

也

吾服也顧服之

則其心已服

非以服有服也

影履行遂進

而謂其身若何

然

而口闕焉

之類

而動而持

而止也

察而審

明是

非也

泰則拙於

抱朴笑

凡以為不信

道者也

邊境有人焉

夫子曰夫道於大不終於小

不遺故萬物備

廣廣乎其无不容也

洪普其

仁義神之未也

非至人孰能定之

夫至人有

世不亦大乎而不足以為之累

下奮掙而不與之偕

靜而順

審乎无假而不

與利邊

直往也

極物之真能守其本者也

故外天地遺万物而神未嘗有所困者也

通乎道合乎德退仁義

進道也

賓禮樂

以情性為主也

至人之心有所定之矣

定於
元為

世之所貴者書書不過語語有貴也語之所

貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言

傳也而世因貴言傳書世雖貴之我猶不貴

其貴恆在
言意之表

故視而可見者

形與色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人

以形色名聲為足以得彼之情夫形色聲

名果不足以得彼之情

得彼情忘
言遺書耳

則知者不言

言者不知也而世豈識之乎哉

此絕學去
尚之意也

桓公讀書堂上輪扁鄧輪堂下釋椎鑿而上

門桓公曰敢問公之所讀者何言耶公曰聖

人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則

君之所讀者古人之糟魄已夫桓公曰宜人

讀書輪人安得議有說則可无說則死輪扁

曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固

疾則苦而不入不徐不疾得於手而應於心

口不能言也有數存乎其間臣不能以喻臣

之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七

十而老斲輪

此言物各有性
教學之无益也

古之人與其不

可傳者死矣然則君之所讀者古人之
 也已矣當古今之事已滅於古矣雖或傳之
 能傳古今之義古不存今事已更
純學性性與時
 變化而後至焉

輯經者只論

玄英釋