

不遇受推不立因之舍使人視之則解衣
繫縛羸君曰可矣是真畫之者也

內廷者
神閣而

意定

文王觀於臧見一丈夫釣而其釣莫釣

所以
平歲

也非待其釣有釣者也

竟无所
求也

常釣也

不以
得失

鉤意其於假
釣而已耳

文王欲舉而授之政而怒大臣父

死之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之无

天也於是旦而属之大夫曰吾昔者寅人

夢見良人黑色而顛乘駟馬而偏朱蹄號

曰寓而正於臧丈人庶幾乎民有瘵乎諸

大夫蹙然曰先君王也文王曰然則卜諸諸

大夫曰先君之命王其无也又何卜焉遂迎

臧丈人而授之政典法无更篇令无出三年

文王觀於國則列土壞植散羣長官者不

成德而斛斛不敢入於四境列土壞植散羣

則尚同也

所謂和其
先同其慶

長官者不成德則同務

也

學然自成則
與衆務與矣

斛斛不敢入於四境則諸侯无

二心也

天下相信故能
同律度量衡也

文王少焉以為大師

面而問曰政可以及天下乎臧丈人昧然而

不應泛然而辭朝令而夜遁終身无聞

皆非
音切

已故切成而身不得退事遂而名不去名
去身退乃可以及天下身 顏淵問於

仲尼曰文王其猶未耶又何以夢為乎仲尼

曰默汝无言夫文王盡之者也
任諸大夫而不任在斯盡之者

而又何論判焉彼直以循斯演也耳
斯演

皆百姓之情當培未培之頃故文王循而發之以合其大情也

列御寇為伯昏無人射引之盈貫
盈貫謂措

杯水其肘上
左手如拒右手如附投右手放發而左手不知不知故可措之杯水也

發之適矢復沓
去後極沓也 方矢復寓
方

夫未至的已後寓杯於肘言其敏捷之妙也 當是時猶象人也
之至

也伯昏無人曰是射之射非不射之射也

嘗與汝登高山履危石臨百仞之溪若能射

乎於是無人遂登高山履危石臨百仞之溪

背遂迤足二垂在外擗衽衽而進之衽衽

伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上

闕青天天下潛黃泉揮斥八極神氣不礙

揮斥猶縱放也夫德充於內則神臨於外无遠近

幽深所在皆明故審安危之機而泊然自得也

今汝怵然有恟目之志介於中也殆矣矣

不能明至公故有懼有懼而所表多矣豈唯射乎也

肩吾問於孫叔敖日子三為令尹而不榮

華三去之而无憂色吾始也疑子今視子

之鼻間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖

日吾何以過人哉吾以其來不可却也其去不可止也吾以為得失之非我也而無憂色而已矣我何以過人哉且不知其在彼乎其在我乎其在彼耶云乎我在我耶

云乎彼

曠然無係玄同彼我則在彼非獨存也

方將躊躇

方將四顧

何暇至乎人貴人賤

謂無可無

不可仲尼聞之曰古之真人知者不得說

美人不得盪盪人不得劫伏戲黃帝不得

或

伏戲黃帝者功辭耳非所以功者也故况功辭於所以功相去遠矣故其名不足以友其

也死生亦大矣而無變乎已况爵祿乎若

然者其神經乎大山而無介入乎埃泉而

不濡處卑細而不憊充滿天地既以與人

已逾有

割肌膚以為天下者彼我俱失者也使人人自得而已者其人而不損於已者

也其神明充滿天地故所存皆可得之地也

楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡亡者

三

言有三凡君曰凡之亡也非不足以喪吾

存

遺也夫凡之亡不足以喪吾存則楚之

存不足以存存

夫遺之者不以亡為亡則存亦不足以為存矣曠然無於

乃常由是觀之則凡未始亡而楚未始存

也耳天下竟無存亡也