

在故莫知所

不得成也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

食之牽巨鉤鎬淺而下驚揚而奮驕白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里任公子得若魚離而腊之制河以東倉梧以北莫不廢若魚者已而後世軒子諷說之徒皆駭而相告也夫揭竿累趨灌漑守覲射其於得大魚難矣飾小說以干縣令其於大蓮遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與經於世亦遠矣此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也

儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之

何若小儒曰未解羃襍口中有珠詩固有之日青青之麦生於陵陂生不布施死何用含珠焉接其璫摩其顙濡以金推控其頤徐別其頰無傷口中珠詩禮者先王之陳述也苟非其人道不虛行故夫儒

者乃有用之為卦則迹不足詩也

老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於彼脩上而趨下長上而促下也未僂而後耳耳却追而上視之僂然似營他不知僂也人事者无忘答也不知其誰氏之子老萊子曰是丘也呂而來仲尼至日丘去汝躬於興汝客知斯為君子矣

謂仲尼能遺形去知仲尼揖而退受其誠然
故可以為君子也

設

問

之

令老

菜

明

其

不

可

進

也

改容而問曰業可得進乎

老菜子曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患

一世為之則其迹万

世為患故不可輕也

抑固寢耶士其略弗及耶

直任之則臣往不宴而皆

自直有勞元弗及之事矣

魄患之而散者无患則魄矣然患

不可長故一惠則魄矣

言其易進也

中艮之行

進焉耳

隱隱括不可也

進之矣

相引以名相結

興其譽堯而非桀不如