

七夜行畫居戎也雖飢渴隱約猶

且寄草於江湖之上而求食焉定也然

且不免於同羅機辟之患是何罪之有

哉其皮為之災也今魯國獨非君之皮

耶吾願君剝形去皮洒心去欲而遊於

先人之野欲令元其身忘其國而任其自化也南越有邑焉

名為建德之國寄之南越即其去魯之遠也其民愚而

朴少私而寡欲知作而不知義予而

報不知義之所適不知札之所將昌狂妄

行乃蹈乎大方各逐其本步而人自適方則並方得矣不

其生可樂其死可以葬言可

君去國捐俗與道相輔而

其其句君曰彼其道遠而

先舟車奈何真謂欲使子日君

形偃示偃謂留居留居謂以為君車

斯寄物以自載者也君曰彼其道幽遠而

無人吾誰與為隣吾先糧我先食何以

至焉市南子曰少之費君之欲雖

先糧乃是所謂知足則君其涉於江

而浮於海望之而不見其崖逾往而不

知其所窮絕情欲送君者皆自崖而

反居欲地則臣各君自此遠矣超然獨立

也故有人者累有人者有之以見有於人

者憂

見有於人者為人所役用者也

故堯非有人非見

有於人也

雖有天下皆寄之百官委之萬物而不與焉斯非有人者也因非見有於人者也

吾願去君之累除君之憂而獨與君道遊於大莫之國

欲令蕩然

元有國之懷也

方舟而濟於河有虛舫來觸舟雖有恂心之人不怒有一人在其上則呼張歛壹

呼而不聞無呼而不聞於是三呼耶則必以惡聲隨之向不怒而今也怒向也虛而今也

實人能虛已以遊於世其孰能害之

世雖變其

於虛已以

北宮奢為衛靈公賦斂以為鍾為壇乎郭門之外三月而成上下之懸聖子度忌見而

問焉曰子何術之設者曰壹之間无敢設也

然抱一月非敢教故以益市也奢聞之既服既隊須歸於朴還用其倜乎其克識

其先朴而已也儻乎其急疑

華乎其送往而迎來

无所欲悅也來者勿

禁往者勿止

任微也從其終梁

順乎眾也隨其

曲傳

无所餘也因其自窮也

川其不得也故朝夕

賦斂而豪毛不挫

官故无損而况有大塗者乎

泰然无執用天下之自為斯大通之達也故曰姓之營之不日成之

孔子困於陳蔡之間七日不火食大公徑

弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰

然自同

於好惡耳聖人元惡也任日子嘗言不死之道東海

有鳥其名意急其為鳥也孤豚狀而似

無能引援而飛迫脅而棲既於大野緩又

敢為前退不敢為後常從客食不敢先嘗

必取其緒其於隨物而已是故其行列不序與

而外人卒不得害是以免於患患害也於使

直木先伐甘井先竭才之子其意者飾

智以驚愚備身以明昭昭乎如揭日月

月而行故不免也大衆為小異則與衆為忤

世矣故大昭者乃實之迹也昔吾聞之

大成之人曰自伐者無功、成者墮名

成者虧情功名以為己成孰能去功與名而

還衆人功自衆成道流不明昧然而居得

行不召彼背居然自得此行可純純常

乃比於狂無心而動故也削迹捐勢不為名功自

故勢不在我而名迹皆去也是故无責於人人亦无責焉

德心任彼故彼至人不聞子何喜哉無懷

乃至孔子曰善辭其文遊去其弟子逃

於大澤衣裘褐食枲粟取於弄人入獸不

亂羣入鳥不亂行為草木之无心故鳥獸

不惡而况人乎孟寄言以無推誠之信

孔子問子桑寧曰吾迹於魯伐樹於宋削

迹於衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯

夫騰猿乎其得柵梓豫章也攬蔓其

枝而王張其間雖羿逢蒙不能射也時道

拘之間也危行側視振動悼慄此筋骨

非有加急而不柔也勢不使未是以逞

其能也今蒙昏上亂相之間而欲充德

奚可得耶此比干之見剖心微也夫勢不

便而強為之則受哉矣

孔子窮於陳蔡之間七日不火食左據

槁木右擊槁枝而歌焱氏之風有具而充

數有聲而充官角木聲與人聲梨然有

當於人之心顏回端拱還目而窺之仲尼

恐其廣已而造大也愛已而造哀也曰

回充受天指易唯安之故易也充受人益難物

僅求不可禁樂也充始而非卒也於今始者於昨為卒則所謂始者即是平

矣言變化之充第也人與天一也皆自然也夫今之歌者

其誰乎仁其自介則歌者非我也回曰敢問充受天指

仲尼曰飢渴寒暑窮極不行天地之行

也運物之洩也可不也言與之偕逝之謂也

所謂不誠不知順帝之則者也為人臣者不敢去之執臣道

而猶若是而况乎所以待天乎所在皆安不以損為損斯

待天而不受其損者也何謂充受人益仲尼曰始用

四達感應旁通為四達爵祿並至而不窮旁通故可以御

也。大物之所利乃非已求而吾命有在外者也。如人之生必外有接物之命非君子不為盜賢人不為竊吾者取之何哉。盜竊者私受之而己耳故曰鳥莫知

於鵲鷖目之所不宜家不給維其實弁而走。避禍之其畏人也龍諸人間。未自

謂允始而非平仲尼曰化其萬方而不知其禪之者。莫覺其鳥知其終為知其所止正而待之而已耳。日夜相代未始有無故正而待

天也有天亦天也。凡所謂天皆明人之不能有天也性也。言自然則自然矣人安能故有此自然哉自然自然耳故曰性也

聖人晏然體逝而終耳矣。晏然死於而體與變俱也莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之穎而集於栗林莊周日此何鳥哉翼殷不逝目大不覩奮裳躍步執殫而畱之覩一

蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形。執木葉以自翳於蟬而忘形之見乎異鵲也異

鵲從而利之見利而忘其真。日能觀翼能逃此鳥之真性也今見利故忘之耳莊周休然意日曰物固相累

相為利者相
相為累也二類相召也夫有欲於物者
物亦有欲之也捐

殫而反走虞人逐而許之許問莊周及入

三月不廷蘭且從而問之夫子何為頃

間甚不廷乎莊周日吾守形而忘身大

在人間而世有夷險若推夷易之形於此世而
不度與世之所宜斯守形而忘身者

觀於濁水而迷於清淵彼見彼而不明即困
彼以自見幾忘及

鑑之且吾聞諸夫子入其俗從其俗不

道也今吾遊於雕陵而忘身異鵲感吾

穎遊栗林而忘栗虞人以吾為戮吾所

以不廷也以見問為戮也夫莊子排乎於天
下故每寄言以出意乃改仲尼賦

走騶上搖臂乎三皇
而下痛痛其一身也

陽子之宋宿於蓬旅蓬旅人有妾二人

其一人美其一人惡者貴而美者賤

陽子問其故蓬旅小子對曰其美者自

美吾不知其美也其惡者自惡吾不

知其美也其惡者自惡吾不知其惡

也陽子曰弟子記之行賢而去自賢

之行安往而不愛哉言自賢之道
無時而可也