉不異於家家不異於身哉亦以夫人之身同也德同也特患不知修耳使人能如真人修德以修身則幻身悉真身矣何擇鄉邦與天下哉吾所以知其然者以此身真故也○河上公曰修道於家父慈子孝兄友弟恭夫倡婦隨其德如是乃有餘慶及於子孫修道於鄉尊敬長老愛恤卑幼化誨愚鄙其德如是乃為長者修道於國君明臣良仁義自生禮樂自興其德如是乃為豐厚修道於天下不言而化不教而治下之應上提如影響其德如是乃為普博然而皆從鍊心修身始故心正身修身修家齊家齊國治國治而天下平矣

左符章第五十五

善建者不拔德之厚也故次之以含德之厚

心相授故輕於洩漏者必不知竅夫道既不可言矣而非不可行也故聖人自有慎道之工夫與其多言歟不如守中塞其兌也與其多視亂色多聽亂聲不如收視返聽閉其門也道不露鋒芒挫其銳是可方可圓也道不掛碍解其紛是冰融凍釋也道無我相和其光是被褐懷玉也道無人相同其塵是呼牛呼馬即馬也以上數者皆在不言而躬行之中其迨至深其理至玄其德大同是謂玄同若而人也不知身之為道道之為身指身為道可指道為身亦可故不可得而親不可得而疎不即不離也不可利而利不可得而害寵辱不驚也不可得而貴不可得而賤榮枯不染也况疎

道藏輯要

太上道經

至

心集四

原自親中致既不得而親之又安得而疎之書原自利中來既不得而和之又安得而害之賤原自貴中藏既不得而貴之又安得而賤之故為天下貴賤重也貴其平親疎利害一貴賤渾然一真人也世之學道者苟不能超乎親疎利害貴賤之外而思得道也必不幾矣

清化章第五十七

以正治國不以奇用兵明心○以無事取天下了性
吾何以知其然哉得道以此天下多忌諱居移氣而民端
貨此心易失○在處解法人多利利國害國○此性不明

而亂人多伎巧性靜奇物滋起心動神飛○法令滋章以心盜
賊多有心念故聖人云如是我無為而民自化神之所化○我
好靜而民自正性之我無事而民自富心之所富○我無欲而
民自樸我之所樸○草

復圭子曰正者道之常也奇者道之變也無事者道之真也以正教為治則足以立國之經以奇謀用兵則足以應時之變天下神器不可為也取天下常以無事及其有事不足以取天下惟體道恬愉無心順物自然而天下歸之矣上古之民忘帝力而不知其所為何忘何諱後世民動觸忌諱避諱之不服而何暇治生哉故彌賁古之人有什百人之器而不

道藏輯要

太上道經

至

心集四

用車與無所乘甲兵無所陳其治益隨後世為符璽以信之人併符璽而竊之制五兵以防暴客入併五兵而盜之所以人多利器國家滋昏○李忠齋曰我以巧示民則民多伎巧伎巧既勝則奇物安得不滋我以法治民則民亦竊法以自便上下相蒙則盜賊安得不多聖人示以無為示以好靜示以無事示以無欲天下各得其所示者報之故曰德猶風也民猶草也草上之風必偃○復圭子曰大道本無為也清靜也無事也無欲也安有正與奇哉第修道者不盡上德也以身為國情為民言愛惜其精神而不耗散是以正治國也奇陽政也吾之陽神戰退羣陰而不令三尸六賊竊據於中是

以奇用兵也天下大也何物大於天下虛空是也非無事不能虛空非虛空不能藏天下聖心無事故能取天下而納於一物之中吾何以知其然哉以此道而知之一粒粟中藏世界是也夫天下人之所忌諱者死滅也乃動觸忌諱而死滅之期益促非民彌費乎血氣用事者利器也不知利器乃戕性之斧斤愈令人愈暗而心迷情上生情者伎巧也不知伎巧乃戕性之么魔愈令人形逐而神馳繫心猿拘意馬者法令也不知法令乃招盜之淵藪愈令人三尸猖而六賊熾然則聖人將奈何我無爲而民自化鍊精還氣也我好靜而民自正鍊氣還神也我無事而民自富鍊神還虛也我無欲而民自樸鍊虛含道也何以謂之當虛空中無所不有也何以謂之樸樸者渾然其未雕也精爲民自化自正自富自樸者所謂水銀一味周流週歷諸辰是也

道藏輯要

太上道經

卷

心集四

上章無爲無事使民自化寬大之治也故次之以其政問

閱其民醞醞

順化章第五十八

其政問天然○無其民醞醞自然○因其政察察使然○有其民缺缺不○人貪禍兮福所倚禍福無門○自召福兮禍所伏禍福無門○自召則禍必至就知其極○無有其無正惟正可守○正復爲奇善復爲道不可○人迷其日固久有生以來○是以

聖人共也方而不割通廉而不剝空寂○渾厚直而不肆冲復圭子曰上行下效捷如影響天道好還無往不復閱悶猶味味似不明也醞醞是渾厚似無知也察察是吹毛求疵察見淵魚也缺缺是民不聊生欠缺處多也政閱悶者無得在我而有得在民故其民醞醞卓乎有古風政察察者所得在我而所失在民故其民缺缺救死不贍也政閱悶而民醞醞是禍兮福所倚政察察而民缺缺是福兮禍所伏始若爲禍孰知終反爲福始若爲福孰知終反爲禍可見禍福無正良由在人也正者反以爲奇善者反以爲詘是人之顛倒錯亂

道藏輯要

太上道經

卷

心集四

不知禍福之正非禍福本無正也自聖王既沒後之爲政者大抵以道化爲迂濶而甘心於刑名銀薄之術矣民之迷其日固久豈不信然是以聖人則不然方而不割寓正於通也廉而不剝藏清於渾也直而不肆真正英雄從戰兢中來光而不耀如珠藏澤媚玉韞山輝也以此治人則政閱悶而民醞醞以此自治則至陰肅肅而至陽赫赫此皆從本息末不攻而復之也攝生之道無出此矣

政有寬嚴民由禍福禍福倚伏天人之間故次之以治人事天

守道章第五十九

治人事天○以天理勝人欲○莫若商○商觀德而夫惟商○
則早服○先此理○早服謂之重積德○有所存○重積德○則無不克○
則無不克○天理無不克○則莫知其極○莫知其極○
知其極○也○可以有國○性與理合○有國之母○神也○可以長久○
死○不生○是謂深根固柢○此性不壞○長生久視之道○此神

復圭子曰聰明勝知天也○聰聽思慮人也○吾之視聽思慮無
內援治人也○聰明勝無外馳事天也○商者有餘不盡之意
商則能有而無能實而虛宜其可以治人而事天商又有而
不用之意一商則無所不商如耳儉聽目儉視口儉味鼻儉

道藏輯要
太上道德經
卷一
心集四
嘆心儉思是也○早不遠也○服者服也○復返本還原也○商則返
本還元○纔商便復也○早復則思慮肅靜而故德不損○故謂之
重積德○若已損而後商○僅足以補失耳○德愈積則神愈凝○神
凝則吾心純是一國天理○淨則欲自化○故曰無不克○無不
克則故吾全而我身渾然一太極矣○故曰莫知其極○國身也
可以有國○則身始為吾有矣○祖炁是人之母○炁為有國之母
也能商則不但可以有國○而又得其祖炁是得其母也可以
長久矣○人身上丹田泥丸宮藏神也○非後天之神○乃先天之
元神也○下丹田水精宮藏精也○樹根深則不拔○人以精全為
根深○非後天之精○乃先天元精也○中丹田黃庭宮藏氣也○花

帶固則堅實人以氣全為固帶○非後天之氣○乃先天之元炁
也是謂深根固柢○長生久視之道○柢者帝木之直根也○神全
為妙合○妙合虛也○虛則合道矣○鍊虛合道為聖諦第一義○即
釋家最上一乘之法○清菴李祖曰○接上章其政悶悶之義
治人事天莫若從儉○以國言之○省刑罰薄稅○欲以身言之○省
言語節飲食○以心言之○省思慮屏視聽○盡其心養其性○可以
事天也

居位章第六十

治大國○盡其心者○若烹小鮮○治心○不敢妄動○以道蒞天下○
道藏輯要
太上道德經
卷一
心集四
○清靜其鬼不神○無妄○○無所施其能○非其鬼不神○
不傷人○心正使強○○無害物之心○非其神不傷人○
特威聖人亦不傷人○大制不割○夫兩不相傷○神與妙上下以
德相故德交歸焉○德道而已○

復圭子曰治大國是治身也○身有性情○有精神○先要全其性
完其本來面目○而不以人為害之惡傷性也○若烹小鮮者○不
敢妄動○恐傷鮮也○以道蒞天下○欲人人不戕其生○不賊其性
無干陰陽之和○是聖人與天地同心矣○鬼神感其明德方為
聖人用○而不自用○安見其神也○道高一尺○魔高一丈○吾幻盡
而真全○則陰魔亦化為陽神○非其鬼不神○其神不傷人○神即

我之分神也鬼屈而神伸聖人出有而入無是兩不相傷也
形神俱妙故德交歸焉則聖人與鬼神合其德也

德交歸者能謙能下故以大國者下流次之

謙德章第六十一

大國者下流以天下之交以靜為下天下之化無大無小

柔常以靜勝壯以靜為下無事以靜為下故大國以下

小國不說則取小國靜心小國以下大國虛順則取大國此

固存○故或下以取靜心或下而取止觀大國不過欲兼畜

人神者萬小國不過欲入人事心者道之源夫兩者心是道

原各得其所欲○神亦道性亦道故大者宜為下更宜謙下

道藏輯要太上道德經卷第四

復圭子曰此章全是借勢喻道柔勝剛靜勝動天下自然之

勢也亦理也道也吾且以其勢言之上善若水水下流不爭

先故疾而不遲大國者下流不擇細微無上入之心則可以

合天下之交化之道常以靜制壯以靜下人所謂靜為躁君

是也大國能下小國則小國附之小國能下大國則大國納

之有作大者小小者大說亦可成大國以下而取小或小國

因下而取大夫既已稱大國矣復何加哉不過欲執牛耳為

盟主示廣大以明得意兼畜人而已小國欲修職貢以事大

國免侵凌豈無觀像而動之念哉此兩者各求得其所欲大

國德之則委心聽命不德則轉事他人若大國失一小國天

下因之揭武立大國之福哉故曰大者宜為下此聖人執謙
卑以自牧處上而天下處下而益下以此道而修身心愈下
而道愈高身愈退而德愈進謙尊而光卑而不可逾此大者
宜為下之意也

大國謙下抱胞與之道故次之道者萬物之與

為道章第六十二

道者萬物之與化之善人之寶一清真全源流天道○至尊

不善人之所保存○善人之所保存○美言可以市至言如寶○

行可以加人通○人之不善昧道何樂之有可使之反○故立

天子心也置三公神氣精也○雖有拱璧以先駟馬世之不

道藏輯要太上道德經卷第四

如坐此道我之所寶古之所以貴此道者何在我○不曰求

以得不離乎心○有罪以免耶復還全體故為天下貴道者

蘇子由曰凡物之見於外者皆其門堂也道之在物譬如其

奧妙皆有之而人莫之見耳夫唯賢者得而有之故曰善人

之寶善者雖不能自然而非道則不能安也故曰不善人之

所保蓋道不遠人而人自遠之今誠有人美言之則可以為

市於世尊行之則可以加於人矣朝為不義而夕聞大道妄

盡而性復難欲指其不善不可得也而又安可棄之哉立天

子世三公將以道救人耳雖有拱璧之貴駟馬之良而進之

心集四

太上道德寶章真

夫已未爲而先誦事未至而多易生誦則

也豈有敗事者哉是以聖人非無欲也欲人之所欲眾人
之所賤聖人之所貴也若夫難得之貨有不欲矣聖人非無
學也學眾人之所不學眾人之所過聖人之所復也若夫因
循之學有不學矣復即復禮之復復者復其常也若能復則
過歸於無過矣以輔萬物之自然而不敢為亦欲人人如吾
之欲不欲學不學而無為也○李息齋曰譬如合抱之木生
於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下於無為之
中自然而為於無積之中自然而積累日益去善日益積而
聖人未嘗知也若有意為之即為敗之有意執之即為失之
由其無為故無敗無執故無失○吳幼清曰慎終如始又承

道藏輯要

太上道德

卷四

上章無為無執而不為大則終無敗事

道德章第六十五

古之善為道者 非以明民 將以愚之
民之難治 以其智多 故以智治國國之
知此兩者亦楷式 道真如愚中不思 能知楷式 是謂

太上道德實章真

玄德文○玄德深矣遠矣 道為萬物反矣 萬物化而引
物智也 然後乃知大順 萬物出而道而入
劉仲平曰不以智治國開天者也 以智治國開人者也 開人
則聖聖則失於太察其民所以不厚 而缺開天則順順則行
其所無事其政所以不嚴而治故以智治國國之賊不以智
治國國之福楷式也 式法也 當知智者為賊不智者為福
是治身治國之法式也能知楷式是謂玄德玄德天也與天同
德也下德曰深傍周曰遠反乃順也 溫公曰物情莫不貴智
而有玄德者獨賤之雖反於物乃順於道○復圭子曰此章
分明是為治身而發非言治民也 觀首句古之善為道者一
句便知宗旨非以明民不可使知之也將以愚之即前章其
兌聞其門之謂也 夫人目淫於色耳淫於聲一身精氣不保
而難治者非無知識之民乃民明而智多之故耳身猶國也
心猶君也故以智治國日鑒一竅而渾沌死非國之賊乎不
以智治國已雕已琢復反其樸而元精完非國之福乎此兩
者相提而論知之非難真能知為難故能知不以智治國為
楷式是謂玄德可以為天地始者此也可以為萬物母者此
也深矣遠矣即玄之又玄之謂也 豈物之所可倫乎蓋物情
尚智而順乎物者逆乎道也 大道若愚而與物反者與道合
也行日蹈水火不傷入金石不碍足 徵善為道者以至大順

道藏輯要

太上道德

卷四

五九一

之境矣

善為道之士卑以自牧乃至大順故以江海為百谷王次之

後已章第六十六

江海所以能為百谷王者能以其善下之故能為百谷王也。是以聖人欲上民必以言下之。是以聖人處上而民不重。處前而民不害。是以天下樂推而不厭。以其不爭。故天下莫能與之爭。

道藏輯要

太上道德經章第六十六

聖

心集四

復圭子曰：攝生之士以養氣為主。丹田即氣海也。仙彥曰：欲得長生須久視。久視於上丹田則神長生，久視於中丹田則氣長生，久視於下丹田則形長生。然而神即火也，氣即水也。又曰：凝神入氣，氣歸元海，壽無窮也。人身以氣海為眾竅之所歸附，亦猶江海以善下為百谷之所朝宗。即上善若水之義也。善為士者沈潛不露，以下為上。高先於後，克己復禮也。處上而民不重，處前而民不害，天下歸仁也。天下樂推而不厭，猶百川之歸附於江海也。水流而心不競，故疾而不遲。聖心與物無競，故天下亦莫有與之競者。○呂註：江海之所以能為百谷王者，以其善下之故，能為百谷王則能為天

道藏輯要

太上道德經章第六十七

聖

心集四

下王者亦善下之而已。有玄德者乃所以天下之道也。莊周以為以此處下則玄德素王之道而舜之在下則曰玄德升聞則玄德素國聖人所以處下之道也。以處下之道而居人上乃所以天下之也。聖人之有天下也以言其位則固欲上人，也然以孤寡不穀為稱而受國之垢與不祥則以其言下之也。以言其序則固欲先人也。然迫而後動感而後應不得已而後起則以其身後之也。夫惟以其言下之則處上而民不重，不重則以戴之為輕矣。以其身後之則處前而人不害，不害則以從之為利矣。矣不重不害此天下所以樂推而不厭也。夫以其言下之以其身後之則不爭者也。樂推而不厭則天下莫能與之爭者也。非體玄德者其能若是乎？故曰夫惟不爭故天下莫能與之爭。

三寶章第六十七

天下皆謂我道大，似不肖。夫惟大，故似不肖。若肖久矣，其細也。夫不可分別，我有三寶：一曰慈，二曰儉，三曰不敢。夫慈故能勇，夫儉故能廣，夫不敢故能長。今舍慈而喜，舍儉而廣，舍後且先。夫慈以戰則勝，以戒則止。儉以聚則散，以約則多。不敢以取則與，以退則進。是故聖人守之而弗失。此三者，不可及也。

不見手過夫慈仁也以戰則勝○死之徒以守則固○死之徒以待之○死之徒天將救之○死之徒以慈衛之○死之徒天地大德

復善子曰此章是太上自攝寫其道德非泛泛言也愚於千

百世之下猶能想象於千百世之上不啻讀太上於英陽間

也似如也肖像也不肖恩也夫天大地大天下皆謂我道大

似天地不知我其如恩也哉夫惟道大故我似不肖道也若

以我為肖道我其細也夫非大也夫道尊而德貴大無不有

我特有道之三寶而已寶而持之非富貴也非金玉也亦非

玄之又玄也一日慈體天地生生之心保全性命如履水也

二曰儉法天地收斂之意愛精神如捧盈也三曰不敢為天

道藏輯要 太上道德經 卷第四 心集四

不先效天地謙虛之德守邊讓而未遑也夫惟真慈者屈於

理而不屈於欲無欲故剛能勇也惟真儉者畜於妄而不畜

於誠無妄故裕能廣也惟真謙者怯於悻悻自好而不怯於

以道器自任任重故成其為器長也若如世人含慈而勇可

謂勇乎含儉而廣可謂廣乎舍後而先可謂先乎抵死耳夫

慈以戰則勝所謂戰罷方能見聖人也以守則固所謂大小

無傷兩國全也倘毫髮差殊戰不勝而守不固天猶見憐而

多方以護衛之鑒其慈也悟真篇云大藥修之有易難也知

由我亦由天若非積行修陰德動有羣魔作障緣○董思靖

曰此假用兵以明道貴在於守慈也或云若以人身言之則

邪念多於敵國利欲勝於鋒鏑蓋亦算欲以至於無欲以全其所寶乎

以慈衛之故次之以不武不怒以明不爭之德

配天章第六十八

善為士者不武○善和善戰者不怒○寬泰善勝敵者不爭○安穩

善用人者為之下○小心翼翼是謂不爭之德○順帝之則是謂用

人之力○天理自見是謂配天○此心為大古之極○大道乃明

蘇子由曰士當以武為本而行之怯若以武行武死矣聖人

不得已而後戰若出於怒是以我故殺人也以我故殺入天

必殃之以吾不爭故能勝彼之爭若我出於爭則未必勝矣

道藏輯要 太上道德經 卷第四 心集四

人皆有相上之心故莫能相為用誠能下之則天下之人皆

吾用也○釋德清曰此章言聖人善於下人以明不爭之德

釋上三寶之意也一章主意只在善用人者為之下二句乃

假兵家戰勝之事以形容其慈乃不爭之至耳○復善子曰

士戰士也戰士必武必怒必爭兵家之常也善為士者獨不

然不武非全無武也所謂兵莫慘於志而鎮鎮為下也不怒

非全無怒也所謂迫而後動不得已而後起也不爭非全無

爭也所謂將欲取之必姑與之也皆非正意主意在善用人

者為之下一句無論行兵治國必出此道分明欲學道者亦

當着心為之下所謂識浮沉明主客是也若乾上坤下正位

則爲否而萬物不生乾下坤上則爲泰是天在上而用在下
也聖人身處人上而心在人下百姓不識不知忘帝力於何
有是謂不爭之德先師而後臣跪拜而後推轂是謂先下人
而後用人之力故不勞聰明而天下治天之道不爭而勝無
爲而成聖人德合於天故曰配天此上古極致之道故曰古
之極

接上章不武故以不敵爲主而爲客次之

玄用章第六十九

用兵者有言吾不敢爲主而爲客忘我不敢進寸而退尺有所不敢
爲○是謂行無行爲無爲攘無臂事無事仍無敵守無守執無
道藏輯要太上道德經 吳 心集四

兵○味無味見開知覺常下輕敵則幾喪吾寶輕敵則幾喪吾寶
○爲下禍莫大於輕敵見開知覺常下輕敵則幾喪吾寶輕敵則幾喪吾寶
○爲下禍莫大於輕敵見開知覺常下輕敵則幾喪吾寶輕敵則幾喪吾寶

釋德清曰此章多在用兵上說故不得老君之意觀首一句

乃借用兵之言至輕敵喪寶則了然是釋上慈字以明不爭

之德耳○吳幼清曰用兵有言是用兵者常有是言也爲主

如春秋征伐之盟主也爲客如春秋諸侯應接之師也進寸

難進也退尺易退也不爲首兵但爲應兵故不敢近進而於

遠退進戰者整其行陣擯臂而怒前進就敵執其兵刃仍就

也不行則雖有行如無行不擯則雖有臂如無臂不就則雖

有敵如無敵不執則雖有兵如無兵雖動干戈而猶之無動

干戈未嘗有殺人之心而無笑言者也輕敵樂戰則吾心
與物相刃即戰勝何獲焉故兩兵相加有哀憐勿喜之心者
先勝蓋天將救之以慈衛之哀者得人故也○復圭子曰此
章借用兵以明火候也大修行人入室行持鼎鑪在前彼爲
主浮也我爲客沈也所謂用將須分左右軍饒他爲主我爲
賓是也昔大禹惜寸陰吾人當惜分陰分寸之間天仙相傳
之火候也行火如行兵故謂行無行如無手人能行拳故曰
攘無臂如敵在前而非真敵故曰仍無敵提起我身中無刃
鋒芒劍故曰執無兵禍莫大於輕敵勸君臨陣休輕敵是也
輕敵則喪吾寶恐喪吾家無價珍是也亢者逆也順則彼爲

道藏輯要

太上道德經

辛

心集四

客而我爲主勝在彼也哀者慈也慈也亢兵相加木爰金順
義金繼木慈仁故哀者勝矣

知難章第七十

吾言甚易知也而甚易行也天下莫能知也信不及也莫能行

力不及也言有宗口顯道事有君動見道事夫惟無知與然

是以不我知何有○見不明知我者希理○就是知者則我貴

矣我亦非我知我者被禍懷玉終日如愚○內慈

復圭子曰大道甚夷而民好徑豈以聖人皆人所不能知不

能行耶不知太上所言所行皆性命之正理日用尋常甚易

行而易知者胡人莫能知而信不及莫能行而趨旁門乎一
部道德經或正言或寓言或顯言或隱言總之殊途而同歸
故曰言有宗天下有竟其宗者誰乎或藏正諸奇或開常合變
或緣天證人或因外表內總之百慮而一致故曰事有君天
下得其君者誰乎此易知易行有宗有君八字括盡金丹之
旨學者當先於易知易行上歸根復命又於易知易行內覓
宗實焉斯得深根固蒂之道矣夫道即我也知道即我矣
奈何世無知道者安望其知我乎要之我之道原平易非貴
也茆物以希為貴知我易知易行者希則反以我有宗有君
為貴矣是以聖人被褐和光同塵也懷王我有三寶也如被
道藏輯要 太上道德經 卷一 心集四

無為貴聖人矣

接上章言甚易知以見聖人真知之妙也

知病章第七十一

知不知上 者所謂知知與不知 不知知病 知知一字不圓○不
知夫惟病病惟恐有知 是以不病 應去先生○聖人不病 無
之念亦復如是 以其病病見○不存此心乃 是以不病 三界一
知如不知 無

復主子曰聖人之於大道果且有知乎哉先說無知則不能
入道後說有知則不能得道聖人始以無知道其有隨以不

太上道德寶章翼

知進其知萬法歸無無亦不立非上而何世人於虛空之中
橫生意見清靜之內忽起山河捏目生花迷頭認影不知中
之妄知為病也久矣若知妄知為病而病其病則妄知之病
瘳矣聖人所以知如不知而不病者以其病其多知是以不
病也

不知知病所以無忌憚故次之以民不畏威也

愛己章第七十二

民不畏威 人不能究心 大威至矣 死生大事無常遇 無狹其所
居 神無方○男離清靜而行 無厭其所生 後而任威權 夫惟
不厭其所生 是以不厭心無形○人不 是以聖人自知不自
見○如魚飲水冷暖自知 自愛不自貴 無法可求無道可得○故
去彼取此 自愛不自貴

道藏輯要

太上道德經

卷一

心集四

復主子曰傷生之事非一而縱情者必亡人之所取畏者狂
席之上名利之輜小威不畏死亡立見大威至矣居處也厭
足也人生往往以高梁大厦之室為居非奢也百年易足之
生為壽非促也肅知我清靜無為身藏法界心包虛空可狹
其所居乎常知我謙後不盈生者易滅而生生者不滅可厭
其所生乎我不厭其生愈久則愈有全生之適生亦不厭我
長存則長有延命之術是以聖人自知歟光不表表示人以
見於外自愛韞玉不切切貪生以貴於人內有自知自愛之

一一五九五

實外無自見自貴之迹所無者所去也所有者所取也

民不畏威故次之以勇於敢則殺也

任爲章第七十三

勇於敢則殺○有力於勇除害也○勇於不敢則活○有力於守○柔弱者生○此兩者能殺或利或害○吾道如劍不能持者傷○天之所惡○造物不害○孰知其故○道本空相○是以聖人猶難之○知而不易於行○心易恃則不天○道而已○不爭而善勝○無爲○不與易於了○不敢輕不天○道而已○不爭而善勝○無爲○不與然善謀○無無亦無○任用天網恢恢○何物不在此道之疎而不失○此道帝在萬物之內○舉疎漏物其能逃

道藏輯要

太上道經

卷

心集四

沈蛟門曰夫見義爲之之謂勇自勝之謂強至人之所謂勇勇於慈勇於仁耳勇於敢則不慈不仁殺機既動安能庇其身勇於不敢則慈仁得之安得不活其身此理之常也然天下事亦或以敢而反生或以不敢而反死世人疑之遂謂天道無知人之所以失權於天而天之所以惡人者雖聖人猶難言之非難言難爲人一二言也列子曰迎天意揣利害不知其已患天道之難知也雖然天豈終難知哉不與物爭於一時而勝之以久不諍諍與人言而應之如響不待禱求請召欲然來格坦然平易不迫而其經營謀度之處非人思慮之所能及王法雖密猶有幸而逃誅者天網疎濶恢恢大矣

豈但漏吞舟之魚然要於終而必勝之吉因禍福毫釐不爽天豈不可知哉○復圭子曰此章是太上教人學道工夫始入門時護生須是殺殺盡始安居祖師云斬斷滅盡多長生故勇於敢則殺殺是殺妄念也及其有所得後專氣致柔能如嬰兒用力於知雄守雌所謂魄滅魂昌故勇於不敢則活活是神活也此兩者一以剛爲剛一以柔爲剛或疑不若則無往而不利或對境暫境未免有傷而損害矣雖曰天道福善而忌盈然天之所惡孰知其故道之成與不成不敢必也惟有積功累行而已中人之難難於一刀兩斷聖人之難非敢也猶以勇於不敢爲事所謂知之非難而行爲難善始

道藏輯要

太上道經

卷

心集四

非難而克終爲難也況中人乎欲明人道先須識天道不爭而善勝是不勝以人而勝以天吾法之而氣化也不言而善應是不應以口而應以事吾法之而念化也不召而自來是寂然不動感而遂通吾法之而神存也坦然善謀任用自然無所不克吾法之而神化也何物大於天虛空是也何物容乎虛空聖心是也故天網恢恢大也造化雖宏能包有形不能包聖人之無形疎而不失密也陰陽雖妙能役有氣不能役聖人之無氣人生至此縱橫自在升玉京朝帝闕方爲大丈夫功成名遂之日也學道如是甯不快哉勇於敢則殺常不畏死故次之以民常不畏死

制獄章第七十四

民常不畏死此念不化此道不奈何以死懼之海枯石爛見底若
使民常畏死不知自死而為奇者死生亦吾得執而殺之安能
執敢其心使常有司殺者殺心為司殺夫代司殺者殺我其
心雖同不可以是謂代大匠斲夫代大匠斲事物之
希有不傷其手矣言者不知

張耒曰夫人之生不殺於衽席飲食疾病則殺之於盜賊刑
戮者過半矣是人之死實未嘗知畏也而畏民者不過示之
以死亦惑矣苟畏死則吾取奇袤者而殺之宜民孰敢為
奇以取戮也然而為者不止則死之不足以懼民也明矣○

道藏輯要

太上道德

要

心集四

沈蛟門曰萬物生於天而殺於天惟天司生亦惟天司殺人
與人等耳無殺人之權也人而殺之是代司殺者殺代司殺
者殺譬以拙工而代大匠斲鮮不傷其手矣烏能不殺其身
哉○復圭子曰人生於天地間死其身者常有而死其心者
不常有夫民非犯人道之患即犯陰陽之患而死者不畏死
也吾奈何以死懼之凡學道者先須鍊己銷劍成萬里誅
妖一電光也若民果畏死而外道旁門是為奇者吾得執無
刃鋒芒劍而誅之然而不能殺其心也就敢殺之哉此一劍
也常有司殺者我心之天君是也自鍊而自殺其妄念則心
死神活矣他人不能代我殺也如有代我殺者是代大匠斲

太上道德實章

無益於我而反傷於彼矣○薛蕙曰朱太祖道德經序曰朕
自即位以來罔知前代哲王之道問道諸臣人執我見一日
試覽羣書有道德經一卷見其文淺意奧久之見本經云民
不畏死奈何以死懼之當是時天下初定民頑吏弊雖朝有
十人棄市野有百人仍為之如此者豈不應經之所云朕乃
罷極刑而囚役之不逾年而朕心減朕知斯經乃萬物之至
根王者之上師臣民之極寶非但金丹之術也仁人之言其
利溥哉老君之謂矣

民不畏死起於饑寒故以民之饑次之

貪損章第七十五

道藏輯要

太上道德

要

心集四

民之饑人之不以其上食稅之多以其上食稅之多以其心之是以饑所以不
之難治人不知以其上之有為以其心之是以難治所以不
輕死人之不以其求生之厚以其心之是以輕死所以不
不顧夫惟無以生為者是以輕死所以不
生不顧夫惟無以生為者是以輕死所以不
李恩齋曰上多取則下貧上有為則下亂必然之理也我欲
厚其生則不顧人之生我厚而彼薄安得不輕死聖人之於
生蓋不得已彼視其生若無以生為豈肯厚吾之生而奪人
之生哉是之謂賢於貴生○復圭子曰知道之民虛其心實
其腹今上以食稅之多致民之饑則民心實而腹虛與我無

事雖爲而不恃其能雖成而不居其功此損之至也損已至故天下樂推而不厭雖不欲見賢不可得也謂我心本不欲見賢人自以我爲賢矣○俱圭子曰有一歲之天道有一月之天道有一日之天道修行人未明人道先須辨天道天道先要從一月日月盈虛消息上察起而後人身一陰一陽之升降可按也愚幸得遇真人與問大道市哲太上大道其猶張弓之說人問之弓必損有餘以補不足易知也天上之弓月出庚掛於庚酉之方一陽居下其弓張於月之初三日乎月見丁掛於丁未之方二陽居下其弓張於月之初八乎月盈甲掛於甲卯之方三陽象乾其弓引滿掛於十五之日皆

道藏輯要 太上道德經 齊章翼 **義** 心集四

爲上弦之弓滿則謂之有餘有餘則當損十八月掛於辛戌之方損一陽而初下一弦矣二十三月月掛於丙午之方又損二陽而弦下一半矣二十八月掛於乙辰之方微陽將盡以象坤卦其弓已弛而不張自望以至晦皆所以損此月之有餘以補來月之不足修鍊者能月月行持進陽火退陰符如天道之補損周而復始此之謂性命雙修何憂不仙乎何爲人道不然一身之中所不足者陽也有餘者陰也反以情識損元陽而長羣陰孰行損陰之有餘以奉不足之陽哉惟有道之聖人始而效天道之張弓有作有爲而不恃其勞既而功成無作無爲而不居其功所謂行賢而去自賢之行聖

人始一天道也○李思齋曰衰多以益寡者天之道也衰寡以益多者人之道也惟聖人能以已有餘而奉人不足故其能及萬物而不恃其能功蓋天下而不居其功利澤施於天下而不欲見其賢唯有道者而後如此

任信章第七十八

天下柔弱莫過於水人之生也而攻堅強者欲不莫之能勝心生死○棒其無以易之無情死矣○故柔勝剛○屈已者勝○勝弱勝強○心無爲則天道乃天下莫不知此理人言知之以聖人言知之以受國之垢○藏心於心而不見是爲社稷主也○海納百川

道藏輯要 太上道德經 齊章翼 **幸** 心集四

○愛國之不祥○藏神於神而不露也○是爲天下王○正言若反○若大中更添究竟○感衆人之所惡

河上公曰今夫水置之圓中則圓置之方中則方止之則止決之則行然而大者能懷山襄陵高陵爲池深谷爲邱者皆是物也其細則磨鐵礪玉皆以水資是攻堅固者無以易之不可輕易也水能滅火弱勝強也齒先舌敝柔勝剛也天下莫不知柔弱長久剛強易折也莫能行恥謙卑好強梁也愛國之垢是謂社稷主若江海不逆小流則能長保其社稷爲一國主也愛國之不祥是爲天下王君能引過自任代民愛不祥之殃則可以有天下而王也正言若反者正言合道而

反俗俗以愛垢爲辱愛不祥爲殃故也○復圭子曰上善若水五行以水爲本水能沉金漂木火湯土此天地之水也其及堅強信莫能勝也若人身之水腎也腎水足則五臟皆不愛侵腎水竭則心火熾越肺金剋肝木木剋脾土死矣故大修行人竇此腎水如寶金河車轉運晝夜不眠暫留停所謂因燒丹藥火炎下故使黃河水逆流水能上行則火自下降是柔勝剛弱勝強也人人皆能知人人不能行何也好堅強之故也而聖人不然南爲柔弱毋爲堅強未得道時忍辱含污如王在石中何垢如之甘魔受難如金遭火試何不祥如之既得道後忽然真人出見小則不失本來之面目是

道藏輯要

太上道德經

卷

心集四

謂社稷主也嬰兒積漸變化大則分爲億萬之陽神是謂天下主也垢與不祥聚人之所惡是以正爲反惟有道者能直受之而不以爲反也

任契章第七十九

和大怨情慾殺身必有餘怨情慾殺身不以安可以爲善何以是以聖人執左契正念見前而不責於人不爲物移不與物故有德司契誠信及物無德司徹誠信及物自非寂然何能說天迫無親○治

復圭子曰怨可和也必君父之仇方爲大怨不當和而亦和

道教學術資訊網站

道藏輯要

太上道德經

卷

心集四

之怨雖解而心尙存不善者吾亦善之乃所以爲德善和大怨而不免有餘怨安可以爲善哉不如言已恩怨兩忘契符合也喻至誠之能使人符信也聖人執左契於已而不責人之恨我有德於人可忘也人有怨於我不可不忘也至誠而不動者有之矣然盡其誠而司契於己非有德者不能若無德則司徹徹明也怨德大明不以厚道自居也豈知天道無親常與善人善人即執左契而不責於人之人也○吳幼清曰執左契不責於人無心待物也契者刻木爲券中分之名執其一而合之以表信取財物於人曰責契有左右左契在圭財物者之所右契以付來取財物之人王元澤曰史記云操右契以責事禮記云獻田宅者操右契則知左契爲受賣者之所執徹謂執左契者已不責於人待人來責於己有持右契來合者即與之無心計較其人之善否和怨者有心於爲善人也不若無心待物如執左契而不責於人靜中觀物而任其自然也有德無心待物無德有心待物徹通也古者助法周改助爲徹法恐八家私田所收之不以故八家私田亦令通力合作而均收之八家所得均平而無多寡之異司左契者任人來取無心計較其人故曰有德司徹法者忠其不均有心計較故曰無德和大怨者惡善人受害有心爲之亦如司徹者有心於爲力弱之家恐其所得者寡耳

執左契謂以道感民則自然契合無爭奪也故次之以小國寡民言知足而不貪也

獨立章第八十

小國寡民大國使有什百者可養人之器而不用其國使民重死而不遠徙念我雖有舟車無所乘之實無雖有甲兵無所陳之六根清靜使民復結繩而用之遠道之甘其食安其居樂其俗樂道之望心相民至老死不相往來如自然

道藏輯要

太上道德

卷

心集四

復主子曰人身首戴大圓大國也心君獨處一腔小國也正有君而寡民何也一身之中惟神氣精而已神即心也內有精氣外有耳目口鼻手足肢體屏而不用即使有什百人所造之巧器安足以役吾神哉君高拱清靜澹然寂寞無爲之上故能使百體從令護衛真君於方寸之中氣不耗精不瀉耳目口鼻手足不妄馳所謂重死而不遠徙也夫有形之舟車其駕馭猶有限也無形之舟車瞬息千里萬里而莫知操縱金刃之甲兵其揮霍猶易折也無刃之戈矛生於一掬倏忽誅夷兼併而莫能禁遏今真君既往無生國裏雖有舟車能引人往來而實不往不來無所乘之也真君好靜無爲雖有甲兵以斬邪魔而實無邪無魔無所陳之也所謂心

生種種法生心滅種種法滅惟神遊上古作葛天無懷之民復結繩之風所食者無味之味何其甘也所服者無色之服何其美也所居者空中之樓閣何其安也所同者太和之俗何其樂也○玄同子曰所比隣者徹上下周傍之國無不心心相照而無所往也所仰聞者雞鳴犬吠之聲無不耳耳相通而不滯於聞也蓋吾君五蘊皆空六根清靜形如槁木心若死灰即至老死而其玄玄真湛之性如如自然之體已超乎塵麗繁華之外久矣安見其往來哉大哉真人無聲無臭至矣

道藏輯要

太上道德

卷

心集四

以上八十章皆至道至言非徒悅視悅聽故次之以信言不美美言不信

顯寶章第八十一

信言不美○苦口美言不信○不得動邪○善者不辨○無知者不善○故說○妄生差別○知者不博○博者不知○物有碍○聖人不積○不積○既以爲人便打○已愈有○不盡○既以與人客來須省○已愈多○無窮○天之道○生不利而不害○無所不利○聖人之道○爲而不爭○北民賴之○則天之行○慈仁儉約

呂知常曰信實之言淡乎無味其猶水也淡而能久美好之言甘而悅人其猶醴也酌而易竭故曰信言不美美言不信

善於心者尚行而不尚口守樸素也山有玉佩其山水有珠
濁其淵巧言易於招尤取愆故曰善者不辯辯者不苦知道
者明於理而達於根得其一何必博乎博者通於物務於事
所謂多則惑也故曰知者不博博者不知聖人積德不積財
有德以教恩有財以及貧也莊子曰天道運而無所積故萬

物成帝道運而無所積故海內服聖人演道德以爲人人受
其益而德愈彰如璧之照而不疲分浮瀝以與貧貧受其賜
而財愈有若井之汲而不竭故曰聖人不積既以爲人已愈
有既已與人已愈多天地之大德曰生故曰利而不害聖人
之守位曰仁故曰爲而不爭○復圭子曰此章結局以天道

道藏輯要

太上道德

卷

心集四

聖道並言分明太上以天道自處纍纍五千言可不謂美乎
不辯乎不博乎不爲人乎不與人乎然人常察其孰爲逆耳
孰爲悅心在信不信則美不美分矣察其孰爲守中孰爲尚
口在辯不辯則善不善分矣察其孰爲抱一孰爲馳騁在博
不博則知不知分矣凡人有一長必積而私之聖人有道公
之於人是不積也然此道人人本有聖人特爲一指點耳而
未嘗分我之所有也故曰既已爲人已愈有此道個個圓滿
聖人特成人之美耳而其實不損我之故物也故曰既已與
人已愈多亦有天道運而不積之意夫天道好生即有時而
殺之而不害其生生之心故曰利而不害聖道不外慈儉不

敢爲天下先之三寶即有知雄守雌知白守黑不敢爲主而
爲客之語說皆是信言真美不美真辯不辯真博不博未嘗
積大道而私之於一己其五千言皆以爲人也與人也而太
上之道何曾見其減乎迄今與天並高百姓蒙其利而無害
道通千古爲

三教祖

百王師誰敢與之爭道而馳乎學人有能得其旨趣之一二上
則爲聖爲仙爲佛次亦可以超凡解脫而不作塵埃中人矣
況有善志潛心太上之道又不惜資財不憚艱辛以求之者
乎他日必遇龍華會上人同飲刀圭羽翰自生而爲大丈夫

道藏輯要

太上道德

卷

心集四

功成名遂之日也有志之士當念茲在茲而不頃刻忘矣
清菴李祖曰信言不美忠言逆耳也美言不信巧言令色也
眞實之言淡而虛妄之言華飾善爲道者無分別故不辯善
辯者致爭之由故曰不善眞知者光而不耀故曰不博廣博
者明見於外故曰不知聖人損其所有愛養萬物而不爲主
故曰不積養其無象象故常存守其無體體故全眞視之不
足見聽之不足聞用之不可既故曰爲人愈有與人愈多天
地大德曰生故曰利而無害聖人守位曰仁故曰爲而不爭
只這末後一章總發八十章之蘊也經云可道非常道可名
非常名不言之教無爲之益希言自然淡乎無味進道者退

明道若昧廣德若不足太白若辱曰希曰夷惟恍惟惚大音希聲大器晚成正言若反已上等語雖不美聽其中有信故曰信言不美可道可名可見可聞持而盈之揣而銳之金玉滿堂善之爲善美之爲美樂之與餌聲味俱美以上等語雖美於聽終不實也故曰美言不信若訥若拙若愚若樸若屈若辱不尙已賢不貴奇貨儼兮若客敦兮若樸曠兮若谷渾兮若濁知白守黑知榮守辱不自見不自是不自矜不自伐以上皆不辯之善也尙奇務貨自高自大自見自是自矜自伐勇於敢嗜於欲不畏威不畏死不知足不知止強知前識昭昭察察以上皆不善之辯也不出戶知天下不窺牖見天

道藏輯要

太上道德

卷

心集四

道塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同其塵不言而信不見而名無爲而成以上皆知者不博之謂也知物知人知內知外無狹其所居無厭其所生開其兌濟其事含儉且廣舍後且先不知爲知皆是妄知以上皆博者不知之義也爲而不恃長而不宰功成不居絕聖棄知絕仁棄義絕巧棄利少私寡欲見素抱樸損之又損以至無爲去甚去奢去泰無知無事無欲以上皆不積之義也至於曲全枉直窪盈敝新萬物歸之萬民化之天地合之廣施博濟不窮不敝不殆不危用之不可既此爲人愈有與人愈多之義也天之道生成運化利物平施生之畜之長之育之亨之毒之養之復之無

所不利至公無私惟德是輔不言善應不召自來高者抑之下者舉之有餘者損之不足者與之一切有情無不覆幬此利而無害也聖人之道守雌抱一處柔行謙和光同塵後已先人同於道同於德同於天方而不割直而不肆光而不耀不貴於人善言且成善者善之不善者亦善之小國寡民自以爲足使民返樸忘其彼此民至老死不相往來皆不爭之義也只道不爭二字八十章之要也若是信得及的把這不爭二字爲日用久久純熟則自然達至混元之境真常之道至是盡矣象帝之先妙明本體得矣且道不爭二字作麼會曉放倒門前名利竿着

道藏輯要

太上道德

卷

心集四