

南華真經達生品第十九

達生之情者不務生之所無以為生之所無
外物耳達命之情者不務知之所無奈何
柰何者今養形必先以物物有餘而形不得
養者有之矣斯其本物探其生生
表事耳知止其本物探其生生
先無離形形不離而生亡者有之矣
守形大也生之未不能卻其去不能止也
豫於其悲夫母之人以為養形足以存生故
間矣養之裕厚則失之也任之也雖不足以無而不可不
世幾足為哉莫若放而任之也性不自為者皆任理中來
為者其為不免矣故不可免也是以善養生
者從而夫欲免為形者莫如棄世棄世則
無累無累則正平平則興彼更生更生
則樂矣更生者曰新之謂也付事奚足棄而
生奚足遺棄事則形不勞遺生則精不虧
所以遺棄之也夫形全精復與天為一俱不
萬物之父母也無所偏為故合則成體散則
成始所在皆成能子萬物也能移與化精
始無常處也形精不虧是謂能移與化精
而又精反以相天還輔其自然也

子列子問關尹曰至人潛行不窒

其心虛故能御羣賓全適於無

蹈大不熱行乎萬物之上而不慄

天下可見非

物往可請問何以至於此開尹曰是純氣之也非知巧果敢之所居予語汝凡有貌象聲色者皆物與何以相遠唯無心者夫奚足以至乎先是邑而已同是形色之相先則物之造乎不形而止乎無所化於極者也夫得是而窮之者物焉得為正焉夫也非物之彼將處乎下達之度止於所受而藏所制也宇無端之紀冥然與變遊乎萬物之所終始終始者物之極者也壹其性飾則不以物使之也養其氣不以心合其德誠性也以通乎物之所造物莫能造於自全也若是者其天守全其神無郤物矣自入焉夫醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而孔害與人異其神者全也乘亦不知也墜亦不知也死生驚懼不入乎其匈是故失其所以知耳非自然無所有而況得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也不闇杜之無雖有忮心者不怨讐凡外故日歲也復讎者不折鎧干夫干將鎧雖與佩為用其無是以天下平均凡不平者人莫之能復中情也所以有情也故無攻戰之亂無殺戮之形也者由此道也無情之遂大也不開

人之天而開天之天

不慮而知開天者也知而後
歲開人皆已然則開天者性

之動之間人者知之用也

開天者德生

餘斯德主者也

開人者賊生

知用者從威而求慤

不厭其天不

忽於人

任其天性而動則無
所患爲之所生常在於

已樂乎以其真

知用不在於性動也

仲尼適楚出於林中見痴僂者承蜩猶掇

之也仲尼曰巧乎有道也曰我有道也五

六月累九二而不墜則失者

鑄錙是用乎之傳審也故其水蜩所安

者不過鐸錙之間耳

累三而不墜則失者

十一所失愈

累五而不墜猶掇之也傳審

故乃無

所失也

吾處也若振株拘吾執辭也若槁

木之枝

不動之至也

天地之大萬物之多而唯蜩

翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼

何為而不得

遺彼故得此者也

孔子顧謂弟子曰用

志不外乃穀於神其痴僂丈人之謂乎

顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎鴻深之流津人

操舟若神吾問焉日操舟可學邪日可善

游者數能

言物雖有性亦須數習而後能耳

乃若夫沒人

則未嘗見舟而便操之者也

沒人謂能驚波於水底者也

吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游

者數能忘水也

習以成性遂若夫沒人之若自然者也

未嘗見舟而便操之也彼視涇若陵視舟之覆猶其車郤也規模若陵故視舟之覆於其性便故也謀篤車之印退於坂也謀篤者也不以經豫以凡注則其心愈巧一也而有所矜則重外也凡重外者於也夫欲養生全內者內拙其惟無所於事乎

田開之見周威公

威公曰吾聞祝腎學生

學生者務

中適者也

吾子與祝腎遊亦何聞焉

田開之日開之操拔篋以侍門庭亦何聞夫子

威公曰田子無讓宣人顙聞之聞之日聞之

夫子曰善養生者若牧羊者然視其後者

而鞭之威公曰何謂也田開之曰魯有單豹

者巖居而水飲不與邑共利行李七十而

猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食其

之有張毅者高門懸薄無不走也行李冊

而有內熱之病以死豹養其內而虎食其

外數養其外而病攻其內此二子者皆不鞭

其後者也夫守一方之事至於過理者不及於會通之適者也鞭其後者去其不及仲尼日無入而藏

藏既內矣而又入焉也陽既外矣而又出

陽之此過於出者也

柴立其央

若槁木之心而中適是正也

三者若得其名必極

名極而
實當也

夫畏塗十殺一人則父子兄弟相忒也必盛
卒後而後敢出焉不亦知乎人之所畏者

衽席之上

飲食之間而不知為之忒者過也

十殺一耳便大畏之主於色欲之害劫督

祝宗人玄端以臨牢筭說彘曰汝奚惡死吾

將三月犧汝十日亥三日齋藉白茅加汝肩

尻乎厥俎之上則汝為之乎為彘謀不如

食以糟糠而錯之牢筭之中自為謀則苟生

有軒冕之尊死得於豚彘之上聚餽之中則

為之為彘謀則去之自為謀則取之所異蟲

者何也

微曉則耳亡理平
俱耳不問人戮也

植公田於澤管仲御見鬼焉公撫管仲三

手曰仲父何見對曰臣無見也去爻誤詣

為病數日不出齊士有皇子告教者曰公

則自傷鬼惡能傷公夫谷滿之氣散而不

反則為不足上而不下則使人善怒下而不

上則使人善忘不上不下中身當心則為病

桓公自然則有鬼乎曰有況有履有竈有

鼯戶內之煩壤雷運處之東北方之下者倍

阿鮀蟹躍處之西北方之下者則汎陽處

之水有囚象丘有葦山有蘆野有方皇

澤有委蛇公日請問委蛇之狀何如皇子
曰委蛇其大如轂其長若輶紫衣而朱冠
其為物也懸雷聞車聲捧其首而立見之

者殆乎霸桓公輒然而笑曰此寅人之所
見者也於是疋衣冠與之坐不終日而不知
病之去也此章言夏來能累生者不明
者也當去而性得者達理也

紀消子為王養鬪雞十日呼而問雞已乎曰
未也方虛憮而待氣十日又問曰未也猶應
景嚮十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日
又問曰幾矣難雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反
無敵於天下也況自全者猶

孔子觀於呂梁縣水世仞流沫卅里鼈罿

魚鱉之所不能遊也見一丈夫遊之以為有
苦而欲死者也使弟子並流而恭之數百
步而出被髮行歌而遊於堂下孔子從而
問焉曰吾以子為鬼察子則人也請蹈問水
有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成
乎命與齊偕入與汨偕出唐翁而旋入者
汨也從水之道而不為私焉任水而不此
出者汨也

吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎

性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長
於水而安於水性也不知吾所以然而然命
也此章言人有偏能得其所能而任之則大下無
難矣用夫無雖以涉乎生生之源何往而不通

梓慶削木為鏤鏤成見者驚猶鬼神人所以
作魯侯見而問焉曰子何術以為焉對曰
臣工人何術之有雖然有一焉臣將為鏤
未嘗敢以耗氣也必齋以靜心齋三日而
不敢懷慶賞祿爵齋五日不敢懷非譽
巧拙齋七日輒然忘吾有四枚形體也當
是時也無公朝祝公朝若無則公既矣其巧專而

外消消性外之事去也然後入山林觀天性形體至
然後成見鏤者然後加手焉不然則已必取
也則以天合天也不離其器之所以殺神者
其是與盡因物之妙故乃
疑是鬼神所作耳

東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規
莊公以為文弗過也使之鉤百而反顙盧
遇之入見目稷之馬將敗公齋而弗應少
焉果敗而反公曰子何以知之曰其馬力竭

矣而猶求焉故曰敗也斯明至當之
不可過也

工倕旋而蓋矩指輿物化而不以心稽故其
靈臺而不枉雖倕之巧稽任規矩志足履之
此言因物之易也

適者也忘要帶之適者也。有無皆當以出
所遇而安故不復同不內變不外從事會之適者也。凡作事於其間變從而始乎適而未嘗不適者忘適之適者也。誠過者猶不適已

有孫休者踵門而說子扁慶子曰休居鄉不見謂不脩臨難不見謂不勇然而田原不遇歲事君不遇世賓放於鄉里遂於州

部則胡罪乎天哉休惡遇此命也扁子曰子獨不聞夫至人之行邪忘其肝膽遺其

耳目周付自然也芸然傍皇乎塵垢之外凡非真

垢逍遙乎無事之業凡自為者皆無事之業也是謂為而不恃率性自為耳非恃而為之者也長而不宰任其自長耳非宰而長之者也

今汝飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎若揭日月而行也汝得全而形體具而九竅無道夭於聾盲破毫髮而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怒老子注矣孫子出扁子入

坐有聞仰天而歎弟子問曰先生何為歎子扁子曰向者休來吾告之以至人之德善繕其聲而遂至於或也第卒曰不然孫子之所是也先生所言非也非固不能或是孫子非邪先生所言是邪彼固或能采矣又

矣罪焉扁子不然者有烏止於魯郊
子說之為具大牢以饗之為奏九韶以
乃始憂悲懸視不敢飲食此之謂

善夫以為養食也者上樓也
食之以委蛇則平陸而已矣

原聞之

人愛