

我乘成以隨步

小大

亦自然也。庸臣知我之自足。而乘可成之道。以隨夫子。即後乘而勿告。恐非造物之

言由曰噫

而未可知也。我為汝言其大略。吾

以師之于。鑿萬物而不為義。澤

及萬世不為仁。皆曰余耳。亦無愛為其其間也。安所寄其

我長於上古而不為老。日新覆載

天地刻彫衆形而不為巧。自然故非巧也。此

所遊已。遊於不為而師於無師也。顏回曰。回忘益矣。以

心之為益。仲尼曰。何謂也。曰。回忘仁義矣。

曰。可矣。猶未也。仁者兼愛之迹也。義者成行。為成之非義。功見為存。夫仁義不足。以迹利之。由無心故忘之。可也。但忘切迹。故猶未。

他日復見曰。回忘益矣。曰。何謂也。曰。

回忘禮樂矣。曰。可矣。猶未也。禮者

之用。樂者。樂生之具。忘其具未若忘所以具者。他日復見曰。回

忘益矣。曰。何謂也。曰。回坐忘矣。仲尼

就然曰。何謂坐忘。顏回曰。隳枝體

黜聰明。離形去知。同於大通。此謂

坐忘。夫坐者。美所不覺。既忘其迹。又忘其地。是後。隨迹與變化。仲尼曰。同則無好

也。無物而無不通。仲尼曰。同則無好

也。無物不同。未嘗化則無常。同於化者

難化所適

故無而課其賢乎丘也從而後子輿

與子輿友而淋雨十日子輿曰子

輿殆病矣累飯而往食之此二人相為者今累飯而相食者乃之

天理而自介身非相為後往至子輿之

門則若歌若笑鼓琴曰父耶母耶

天乎人乎有不任其聲而超舉

其詩焉子輿入曰子之歌詩何故

若是以嫌其有惜巧曰吾思夫使我至

書得也父母豈欲吾貧

公載天地豈

得也然