

雖一命之劍常任中

劍常任中者以人劍合一也

若慢若三若夫絕塵御

不可天丁馬也且有壯搖新

使方單求三月而久已得

不可天丁馬也者以人馬合一也

楚人鬼越

楚人鬼越者以人鬼合一也

地而敗之不出

地而敗之不出者以地力竭也

復食陵芝人食橡栗

復食陵芝人食橡栗者以人食合一也

羊相率退

羊相率退者以羊性怯也

中復有收果失道

中復有收果失道者以人失道也

而乃有不識迎而火之揚布將扑之揚未日

而乃有不識迎而火之揚布將扑之揚未日者以人不知也

猶白而後黑而來

猶白而後黑而來者以物色變也

王旦放鳩

王旦放鳩者以人放鳩也

所有貧者常乞於城

所有貧者常乞於城者以人貧也

市

患之不當遂適田成而從焉賢作假不復知焉

恰子貢報求人有於道人有種枯梧

樹者其義又言曰枯梧不祥其家遷伐之隣父即請

為薪其家毀人有已鉄有魚隣子盜之視其行史顔色

皆竊鉄其家毀忘其谷得鉄見隣子與復竊鉄之容

劉秋餘贊順不知痛也自其勝欲為此案謂金枝實而流金

奪市人金齊人有得金者且衣殺生中過見其金者

唐三祿命郭子玄注

莊子內篇第一逍遙遊七卷

北冥有魚其名為鯀化而為鳥其石為鵲愁而飛翼

若垂天之雲從於北冥水擊三千里搏扶搖而上

野馬也塵埃也注云水之積也不厚其負舟也無力注云

水於坳堂之上則芥舟之舟也注云風之積也不厚則負大翼也無

力注云時則不至而控於地注云鵲與鵲鳴吹鳴曰我決起而搶

適千里者三月聚糧百里者宿春也注云朝菌不知晦朔

蟪蛄不知春秋注云楚南有冥靈注云上古有大椿

窮駿之北有溟海者注云行此則智効一官列子御風

乘地之正御六氣之解注云以遊無窮堯謀天下於許

由日月出矣燭火不息其於光也不注云難乎時雨降矣

浸灌不息不注云勞乎注云吾自視歟注云應清夏天下於子汗由日子治天下既

鵬鶴操梓林不遇注云一注云危人注云不注云治注云危注云

而代注云肩吾問連舛日吾聞言於接輿大而無當也吾驚

怖其何漢也有大廷聽達不近人情連舛日其言謂何日

注云養姑射之山上有神

人居為肥膚若水雪淖內若瘠子不食五穀吸風飲露蓋雲氣邪龍遊于四海也者無其干

文章之觀解者無以異于鍾磬之聲蓋有聲有聲

宋人資章甫而適越人新敷文身獲姑射之山流水之

陽堯治天下已之平海內之政見其始射惠子謂莊子曰魏王貽

我大瓠之種樹之容五石剖以為瓢則舂落無所容焉

其無用指之矣莊子曰周拙於用大也宋人有善為不

龜手之藥世以洴澼絖為事注曰取手不洴澼絖故客聞

此藥請買其方百金客得方以說吳王吳王與之水軍

大敗越王裂地而封之不龜手也或以封或以洴澼絖所用其

也惠子今有五石瓠不以為樽而浮江湖是子猶有蓬

心云蓬心不勝惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其本擁

腫下中繩墨小技卷曲不中規矩立於陸地者不傾何也莊子曰子不

知鼠今子有樹患無用何不樹之無何有之

何復收其下物無益者也所若哉

莊子內篇第二 齊物

南郭子綦隱机而坐仰天而噓荅焉似喪其偶頽成

子術立待于前曰刑固可使如槁木心固可使如死灰今

之隱机非昔隱机也注曰未有若大塊噫氣其名為地賴則衆

竅是已子綦曰地賴則衆竅是已之類則天隨其成心而師之誰且

天地一指万物莫大於秋豪之末大山為小莫若于六合之外

聖人存而不論六合之內聖人注焉不滿酌焉不

葆光注云至心之心若鏡照而不藏已食菰黍葆光者任其自明故光不藏也

王倪曰至人神矣大澤焚而不能熱

火燒而不能焦

漢汗而不能禁疾雷破山不能驚乘雲氣騎日月遊
于四海之外也瞿鵲子問長梧子曰梧聞聖人不從事於
務不就利不違害遊于塵垢之外夫子以為無懷之言
我以為妙道之行 見卯求時夜見彈求鵲灰

鰥鰥 文封人之子也背同始得之謂注以以其說至夢
餘澤有且而矣泣夢笑者且而田猶也

萬世之後一過大聖是且善遇也莊周夢為胡蝶

莊子內篇齊物論三卷生至

吾生也有涯而智無涯以有涯隨無上始矣為善無近

名為惡無近利也臣之刀十九年刃若新也丁為之與君解

莊子內篇人閒也

賴由見仲尼請之衛君其年壯矣其行

獨不見其過輕用民死民無知之田園治國

去之訖國就之皆門多疾以願所聞思衛君

庶幾其國有僱乎 擊毬曲拳人之臣吾

朝受命而夕飲冰注云飲冰者憂步之難非美食也剡楸太

者不敢以生物与之為其怨也愛馬者以匡威

屎

以底或溺忽有絲之附之不時則被衝碎有近石之

齊至于曲棘見櫟杜樹其大蔽牛山近伯

見之不顧弟子問之近石曰散木為舟則

沉以為棺柳則速腐為柱則蠹是不材之

木也匠石解操神見夢曰汝將此我於文本那粗槲楠抽那實脆則則則辱此皆其生也故不終其天年于何惡乎散木耶

南郭子綦遊於商丘見木焉其枝隱蔽千乘

仰而視之細枝拳曲不可以為棟咤其葉則口

爛吮之則使人狂子綦因此不材之木也

支離疏者顚隱於齊肩高於頂會榘栢天

五管在上兩髀為脅挫鍼治繅之以彌其口

數美備精足以飮十人三養其身終天年也

福輕于羽莫之知載禍重于地莫之知辟

迷之也豈傷乎行一曲無傷各足者孔子

也不可待往世不可追也山木自腹膏火

自煎桂可食故伐之漆可用故割之皆知有

用之用不知忘用之用也

莊子內篇第六

大宗師

古之真人其後不夢

注云無其覺無憂泉

涸魚相與處於陸相煦以濕相濡以沫不相忘於江湖

夫人塊載我以刑勞我以生老息我已死也藏舟於壑

藏舟於澤夜半有力者而忘昧者不知注云南伯子綦

問女偶日子年長矣而色若鴉子何也對曰吾聞道矣

子蔡曰可得學乎對日子非其人也上梁倚有

聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖

人之才也無恒化子未有病妻子裸而泣之子犁注問之

曰无恒化倚戶之語曰造化又將以汝為髡肝乎以汝為虫

臂乎 大治鑄金之踊躍大治必以

天地為大鑪造花乃大治何彼遊方之外丘遊方之內子素戶處子

注而不司我造適不及矣魯族不黥汝以仁義又排也

魚相忘于江湖相忘于造適不及矣魯族不黥汝以仁義又排也

枝體黥聰明離刑去智同於大道謂之坐忘也 林雨十日

子與曰子素病矣稟飯而飽之子乘曰父母豈欲吾資邪

天無私覆地無私載天地豈我有命也夫

莊子內篇第七 應帝王

蒲衣子曰乃今知虞氏不及秦氏其卧徐其覺于

二絕為馬以已為牛也 鳥高飛以避矰弋之害矰弋不

丘之下以避明之治功蓋天下似不心醉亦于咸畢見至用心若

鏡不將下通應而不底南海之帝為儻北海之帝為忽中央

之帝為暭儻忽暭郭注

莊子外篇八 駢拇含 駢拇枝指出乎性附贅贅虎出乎刑駢於足者連

用之害枝於手者櫛无用之指注云長者不為有餘短者不為

不足此駢贅出於性非似物也

壯雖短續之則憂觀壯雖長斷之則非注云任之則無自天

斷於梅者決之則泣故於手者斲鑿之則啼注云安背天

無傷屈新禮樂响喻仁義冠天下之心者此其常然注云任而不助則底地

小或易方大或易性虞氏招仁義以注云任而不助則底地

撓天下莫不奔命於仁義注云仁義撓小人以身殉利

士以身殉名注云身殉名城與穀之相與收羊而俱亡其

卑問憾何事則快策讀書問穀何事則博塞以遊

二人事業不同已羊也伯夷盜跖死人不同傷也

通味如俞兒注云俞兒能

莊子外篇第九馬第

馬蹄可以踐霜雪毛可以衛風雨純草飲水翹足而陸此馬之真

也及得伯樂云善治馬燒一則之雄連之羅車之編之以早於馬之死

者十之三矣注云有善治之則不治矣飢渴之馳之驅之馬死者過半矣伯樂

善治馬陶匠善治埴故已有常山無蹊逐澤無舟梁至德之

世澤无舟梁万物羣生連屬其脚注云混茫同得豈

獸成羣草木遂長是以禽獸可俟而遊焉鵲之巢

可攀援而窺注云与物蟹蟬為仁跼蹠為義天下始

始疑矣注云為德避為禮天下始純朴不侵孰為犧犧

白玉不毀孰為珪璋夫殘朴為器者工匠之罪也毀德為

仁義者聖人之過也喜則文頌相靡怒則文背而相毀如之

含哺而熙鼓腹而遊赫胃氏之時日含哺

之智而能至盜者伯樂之罪也隣邑相望雞狗相聞恐有盜者必藏蒸固鑄巨盜乃負賣而去惟

恐藏漆不固所守者為大盜積也齊鄰邑

相安則習所布成子言齊君而盜其國以路之徒曰路曰盜上有道乎路
可安見室中之藏耶也人先勇也出後義也而可獨也夫均仁也五者不備不
大盜矣善人不得罪道則不立路不得罪道則不行天下善人少惡人多罪人利天下少害天下多

則不行天下善人少惡人多罪人利天下少害天下多
魯酒薄耶郭園

川竭谷虛丘夷洪塞聖人已允大盜不起
注云竭
川非以
聖谷而谷自虛絕耶非心盜而盜

竊釣者誅竊國者侯
注云
則以是
自心盜在去欲不在索耶也

魚不可脫國之利器不可示人
注云魚夫則為人禽利器則
則其盜賊理人有利器也

掘玉毀珠小盜不起
注云賊其所寶
則其盜賊理人有利器也

割并折衡而民不爭
注云陳小平則
塞賢曉
其行其效巧矣

膠離朱之目
則人含
其明也
其明也

墨之口
則天下
其明也
其明也

其處有賢羸糧而趨之
注云
其明也
其明也

因習習苟多則魚乱於水
注云
其明也
其明也

疾子在第士

君子尸居而龍見
神動而天隨從容而無
為注云

賢者伏于堪巖之下
注云
其明也
其明也

雲氣不待候
注云
其明也
其明也

而雨草木不待而落
注云
其明也
其明也

黃帝為廣成子語
注云
其明也
其明也

下築室席茅間居三月後往邀之廣成子南首
注云
其明也
其明也

而卧黃帝順下風膝行而進再拜稽首問治身
注云
其明也
其明也

之道
廣成子應然而起曰慎汝身物將自施我守其子三歲
其明也
其明也

拊體

爵躍掉頭曰吾不知雲將東過狀強之致急值鴻家射罷

其所懷後三年復月對日吾獨在不知此者也有問而應盡

其所得後三年復月對日吾獨在不知此者也

莊子第十

通於一萬事畢天心得鬼神服天地雖大其化鈞也

万物雖多其治一也注云無為藏金於山藏珠於淵

不樂不衰天注云所謂不榮通不醜窮注云

金石有聲不考不鳴注云猶體道者冥之中

獨見曉焉無聲之中獨聞和焉注云夫觀聽黃帝遊於赤

水之北登于崑崙之丘而南望焉還歸遺其玄珠使智

之索不得使離朱索之不得使聾若索之不得使

象因索之乃得注云明真者非用也堯師曰許由師曰

堯堯師曰許由師曰堯堯師曰許由師曰堯堯師曰許由師曰

行而無事堯師曰許由師曰堯堯師曰許由師曰堯堯師曰許由師曰

乘彼白雲至于帝鄉注云取人隨不當而民勸不罰而民

畏堯師曰許由師曰堯堯師曰許由師曰堯堯師曰許由師曰

吾謂之曰出公患無問私臣誰敢不輔季康曰蛟蟻當車

哀歌以買名聲於天下乎注云南楚楚莊王過漢陰見丈人入井抱

名曰掩冉力以見功多不談大天怨於日吾聞師故者必有微心負一

情也慈而不對丈夫曰子非孔子之徒乎哀歌而買聲名博者貶聖人者子

汝方之世神氣何暇治天下乎子貢問天色頃然不自得也還告孔子

汝方之世神氣何暇治天下乎子貢問天色頃然不自得也還告孔子

汝方之世神氣何暇治天下乎子貢問天色頃然不自得也還告孔子

日壯哉其不裁其二治其內不治其外臣云使誠備古抱准之井不知日何物
證之為物注為不滿取焉不竭得此言則將來之大弊過范風於東海荒風日子何為之

其能此謂昭曠此神人也上神來光與者虞氏為藥瘍虞氏與曠也注云天下皆患瘡故求虞氏藥者民如野鹿

也虞氏與曠也注云天下皆患瘡故求虞氏藥者民如野鹿大聲不可入提里耳注云非委卷所賞也折楊皇華明

百年之木破為牴牾青黃而又以此北白小用美惡有異失性一人者

莊子外篇第十三 天地

睡道運而無積故海內服焉注云德物之性也大通四關

地辨調万物注云天下者不舜問堯曰大王用心何

如堯曰吾不教是安注云至告者神臣也嘉鴻子而揭仁義若

擊鼓而求仁子焉注云元鴈行避影履行遂進注云

登而上問曰清何書耶桓公曰聖人言也又問曰聖人在乎

曰已死曰君所讀若聖人糟魄耳公曰安得此議有

說則可無說則死輪扁曰以臣事觀之徐斲則甘

也若所讀信糟魄者也

莊子外篇第十四 天運

南行至郢北面不見冥山之遠也注云冥山在北極也

黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞懼

後聞之或世帝自與樂在谷徧谷在阮滿阮行流散從

不常之勢是謂天樂也 孔子西遊於衛顏回師金

日夫子行師金曰惜乎夫子之躬乎蓋為陳中

以文補尸祝齋戒以待之及其已陳行者既之獲者變

之忽更巾以文補必使人夢也注云飲食之物史致他姓也 今夫子取

先王已陳蓋為眾弟子而居之所以代樹於宋削

迹於魯園於陳蔡七日不食死生相隣是蓋為諸

令人昧目 枯槁者久之則備舍之則昂彼為人所查

梨橘柚其味相反而皆可於口禮儀法度古之應時而變者 取援狙奴

以周公之服必挽製去之觀今古 西施極心西施病心而顰其里

而顰里中富人見之堅閉門而出不 在公器也不可以少取仁義

而顰里中富人見之堅閉門而出不 古之人假道於仁託以義 食於苟

藺之田立於不貸之圃注云苟藺後簡故易養也 諸

昧目則天地易位蚤昏瞶膚通夕不寐云外物加之雖小而傷之也

鵠不日浴而白鳥不日黔而黑云自然已 孔子謂老子為

龍孔子見老子於三月不與弟子同其林孔子曰吾久見龍今而

子生五月而能言舜治天下臣民子十月子生五月 白鵲相而生子以

子相視而生注云不待合而生子雄鳥於上雌 烏鵲鴝魚傳未細腰

應於下風無謂風化也不待合而生子也 有弟而兄第注云人於陰長視

而化注云物自然 有弟而兄第注云人於陰長視

庄子外篇第十五 刻意

其夜不夢其醒不憂醒人之其生若衆人重利廣士重名

賈誼尚志孔子遊於宋匡之圍之數迎而絃歌不息謂子

路曰我諱窮久矣而今不俛命也求通久矣而遂不得

也當堯舜時而窮無人非智得時也當桀紂時而無道

人非智失也當堯舜時而無窮人非智得也時勢然也

夫水行不避蛟龍者漁父之勇陸行不避虎兇者勇者

之勇白刃交前視死若生者烈士之勇孫龍問魏牟曰龍能

有命者聖人之勇也孫龍問魏牟曰龍能

雖曰而不達莊子之言何也魏牟隱机大息曰子之問端

中之龜胃求每之發曰吾龍梁非降休缺字之月

故夫智効一官行比一德合一君

而微一國者其目視也若此矣

馬一曰得而宗榮子猶然味之

有且舉世而譽之而不加勸譽也

而非之而不加沮沮日定乎內外之氣

內我內辭乎榮辱之境榮已而辱人也斯已

矣彼其於世未幾之然也

雖然猶有未樹也

夫列子御風而行冷然善

旬有五日而後反御風而行不

彼於致福者未數之然也

此雖免乎行猶有所待者

也非風則不得行斯無有待者也若夫

乘天地之正御六氣之辯

窮者彼且惡乎待哉

萬物為駢而萬物以自然為正目而目然者也故大鵬之能高行斥鴳之能長翔南之能短凡此皆非為之所能也不為而自能所以乘天地之正者即是順萬物之性

之解者即是遊蕩化之途也如此斯
 何往而有窮哉而所遇斯乘矣又將
 我此乃至德之人豈同彼我者之逍
 有待焉則雖列子之輕妙殆不能以
 而行故也得其待然後乃逍遙而
 大船乎夫唯與物冥而備大運者
 待而常通哉獨白通而不失其大
 使不失其所待之不失則大運

而天下不鏢矣人含其智則天下不或矣人
 累矣人含其德則天下不僻矣彼曾史穆
 然師曠之儁離者皆外立其德
 而以燭亂天下者也此幾人者所稟多
 效之則失我失由彼則彼為亂法之
 主矣夫天下之大患者失我者也方故使天下雖而
 所以無用也若夫法之所用者視不過於所見
 聚耳無不聽事不過於所能故衆教无不巧智不
 過於所知故羣性无不通德不過於所得故羣
 德无不當安用立所不達於往性子獨不知
 介之表使天下奔馳而不能自反
 至德之世乎昔者容成氏大庭氏
 仰皇氏中央氏栗陸氏驩畜氏軒

韓氏赫胥氏尊盧氏初駭氏伏犧

氏神農氏當是時也民結繩

是以紀甘其食美其服

無時樂其俗安其居隣國相望

之音相聞氏至老死而不相往來

至也若此時則至治已今遂至使

民運頸舉踵日其所有賢者贏糧

而趨之則內棄其親而外去其主之

事足跡接乎諸侯之境車軌結乎

里之外由致斯弊則是上之好智之過

也在上者謂至治者知而好之則有斯過也上誠好智而无道

則天下大乱矣何以知其然邪夫弓

弩畢弋機變之智多則亂於上

矣鈎餌因害冒苟之智多則亂

於水矣削格羣落宜宋之智多則

亂於澤矣攻之愈密避之愈巧雖禽由

故治天下者唯不智詐漸毒頡滑堅白辭

詬同異之變多則俗成於辯矣上之

者下不能安其少也性故天下每大乱

少而以遂多則迷也

罪在於好智故天下皆知求其所以

不知而莫知求其所以知者不求其所以知而求其所以不知

大亂故上悖日月之明下燥山川之

精中隳四時之施揣矣之虫肖翹之

物莫不失其性甚矣夫好智之亂

天下也夫吉凶悔吝生於動者也而動之動誠能損益天地運御羣生故人有明

可以不自三代以下者是已舍夫

之民而說夫後之之佞釋夫悔

无為而說夫噶之意噶之已亂天

矣噶人以已誑人者也大大大然若汝罪惡多矣

不增移元問春冬不著衣面上尋常帶眼色不知心中恨

手火熾熱火盡頭火亦滅借問雲道僧貴人何素

弟才剛良賢為亡父寫小抄卷

乙巳年三月廿日於大南園沙州永壽寺

大者月也水也風也合或身地者皆

也

吾服也顧服之

則其心已服也

非以服有服也

有為之則

士成文公行也

影履行遂進而

則其身已服也

然

進趣不

而

則其心已服也

而曰闕焉

之類

而收則若

持之似緊馬

而止也

志在奔

動而持

不能自止

察而審

明是

非也

知

則其心已服也

泰則拙於

凡以為不信

凡此十事皆

非正人

道者也

邊境有人焉

其心已服也

非正人

夫子曰夫道於大不終於小不遺故萬物備

廣廣乎其无不容也

仁義神之末也非至人孰能定之

世不亦大乎而不足以為之累

天

下奮掙而不與之偕

靜而順

審乎无假而不

與利邊

任真而

與利邊

故外天地遺万物而神未嘗有所困者也通

乎道合乎德退仁義

進道

賓禮樂

以情性

為主也

至人之心有所定之矣

定於
元為

世之所貴者書書不過語語有貴也語之所

貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言

傳也而世因貴言傳書世雖貴之我猶不貴

其貴恆在
言意之表

故視而可見者

形與色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人

以形色名聲為足以得彼之情夫形色聲

名果不足以得彼之情

得彼情忘
言遺書耳

則知者不言

言者不知也而世豈識之乎哉

此絕學去
尚之意也

桓公讀書堂上輪扁鄧輪堂下釋椎鑿而上

門桓公曰敢問公之所讀者何言耶公曰聖

人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則

君之所讀者古人之糟魄已夫桓公曰宜人

讀書輪人安得議有說則可无說則死輪扁

曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固

疾則苦而不入不徐不疾得於手而應於心

口不能言也有數存乎其間臣不能以喻臣

之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七

十而老斲輪

此言物各有性
教學之无益也

古之人與其不

可傳者死矣然則君之所讀者古人之
 也已矣當古今之事已滅於古矣雖或傳之
 能傳古今之義古不存今事已更
 純學性性與時
 變化而後至焉

輯經者只論

玄英釋

南華真經刻意品第十五

刻意尚行離世異俗高論怨誹為亢而已矣
此山谷之士非世之人枯槁赴隘者之所好
也語仁義忠信恭儉推讓為脩而已矣
世之士教誨之人也遊居學者之所好也語大
功立大名禮君臣正上下為治而已矣此朝
廷之士尊主強國之人也致功并兼者之所
好也就數澤愛閒曠釣魚聞鰲無為而已
矣此江海之士避世之人也間暇者之所
好也吹煦呼吸吐故納新能經鳥申為壽
而已矣此導引之士養形之人也彭祖壽
考者之所好也
此數子者所好不同然其所好
各之其方亦所以為道也然
此僅各自得焉能靡所不樹我若夫使萬物
各得而不自失者故當付之无兩執焉者也若
夫不刻意而高無仁義而脩無功名而治
無江海而閒不導引而壽
所謂自無不忘也
然也
無不有也
忘故能有若有三則不能救其忘矣
故有若非有之而有也忘而有之則不能
澹然無極而衆美從之
无極而衆美從之矣
此天地之道聖人之德也
不自生者天地也不
為百行而百行故曰夫恬淡寂寞虛无无
自戎者聖人也故曰夫恬淡寂寞虛无无
為此天地之平而道德之質也
非夫寂寞
危其平而
表其實矣故曰聖人休休焉則平易矣
休

恬淡寡莫息乎虛无无為則雖處平易則恬
乎阻險之變常平矣而无難矣

矣患難故平易恬淡交相成也平易恬淡則
患難故平易恬淡交相成也

憂患不能入也耶氣不能亂也然興正
故其德全而神不虧矣

故其德全而神不虧矣夫不其神哉
並表於故曰聖人之生也天行而運動其死

也物化所然无靜而與陰同德動而與陽同
波動靜无心而不為福先不為禍始感而後

應唱也迫而後動會至乃不得已而後起理
已起吾去知與故循天之理天理自然知故

故無天灾灾生於無物累累生於無人非非與
是為其生若浮其死若休孔然無不思慮

信矣而不期信非吾期也其寢不夢其覺
付之天不豫謀理至而光而不耀用天下之自

无憂其神純粹一非其所其魂不罷有欲乃虛
無恬淡乃合天德故曰悲樂者

德之耶也喜怒者道之過也好惡者德之
失也故心不憂樂德之至也至德常適故一而

不變靜之至也靜而一者無所於忤虛之至也
其心豁然推盡乃不與物交淡之至也物自來

者无纖介之連月無所於達粹之至也若離乎濁欲
之情一也

故曰形勞而不休則弊精用而不已則勞
勞則竭物皆有當不可失也水之性不雜則清莫動

則平鬱閉而不流亦不能清天德之象也

象天德者元心而階會者也故曰純粹而不雜無非當靜

壹而不變常任當淡而元為也與會保動

而以天行若夫逐敬而動人行者可此養神之道也

夫有干越之劍者押而藏之不敢用也

寶之至也况敢輕用其神乎精神四達並流無所不

極上際於天下蟠於地夫體天地之極應萬物之數以為精

神者故若是矣若是有落天之化育萬物功者任其天行耳非輕用者也

不可為象方也其名為帝同天帝之

純素之道唯神是守守而勿失與神

為一常以純素守乎至窮一之精通合而不蕩於外則冥矣

于天倫精者物之真者也野語有之衆人重利

廉士重名賢士尚志聖人貴精與神為一

非守神者也不遠其精非貴精者也然其迹則貴守之迹也故素也者

謂其無所與親也純也者謂其不虧

其神也苟以不虧為純則雖百行同舉焉變祭備乃至純也以不離為素則

雖龍章鳳姿倩乎有非常之觀乃至素也若不能保自然之質而離乎外飾則雖犬羊之

三純素哉能體純素謂之真人

南華真經達生品第十九

達生之情者不務生之所無以為以生之所無

外物達命之情者不務知之所無奈何何者不知之

奈何者命養形必先以物物有餘而形不

得養者有之矣知止其不物稱其生也有生必

先無離形形不離而生亡者有之矣守形大

也生之來不能卻其去不能止也非我所以制

懷其悲夫世之人以為養形足以存生故

間矣而養形果不足以存生養之強厚則

失之也而養形果不足以存生死地強至也

世幾足為哉莫若放而雖不足為而不可不

為者其為不免矣性不自為者皆在理中未

者從而夫欲免為形者莫如棄世棄世則

無累無累則正平正平則興彼更生更生

則樂矣更生者曰新之謂也付事奚足棄而

生奚足遺棄事則形不勞遺生則精不虧

所以遺夫形全精復與天為一俱不天地者

萬物之父母也無所偏為故合則成體散則

成始無在皆成形精不虧是謂能移與地精

而又精反以相天還輔其

子列子問關尹曰至人潛行不窒其心虛故

蹈火不熱行乎萬物之上而不慄能御羣實

物往可請問何以至於此開尹曰是純氣之也

之守也非知巧果敢之所居予語汝凡有

貌象聲色者皆物與何以相遠唯無心者

夫奚足以至乎先是色而已同是形色之

相先也則物之造乎不形而止乎無所化於極

也夫得是而寤之者物焉得為正焉夫至

非物之彼將變乎不淫之度止於所受而藏

乎無端之紀實然與變遊乎萬物之所終始

終始者物之極者也壹其性二也養其氣不以心合其

德不以物以通乎物之所造於白介也夫

若是者其天守全其神無郤物奚自

入焉夫醉者之墜車雖疾不死骨節與人

同而犯害與人異其神者全也樂亦不知

也墜亦不知也死生驚懼不入乎其匈是

故還物而不惴彼得全於酒而猶若是故醉

失其所知耳非自然無心也而況得全於天乎聖人藏於

於天故莫之能傷也不關性不之

復讎者不折鎔干夫干將鎔雖與讎為用

無心雖有忮心者不怨凡人莫之益者由

其無情也是以天下平均由凡不平者故無攻戰之

亂無殺戮之形也者由此道也無情之不

道大也

人之天而開天之天

不慮而知開天者也知而後

之動也開人開天者德生

性動皆通物而當是則無

開人者賊生

知用者德感而求於

不厭其天不

忽於人

任其天性而動則

已幾乎其真

所慮偽之所生常存於知用不存於性動也

仲尼適楚出於林中見病僂者承蜩猶掇

之也仲尼曰巧乎有道也曰我有道也五

六月累九二而不墜則失者

錯錄累二九於竿頭是用手之

傳審也故其承蜩兩失者不過錯錄之聞耳累三而不墜則失者

十一所失愈少也累五而不墜猶掇之也

傳審之至

故乃無所吾處也若振株枸吾執解也若槁

木之枝

不動之至也

天地之大萬物之多而唯蜩

翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼

何為而不得

遺彼故得此者也

孔子頌謂弟子日用

志不分乃疑於神其病僂丈人之謂乎

顏罔問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之流津人

操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善

游者數能

言物雖有性亦須數習而後能耳

乃若夫没人

則未嘗見舟而便操之者也

没人謂能驚波於水底者也

吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游

者數能忘水也

習以成性遂若自然者也

乃若夫没人之

未嘗見舟而便操之也彼視誤若陵視舟

之覆猶其車卻也規誤若陵視舟之覆於

覆卻萬方陳乎前而不得入其舍覆卻雖

不以經懷以惡往而不暇暇者也以凡注

者巧以鉤注者憚以黃金注者昏愚要愈

心愈矜也巧一也而有所矜則重外也凡重外者

內拙夫欲養生全內者其唯無所矜重乎

田開之見周威公威公曰吾聞祝賢學生

學生者務中適者也吾子與祝賢遊亦何聞焉田開

之日開之操拔簪以待門庭亦何聞夫子

威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之

夫子曰善養生者若牧羊者然視其後者

而鞭之威公曰何謂也田開之曰魯有單豹

者巖居而水飲不與民共利行年七十而

猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食

之有張毅者高門懸薄無不志也行年卅

而有內熱之病以死豹養其內而虎食其

外毅養其外而病攻其內此二子者皆不鞭

其後者也夫守一方之事至於過理者不及於

仲尼日無入而藏藏既內矣而又入無出而

陽陽既外矣而又出柴立其央若槁木之無心而中適是也

三者若得其名必極

名極而實當也

夫畏塗十殺一人則父子兄弟相戒也必盛

卒徒而後敢出焉不亦知乎人之所畏者

衽席之上飲食之間而不知為之戒者過也

十殺一耳便大畏之至於色欲之害動皆必死地而莫不冒之斯過之甚者也

祝宗人玄端以臨牢筭說彘曰汝奚惡死吾

將三月犧汝十日彘三日齋藉白茅加汝肩

尻乎彫俎之上則汝為之乎為彘謀不如

食以糟糠而錯之牢筭之中自為謀則苟生

有軒冕之尊死得於豚膾之上聚俸之中則

為之為彘謀則去之自為謀則取之所異彘

者何也

微膽則身亡理亦俱耳不問人獸也

桓公田於澤管仲御見鬼焉公撫管仲之

手曰仲父何見對曰臣無見也去反誤詒

為病數日不出齊士有皇子告敖者曰公

則自傷鬼惡能傷公夫忿滯之氣散而不

反則為不足上而不下則使人善怒下而不

上則使人善忘不上不下中身當心則為病

桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履有鼃有

鼃戶內之煩壤雷達處之東北方之下者倍

阿蛙蠃躍處之西北方之下者則決陽處

之水有因象丘有羣山有蔓野有方皇

澤有委蛇公曰請問委蛇之狀何如皇子
曰委蛇其大如轂其長若棘紫衣而朱冠
其為物也惡雷聞車聲捧其首而立見之

者殆乎霸桓公慨然而笑曰此宣人之所
見者也於是衣冠與之坐不終日而不知

病之去也

此章言憂來能累生者不明者也悲去而性得者達理也

紀消子為王養鬬雞十日呼而問雞已乎曰
未也方虛憊而恃氣十日又問曰未也猶應
景鸞十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日

又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之
似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反
走耳矣

此章言養之以至於全者猶無敵於天下也視自全乎

孔子觀於吕梁懸水卅仞流沫卅里鼃鼃
魚鼃之所不能遊也見一丈夫遊之以為有

苦而欲死者也使弟子並流而拯之數百
步而出被髮行歌而遊於堂下孔子從而
問焉曰吾以子為鬼察子則人也請問水

有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成

乎命與齊偕入與汨偕出

唐翁而旋入者齊也迴伏而涌

出者從水之道而不為私焉

任已也

吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎

性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長
於水而安於水性也此章言人有偏能得其所能而任之則大下無
也難矣用夫無難以涉乎生生之道何往而不通不知吾所以然而然命

梓慶削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神不以人

也魯侯見而問焉曰子何術以為焉對曰
臣工人何術之有雖然有一焉臣將為鐻

未嘗敢以耗氣也必齋以靜心齋三日而

不敢懷慶賞祿爵齋五日不敢懷非譽

巧拙齋七日輒然忘吾有四技形體也當

是時也無公朝視公朝若無則
命之絕矣其巧專而

外滑消性外之
事去也然後入山林觀天性形體至

然後成見鐻者然後加手焉不然則已必取
神中

者則以天合天也不離其
自然也器之所以疑神者

其是與盡因物之妙故乃
疑是鬼神所作耳

東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規

莊公以為文弗過也使之鉤百而反顏廔

遇之入見日稷之馬將敗公密而弗應少

焉果敗而反公曰子何以知之日其馬力竭

矣而猶求焉故日敗也斯明至當之
不可過也工倕旋而蓋矩指與物化而不以心稽故其

靈臺而不桎雖倕之巧猶任規矩
此言因物之易也忘足履之

適者也忘要帶之適者也百篇皆出知

忘是非心之適者也此非心也不內變不外

從事會之適者也此適而安故始乎適而

未嘗不適者忘適之適者也此適者猶

有孫休者踵門而詫子扁慶子曰休居鄉

不見謂不備臨難不見謂不勇然而田原

不過歲事君不過世賓放於鄉里遂於州

部則胡罪乎天哉休惡遇此命也扁子曰

子獨不聞夫至人之行邪忘其肝膽遺其

耳目周付自茫然傍皇乎塵垢之外凡非真

也逍遙乎無事之業凡自為者皆是謂為而

不恃率性自為耳非長而不宰任其自長月非

今汝飾知以驚愚備身以明汙昭昭乎若

揭日月而行也汝得全而形軀具而九數

無道大於瞽盲破靈而比於人數亦幸矣

又何暇乎天之忘哉子注矣孫子出扁子入

豈有聞仰天而歎弟子問曰先生何為歎子

扁子曰向者休未吾告之以至人之德吾恐

其驚而遂至於或也弟今日不然孫子之所

是也先生所言非也非固不能或是孫子

言非邪先生所言是邪彼國或能衆笑又

6 3231

奚罪焉 扁子曰不然者有鳥止於魯郊
吾說之為具大宰以饗之為奏九韶以
乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂
若夫以鳥養食鳥才無棲之
食之以要蛇則斗陸而已矣
原聞之 三

七夜行畫居戎也雖飢渴隱約猶

且寄草於江湖之上而求食焉定也然

且不免於同羅機辟之患是何罪之有

哉其皮為之災也今魯國獨非君之皮

耶吾願君剝形去皮洒心去欲而遊於

先人之野欲令元其身忘其國而任其自化也南越有邑焉

名為建德之國寄之南越即其去魯之遠也其民愚而

朴少私而寡欲知作而不知義予而

報不知義之所適不知札之所將昌狂妄

行乃蹈乎大方各逐其本步而人自適方則並方得矣不

其生可樂其死可以葬言可

君去國捐俗與道相輔而

其其句君曰彼其道遠而

先舟車奈何真謂欲使世孫子曰君

形偃示偃謂留居留居謂以為君車

斯寄物以自載者也君曰彼其道幽遠而

無人吾誰與為隣吾先糧我先食何以

至焉市南子曰少之費君之欲雖

先糧乃是所謂知足則君其涉於江

而浮於海望之而不見其崖逾往而不

知其所窮絕情欲之遠也送君者皆自崖而

反君欲地則臣各君自此遠矣超然獨立

也故有人者累有人者有之以見有於人

者憂

見有於人者為人所役用者也

故堯非有人非見

有於人也

雖有天下皆寄之百官委之萬物而不與焉斯非有人者也因非見有於人者也

吾願去君之累除君

之憂而獨與君道遊於大莫之國

欲令蕩然

元有國之懷也

方舟而濟於河有虛舫來觸舟雖有恟心之人不怒有一人在其上則呼張歛壹

呼而不聞無呼而不聞於是三呼耶則必以惡聲隨之向不怒而今也怒向也虛而今也

實人能虛已以遊於世其孰能害之

世雖變其

於虛已以

北宮奢為衛靈公賦斂以為鍾為壇乎郭

門之外三月而成上下之懸至子庚忌見而

問焉曰子何術之設者曰壹之間无敢設也

然抱一月非敢設教以益事也奢聞之既服既隊須歸於朴還用其倜乎其克識在其先朴儻乎其急疑

也華乎其送往而迎來无所欲悅也來者勿

禁往者勿止也從其終梁順乎隨其

曲傳无所徐也因其自窮也川其不得故朝夕

賦斂而豪毛不挫无損而况有大塗者乎

泰然无執用天下之自為斯大通之達也故曰姓之營之不日成之

孔子困於陳蔡之間七日不火食大公徑

弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰然自同

於好惡耳聖人元惡也任日子嘗言不死之道東海

有鳥其名意急其為鳥也孤豚狀而似

無能引援而飛迫脅而棲既無大舒緩又進不

敢為前退不敢為後常從容食不敢先嘗

必取其緒其於隨物而已是故其行列不序與肩

而外人卒不得害是以免於患患害也於使

直木先伐甘井先竭才乏子其意者飾

智以驚愚備身以明汙昭昭乎如揭日

月而行故不免也大察為小異則與衆為忤

世矣故大昭者乃實之迹也昔吾聞之

大成之人曰自伐者無功、成者墮名

成者虧情功名以為己成孰能去功與名而

還衆人功自衆成道流不明昧然而居得

行不召彼背居然自得此行可純純常

乃比於狂無心而動故也削迹捐勢不為名功自

故勢不在我而名迹皆去也是故无責於人人亦无責焉

德心任彼故彼至人不聞子何喜哉辭辭

孔子曰善辭其文遊去其弟子逃

於大澤衣裘褐食枲粟取於弄人入獸不

亂羣入鳥不亂行為草木之无心故鳥獸

不惡而况人乎孟寄言以無推誠之信

孔子問子桑寧曰吾迹於魯伐樹於宋削

迹於衛窮於商周困於陳蔡之間吾犯

夫騰猿乎其得拂掉豫章也攬蔓其

枝而王張其間雖羿逢蒙不能射也時道

得地則中其長枝故雖古之善射莫之能害也及其得柘棘枳

枸之間也危行側視振動悼慄此筋骨

非有加急而不柔也勢不便未足以逞

其能也今蒙昏上亂相之間而欲充德

奚可得耶此比干之見剖心微也夫勢不

便而強為之則受戕矣

孔子窮於陳蔡之間七日不火食左據

槁木右擊槁枝而歌焱氏之風有具而充

數有聲而充官角木聲與人聲梨然有

當於人之心顏回端拱還目而窺之仲尼

恐其廣已而造大也愛已而造哀也曰

回充受天指易唯安之故易也充受人益難物

僅求不可禁樂也充始而非卒也於今始者於昨為卒則所謂始者即是平

矣言變化之充窮也人與天一也皆自夫今之歌者

其誰乎任其自余則回曰敢問充受天指

仲尼曰飢渴寒暑窮極不行天地之行

也運物之洩也可不言與之偕逝之謂也

所謂不誠不知為人臣者不敢去之執臣道

而猶若是而况乎所以待天乎所在皆安不以損為損斯

待天而不受其損者也何謂充受人益仲尼曰始用

四達感應旁通爵祿並至而不窮旁通故可以御

也。大物之所利乃非已求而吾命有在外者也。如人之生必外有接物之命非君子不為盜賢人不為竊吾者取之何哉。盜竊者私受之而己耳故曰鳥莫知

於鵲鷖目之所不宜家不給維其實奔而走。避禍之其畏人也龍諸人間。未自

謂元始而非平仲尼曰化其萬方而不知其禪之者。莫覺其焉知其所終焉知其止正而待之而已耳。日夜相代未始有無故正而待

天也有天亦天也。凡所謂天皆明人之不能有天也性也。言自然則自然矣人安能故有此自然哉自然自然耳故曰性也

聖人晏然體逝而終耳矣。晏然死於而體與變俱也

莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之穎而

集於栗林莊周日此何鳥哉翼殷不逝目大不覩奮裳躍步執殫而畱之覩一

蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形。執木葉以自翳於蟬而忘形之見乎異鵲也

鵲從而利之見利而忘其真。日能觀鵲能逃此鳥之真

莊周休然意日曰物固相累

性也今見利故忘之耳

相為利者相
相為累也二類相召也夫有欲於物者
物亦有欲之也捐

殫而反走虞人逐而許之許問莊周及入

三月不廷蘭且從而問之夫子何為頃

間甚不廷乎莊周日吾守形而忘身大

在人間而世有夷險若推夷易之形於此世而
不度與世之所宜斯守形而忘身者

觀於濁水而迷於清淵彼見彼而不明即困
彼以自見幾忘及

鑑之且吾聞諸夫子入其俗從其俗不

道也今吾遊於雕陵而忘身異鵲感吾

穎遊栗林而忘栗虞人以吾為戮吾所

以不廷也以見問為戮也夫莊子排乎於天
下故每寄言以出意乃改仲尼賦

走騶上搖臂乎三皇
而下痛痛其一身也

陽子之宋宿於蓬旅蓬旅人有妾二人

其一人美其一人惡者貴而美者賤

陽子問其故蓬旅小子對曰其美者自

美吾不知其美也其惡者自惡吾不

知其美也其惡者自惡吾不知其惡

也陽子曰弟子記之行賢而去自賢

之行安往而不愛哉言自賢之道
無時而可也

南華真經
老子方侍坐不與言
給工子之師耶亦方曰也
道數當故无擇稱之

耶子方曰有子之師誰

文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰其

為人也真无偽人貌而天雖欲與人同而虛緣

而葆真真而不失也清而客物夫清者應於大

物无道正容以格之使人之意也消

然正色而已无擇何也

然則曰不言曰

矣余德之君子始吾以聖知之言今

而不敢言自覺止吾所學真立梗須

大觀真為我累可知至貴者

溫伯雪子通齊舍於

溫伯雪子曰不可吾聞

氣而陋於知人心吾不欲見也至於齊反舍

於野之人也文請見溫伯雪子曰往也新見

我今也又新見我是必有以振我也出而見

客入見明日見客又入而數其僕曰每見之

客也出入焉歟何耶曰告子矣中國之

君子明乎禮義而隨乎知人心昔之見我者

進退一成規一成矩從容一若龍一若虎

其也其其諫我也似子其導我也似父

是以歎也仲尼見之而不言

日吾子欲見溫伯雪子也久矣見之而不言

何仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可

以容聲矣

顏候問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨

亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而矜若

乎後耳矣夫子曰回何謂耶曰夫子步亦

步也者夫子言亦言也夫子趨亦趨也者夫

子辯亦辯也夫子馳亦馳也者夫子言道而

亦言道也及奔逸絕塵而矜若乎後也者夫

子不言而信不比而周无器而足蹈乎前而

不知所以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫

哀莫大於心死而人死次之

極萬物莫不比方

有目有趾者待是

而後成

是出則存是入則亡

而後成

而後成

而生之也吾一受其成而不化

以待盡受以死則無所待也效物而動也

日夜光陳恒也而不知其所以終也

其成形也知命不能規乎其前五

以是日徂不徐於前也吾終身與汝交

辭而失之可不哀興大變化不可執而面也故

吾所以哀死則此亦可哀者也汝殆著乎

求思於唐肆也步肆非傳也汝求之以有是

見之過肆耳恒无肆則新故之相親不余

也言汝之過也汝服汝也甚忘

也言汝之過也汝服汝也甚忘

也言汝之過也汝服汝也甚忘

也言汝之過也汝服汝也甚忘

也言汝之過也汝服汝也甚忘

也言汝之過也汝服汝也甚忘

也言汝之過也汝服汝也甚忘

也言汝之過也汝服汝也甚忘

也言汝之過也汝服汝也甚忘

也言汝之過也汝服汝也甚忘

也言汝之過也汝服汝也甚忘

孔子曰何謂耶曰心困焉而不能知口辟
焉而不能言故令仲尼也當為以議
乎其將或曰於陽以故向至陰蕭蕭至陽
赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地言其而者
交通成和而物生焉或為之配而莫見其
形言其自今也消息滿虛一晦一明日改月化
曰有所為也而莫見其功言其自今也
所乎萌言其自今也死有所乎歸言其自今也

夫乎先端而莫知乎其所謂言其自今也
非是也且孰為之宗孔子曰請問遊是
者聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊
乎至樂謂之至人至美至樂也孔子曰願
聞其方曰草食之獸不疾易數永生
之蟲不疾易水行小變而不失其大常者
也死生亦喜怒哀樂不入於胸中知其小
夫天下也者萬物之所一也得其所
一而同焉則四支百體將為虛垢而死者
始於此盡夜而莫之能滑而况得來禍

福之所外乎言其自今也死生亦
貴於除者也言其自今也貴在於我而不失於變言其自今也

則散愛利出乎仁宜利仁義者乘夫
 仁義之行唯且无誠仁義之行唯且无誠且
 假夫貪貪者器假夫貪貪者器是以
 一人之錫制天下一人之錫制天下屏
 之猶一規也之猶一規也夫堯知
 賢人之利天下也而不知其賊天下也夫唯
 小人斯有知之小人斯有知之百股味者百
 言則股股味者言則股股味者且夫
 而謂收妹者也而謂收妹者也擇疏疎

一五七五

竦蟬不得成

於二

在莫知所也心若懸於天地之間

也慰皆沉也

也衆人焚和

不勝火

而道盡

莊周家貧故往貸粟於監河侯

我將得邑金將餼子三百金可乎

作色曰周昨來有中道而呼者

有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何為者

日我東海之波臣也君豈有外斗之水而活

我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之

水而迎子可乎鮒魚忘然作色曰吾失我常

與我無所愛吾得外斗之水然活耳君乃言

此曾不如早索我於枯魚之肆

不當雖大何益

任公子為大鈎巨緇五十犢以為餌

投東海旦旦而釣暮年不得魚已而大魚

食之牽巨鉤鎬沒而下驚揚而奮矚白波若
 山海水震蕩聲作鬼神憚赫千里任公子得
 若魚離而腊之制河以東倉梧以北莫不靡
 若魚者已而後世軫才諷說之徒皆驚而相
 告也夫揭竿累趨灌瀆守鯢鮒其於得大魚
 難矣飾小說以干縣令其於大遠遠矣是以
 未嘗聞任氏之風俗其不可與經於世亦遠
 矣

此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也

儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之
 何若小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之
 曰青青之麥生於陵陂生不布施死何用倉
 珠為接其顙摩其顙濡以金推擅其顙徐別
 其頰無傷口中珠

詩礼者先王之陳迹也苟非其人道不虛行故夫儒

者乃有用之為新則迹不足恃也

老萊子之弟子出薪遇仲尼及以告曰有

人於彼脩上而趨下

長上而促下也

未僂而後耳

耳

進而上僂也

視若營四海

視之偶然似營他人事者无忌忌也

不知

其誰氏之子老萊子曰是丘也呂而來仲
 尼至曰丘去汝躬矜與汝容知斯為君子矣

謂仲尼能遺形去知故可以為君子也仲尼揖而退受其誠然
 改容而問曰業可得進乎設問之令老萊
 老萊子曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患
一世為之則其迹萬抑固宴耶士其略弗及耶
世為患故不可輕也直任之則臣往不宴而皆
自有略无弗及之事矣醜惠之而散者无惠則醜矣然惠中臣之行
不可長故一惠而終身醜也進焉耳言其易進也則相引以名相結
隱隱括也進與其譽堯而非桀不如
隱隱括也進以隱之之故也

兩忘而閉其所譽聞者聞之也又無非傷也動
 無非耶也頃之則全神聖人躊躇以興事以
 無成功事不速本故奈何哉其載焉矜介
 而弗有者也其功每成也

宋元君夜半而夢人被髮闕阿門曰予自宰
 賂之淫予為清江使河伯之所漁者余且得
 予元君覺使人占之曰此神龜也君曰漁者
 有余且乎左右曰有君曰今余且會朝明日
 余且朝君曰漁何得對曰且之曰得白龜負
 五尺君曰獻若之龜龜至君再欲然之再欲
 活之心疑卜之曰然龜以卜吉乃剖龜七十
 鑽而無遺笑仲尼曰神能見夢於元君而不
 能避余且之罔知能七十鑽而無遺笑不能避
 剖腸之患如是則知有所困神有所不及也神知
 之不足恃也如是夫唯靜然居
 其所以不營於外者為全耳
 雖有至知萬人謀之不用其知而魚不畏罔
 而畏鵜胡罔無情故去小智大智明小智自
 也任物去而善而善矣去善則善無所善善
 而自也嬰兒生無碩師而能言與能言者
 善矣也嬰兒生無碩師而能言與能言者
 處也仇然習所自能者非
 全而學於者也

惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知无用而
 始可與言用矣夫地非不廣且大也人之所

用容足耳然則廟足而塾之故黃泉人尚有
用乎惠子曰无聖應其內當事而發已言其外以暢用莊子曰然則无事清情暢則事遠外明則內用相須用之為用
也亦明矣

之理然也

莊子曰人有能遊且得不遊乎人而不能遊
且得遊乎性之所能不得下為也性所不能不得

而不知所以夫流通之志決絕之行意其非至

知厚得之任與非至厚則其能任其覆墜而

不反火馳而不顧人之所好不避是雖相為

君臣時也易世而無以相賤所以為大故至

人不留行焉難兩遇而因之夫尊古而卑

今學者之流也故能其化俱也夫尊古而卑

今學者之流也古無所尊今無所卑而學為

且以歸聿之流觀今之世夫孰能不波隨時應務

因物乃唯至人能遊於世而不僻當時應務

順人而不失已本无我彼教不學教因彼

學承意不彼欲意自然故承而用之

目徹為明耳徹為聰鼻徹為顙口徹為甘

心徹為知知徹為德凡道不欲壅壅則哽哽

而不止則跖當通而塞則理有跖則衆生也止起

物之有知者恃息凡根生者无其不殷非天

之罪殷當也天息不由知由知然後失當失當

欲之用則之由人非天之旁之也日夜无降通

不得已之符也

力常人也
 人則顧塞其實凡情任天
 心有天遊遊不
 室无空則婦姑勃谿
 心无天遊則六鑒相攘攘也
 大丘
 山之善於人也亦神者不勝也自然之理有
 德溢乎名夫名高利源故胸
 名溢乎暴夫暴暴則名
 謀智乎諡諡急也急而
 出夫於德矣
 乎爭乎往則兄
 榮生乎守也
 官事果
 乎衆宜衆之所宜者不
 春雨日時草木
 怒生鉅鐸於是乎始脩天事物之生
 草木
 之到損者過半而不知其然也夫事由理
 靜然可以補病非不病
 損滅可以已沐
 老非不沐
 寧可以已還非不還
 雖然若是者

我乘成以隨步

車

亦自然也。庸臣知我之自足。而乘可成之道。以隨夫子。即後乘而勿告。恐非造物之

言由曰噫

而未可知也。我為汝言其大略。吾

師之子。鑿萬物而不為義。澤

及萬世不為仁。皆曰余耳。亦無愛為其其間也。安所寄其

我長於上古而不為老。日新覆載

天地刻彫衆形而不為巧。自然故非巧也。此

所遊已。遊於不為而師於無師也。顏回曰。回忘益矣。以

心之仲尼曰。何謂也。曰。回忘仁義矣。

曰。可矣。猶未也。仁者兼愛之迹也。義者成行。為成之非義。功見為存。夫仁義不足。以迹利之。由無心故忘之。可也。但忘切迹。故猶未

他日復見曰。回忘益矣。曰。何謂也。曰。

回忘禮樂矣。曰。可矣。猶未也。禮者

之用。樂者。樂生之具。忘其具未若忘所以具者。他日復見曰。回

忘益矣。曰。何謂也。曰。回坐忘矣。仲尼

就然曰。何謂坐忘。顏回曰。隳枝體

黜聰明。離形去知。同於大通。此謂

坐忘。夫坐者。美所不覺。既忘其迹。又忘其地。是後。隨迹與變化。仲尼曰。同則無好

為體而無不通。仲尼曰。同則無好

也。無物不同。未嘗化則無常。同於化者。雅化所適

也。不何好何惡哉。

故無而課其賢乎丘也從而後子輿

與子輿友而淋雨十日子輿曰子

輿殆病矣累飯而往食之此二人相為者今累飯而相食者乃之

天理而自介身非相為後往至子輿之

門則若歌若笑鼓琴曰父耶母耶

天乎人乎有不任其聲而超舉

其詩焉子輿入曰子之歌詩何故

若是類其有惜巧以超出遠也曰吾思夫使我至

書得也父母豈欲吾貧

公載天地豈

得也然

匱父可謂能尊

傷身雖貧賤不以

爵者皆重失之見利

越人三世弑其君王子搜患之逃乎

越國無君求王子搜不得從之丹穴王子

不肯出越人薰之以艾承以玉輿王子搜援

綆登車仰天而呼曰君乎君乎獨不可以舍

我乎王子搜非惡為君也惡為君之患也若

王子搜者可謂不以國傷生矣此固越人之

所欲得為君也

韓魏相與爭侵地子華子見昭僖侯昭僖侯

有夏邑子華子曰今使天下書銘於君之前

書言曰左手攬之則右手廢右手攬之則左

手廢然而攬之必有天下君攬之乎昭僖侯

曰寡人不攬也子華子曰甚善自是觀之兩

臂重於天下也身亦重於兩臂韓之輕於天

下遠矣今所爭者其輕於韓又遠君因愁身

傷生以憂慮之不得也僖侯曰善教寡人者

衆矣未嘗得聞此言也子華子可謂知輕重
笑

魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉顏
闔居陋閭苴布之衣自飯牛魯君之使者至
顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對
小國之家也使者致幣顏闔對曰恐聽謬

田之使者還反審之復來

國者真惡富貴也故

國家其土苴

事

不遇受推不立因之舍使人視之則解衣
繫縛羸君曰可矣是真畫之者也

內廷者
神閣而

意定

文王觀於臧見一丈夫釣而其釣莫釣

所以
平歲

也非待其釣有釣者也

竟无所
求也

常釣也

不以
得失

鉤意其於假
釣而已耳

文王欲舉而授之政而怒大臣父

死之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之无

天也於是旦而属之大夫曰吾昔者寅人

夢見良人黑色而顛乘駟馬而偏朱蹄號

曰寓而正於臧丈人庶幾乎民有瘵乎諸

大夫蹙然曰先君王也文王曰然則卜諸諸

大夫曰先君之命王其无也又何卜焉遂迎

臧丈人而授之政典法无更篇令无出三年

文王觀於國則列土壞植散羣長官者不

成德而斛斛不敢入於四境列土壞植散羣

則尚同也

所謂和其
先同其慶

長官者不成德則同務

也

學然自成則
與衆務與矣

斛斛不敢入於四境則諸侯无

二心也

天下相信故能
同律度量衡也

文王少焉以為大師

面而問曰政可以及天下乎臧丈人昧然而

不應泛然而辭朝令而夜遁終身无聞

皆非
音切

已故功成而身不得退事遂而名不去名
去身退乃可以及天下身
顏淵問於

仲尼曰文王其猶未耶又何以夢為乎仲尼

曰默汝无言夫文王盡之者也任諸大夫而不

而又何論判焉彼直以循斯演也耳斯

皆百姓之情當培未培之頃故

列御寇為伯昏無人射引之盈貫盈貫謂

杯水其肘上左手如拒右手如附投右手放發而

發之適矢復沓矢去也箭鏑也方矢復寓箭

夫未至的已復寓杯於當是時猶象人也不動

也伯昏無人曰是射之射非不射之射也

嘗與段登高山履危石臨百仞之溪若能射

乎於是無人遂登高山履危石臨百仞之溪

背遂巡足二垂在外擯衽衾而進之衽衾

伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上

闕青天天下潛黃泉揮斥八極神氣不礙

揮斥猶縱放也夫德充於內則神臨於外无遠近

今汝怵然有恟目之志介於中也殆矣矣

不能明至公故有懼有懼

肩吾問於孫叔敖日子三為令尹而不榮

華三去之而无憂色吾始也疑子今視子

之鼻間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖

日吾何以過人哉吾以其來不可却也其去不可止也吾以為得失之非我也而無憂色而已矣我何以過人哉且不知其在彼乎其在我乎其在彼耶云乎我在我耶

云乎彼

曠然無係玄同彼我則在彼非獨存也

方將躊躇

方將四顧

何暇至乎人貴人賤

謂無可無

不可仲尼聞之曰古之真人知者不得說

美人不得盪盪人不得劫伏戲黃帝不得

或

伏戲黃帝者功辭耳非所以功者也故况功辭於所以功相去遠矣故其名不足以友其

也死生亦大矣而無變乎已况爵祿乎若

然者其神經乎大山而無介入乎埃泉而

不濡處卑細而不憊充滿天地既以與人

已逾有

割肌膚以為天下者彼我俱失者也使人自得其地故所存皆可得之地也

也其神明充滿天地故所存皆可得之地也

楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡亡者

三

言有三凡君曰凡之亡也非不足以喪吾

存

遺也夫凡之亡不足以喪吾存則楚之

存不足以存存

夫遺之者不以亡為亡則存亦不足以為存矣曠然無於

乃常由是觀之則凡未始亡而楚未始存

也耳天下竟無存亡也

三指也故指謂手六指也俗語也德

之平聲也二者不出於姓故於解為

出指於形哉而侈於性

故在手為莫用之內於

於五藏之情者淫辟

在謂曰駢枝贅疣雖非性之

之而列於性不可治也今說

傷曰然之理

更益其美

曰雖離未黃時人

曰此見秋意未

塞性

德用塞性

塞凡

力故

而敵

徐音婢郭又結

不為岐

音

鳥胫

音

是

師曠是

曰曠

乎而離未是已

向秀曰非乎

言是也曰馬

塞性

德用塞性

塞凡

力故

而敵

徐音婢郭又結

不為岐

音

鳥胫

音

是

師曠是

曰曠

乎而離未是已

向秀曰非乎

言是也曰馬

塞性

德用塞性

塞凡

力故

而敵

徐音婢郭又結

不為岐

音

鳥胫

音

是

師曠是

曰曠

乎而離未是已

向秀曰非乎

言是也曰馬

塞性

德用塞性

塞凡

力故

而敵

徐音婢郭又結

不為岐

音

鳥胫

音

是

師曠是

曰曠

乎而離未是已

向秀曰非乎

言是也曰馬

塞性

德用塞性

塞凡

力故

而敵

徐音婢郭又結

不為岐

音

鳥胫

音

是

師曠是

曰曠

乎而離未是已

向秀曰非乎

言是也曰馬

塞性

德用塞性

塞凡

力故

而敵

徐音婢郭又結

不為岐

音

鳥胫

音

是

師曠是

曰曠

乎而離未是已

向秀曰非乎

言是也曰馬

塞性

德用塞性

塞凡

力故

而敵

徐音婢郭又結

不為岐

音

鳥胫

馬蹄音第九

可以御李音而陸司馬曰伯樂音後曰馬曰姓徐燒詩遙之

剔詩赤之刻之雜之司馬曰燒謂燒鐵以煉之剔謂剪其

連之以羈居宜馬丁立及李音述夫馬一歲曰馬惟馬絆足曰馬

編前連之以阜在老棧在簡及司曰阜也偏聚在救之

前有櫛其月及其月餉式曰馬櫛銜也餉駕音柳棧女柳及治垣力

其行填曰車頭曰其視顛李頭曰山无蹊隧李頭曰

可攀援而關去知敬扶結薛音結為仁音結

躔直氏及五氏為義李頭曰躔薛躔皆譚徒旦湯武旦為

樂李五較及李頭曰湯譚猶樂樞勅應僻勑應反為禮李

儀義樽象飾樽也珪璋李頭曰皆器交頸李

相靡李頭曰及北相躔徒旦加之衡李樞

齊之以月上顧如司馬曰而馬知李音介古穴倪

詭音頭也銜司馬曰謂詭戾銜竊自銀脫也夫荒音冒李

詭起法及口協第十

胠李音胠李音囊叔郎發臣遺臣

將為胠司馬曰從旁間為胠一櫟食囊叔郎發臣遺臣

則必攝古纖登固尤局實鎬局也鎬也司馬曰

城鐵繩約 **揭** 其謁 **選而趨** 李頤曰揭擔也趨走者也 **盜積** 李予賜及同

害 古 丰 力 猥 父 郭 呂 盧 及 釋 奴 豆 之 所 刺 李頤曰朱刺牛也釋鋤謂

田成子盜其國 謂割安邑以東至瑯琊自為封邑也 司馬曰自微仲受莊公凡九世知齊政自成公至武

王三世為齊侯通計為十二世也莊子是宣王 勅氏及郭詩氏及李賜紙

時人故不 以守 音 獸 其盜養 長 和肥 及司馬曰肥剔也言幸死

也其和周靈王賈及劉康公說之於王曰和遺 予肖靡 司馬曰肖

之江合 故路之 魯酒薄 鄂 第 園 司馬曰楚宣王朝諸侯

王始發兵攻之梁惠王常欲擊趙也言幸 權衡 李頤曰權稱

表之槌 治赤及郭都隔及李音 彈 天下之法 司馬曰彈盡也

擢乱六律 司馬曰扶去 鑠 音藥郭李 絕竿 音 琴 司馬曰金者鑠

古 離朱之目 標 所綺及郭 工倮 倮 偽 反 之指 李頤曰

嚴反李呂炎反李 頤曰鉗鉗也鐵口鉗 天下不累 力 倫 藥 司馬 驢 音梨 畜

司馬曰此十二代 氏祝融氏 祝之 年 頤 李 巨 贏 盈 糧 良李頤

皆古之帝王也 而趨 七 之畢十機寢 射曰七怒可日機 冒 增

也 以勝雲裏 而趨 七 之畢十機寢 射曰七怒可日機 冒 增

智詐漸毒 頤 胡 涓 堅 白 李頤曰漸積也漸漬之毒 每之大

乱 李頤曰乱 解 苦 垢 苦 蓮 同 吳 司馬曰解垢隔角也 上悖 李

或說曲之詳也 上悖 李

