

得一以虛谷得一以盈万物得一以生侯
王得一以為天下正

元氣也未分無二故言一也天地

維大所棄者元一萬物雖富

而致其然皆得於一造也其歎之者蓋如前失之者猶如後天無

何以興廢物有得失得以清將恐裂地無以盈將恐竭萬物無以生將

乎恐裂谷無以盈將恐竭萬物無以生將

德無以成侯王無以貴將恐蹙

貞一之道不可失也失之成象恐之於破裂成形

惡之於動義不則將恐以絕數盡將恐以枯竭坐靈骨恐以死滅尊貴將恐於窮蹙

故貴以賤無

本以則固以人為本高以下為基九重之臺起於黑土是以侯王自謂孤貧不穀

孤宦不穀王侯之謫稱此亦不忘於本也

此其以賤

為本耶非

言貴實以賤為本也故致數譽無譽

王侯實

賤為名者此有道之君也歌謡頌德不以為譽此則數譽是

謗從諫不以為數此則數毀也明體道君子外寵辱得失不

喜怒不形色也不欲深殊如玉咎咎如石

玉殊火故貴而咎多

故賤者人所惡貴者物可攻俱不安也蒙貴而謙退不欲如玉之被攻在賤而惡者不欲如石之被弄得之一蒙之以中准

上與下無不安

及者道之動弱者道之用

道以柔弱為用動皆反以剛強在心舉皆失

天下之物生於有有生於無

有者天地有形故以剛強在心舉皆失

得以生故言生於有無道也道非形相理本清靈故曰無天地

於道生有生於無也故曰虛者天地之根無者万物之源達者失道不諳李元聖人垂教明於祖始若能道超生死而出有無

必其清悟無而鑒生死形神合而見相故言生於有形神

體而無體故
言有生於無

上士聞道勤能行

信道稱善飭行有志矣
著變而不革其心金

勤行

若三

素無恒遂盡黃而改色中土不定隨好惡而興心間存俗而忘道

下士聞道大哭之

心迷得失知近不知遠情真憮譙凌不諱滌但清虛之大道

勤行

若四

道存以安國則存道而忘俗見財色悅性以娛情則存俗而忘道

中士聞道若存

若五

微妙玄道下愚故非易識今哭之不能令真使混濁適足棄道之清遠也

是以逮言有之

物情不取捨異心聖人設法無教無

勤行

若六

不教凡情向背有信有不信也

明道若昧

智無不周明先而暗昧後也

勤行

若七

昧道若穎

歸平一等夷道也

上德若

若八

大白若辱

廣而不穢大白也混

廣德若

若九

大滿

若冲

達德若偷

滑行

勤行

若十

不教凡情向背有信有不信也

眞道若偷

智無不周明先而暗昧後也

勤行

若十一

大方無隅

寔寔有象有才也

大方若闊

無深濶體

若十二

器晚成

脩心脩行非一朝一日可致

大音希聲

鴻鐘

若十三

應節而鳴云

教隨機而作

大象無形道隱無名

靈無繩於有

大象無象故曰無形不可覩故言

生合變化者偷也

大方無隅

寔寔有象有才也

大方無隅

勤行

若十四

進而若退進無進也若退而進退也明若昧非明也昧若明

非昧也至真之道非進非退非明非昧無以無聲無形無名

難復無名亦何名而不立雖復無象亦何象而不見是故布氣施化肇生於萬有為而不得付之於自然

道生一

空中動氣故曰道生

一生二

清濁云陰陽者

二生三

稱三才

三生萬物

圓天復於上方地載於下人主統於中何物不生也

萬物具

陰而抱陽沖氣以為和

陽氣焚孤火不能生物陰氣冷單火不足成水故因

和之所以得生也

人之所惡唯狐貍不穀而

大過以遁之脩冲氣以和之所以得生也

人之所惡唯狐貍不穀而

王公以自名
抱冲和之氣無好無惡失一元之道有愛
憎但襲富貴之名不悅孤寡之稱
惟有道王公卑以自牧
義存謙退以舊名也故物或損之而益或益之
而損者道以富貴而稱孤寡損也謙无日新益也無
德家貴自以為益朴下位高必至傾覆損也
人之所
教亦我義教
強者凡之類仁義者道之華亦我義
教之者欲使去固強而存柔弱遠仁義而安道德也然言聖
人是於能教衆生是於所教得宜義者宜也

強梁者不得其死吾將以爲學父
不從君
父之命

不順聖人之教貪榮而守驕尊已以陵人強深也違朴犯

法不盡六年中道而天不得其死也物皆合道聖人元

註 勿失情失理化之所以興言由仁義之華氣道德之實因醜深之性演柔弱之法父本也以極深為教子也天

下之至柔馳騁天下之至堅

有象之至柔者水也無形之至柔者道也

至柔而能消金穿石破竹堅強道至柔而能貫徹無隙破壞固執言人若能鑒之於水體之於道是然洞之於人我既之化立山微妙玄通都無滯礙此謂馳騁之至堅

無有入無間

水無有破道無有承無間無制無礙不入

是以知無為有益

道無形物得成聖無為人得化此乃無為之益也不言前解無為之益未知何日無為行不言之教

之教無為有益

前解無為之益未知何日無為行不言之教教師忘言任因循之事事即無事君安於上臣悅於下此天下希及之行有為者多

名與身孰為之益也

及無為者少

名與身孰

親身與貨孰多得與亡孰病

名者外之稱譽賛倍之財身為忠孝之本抑德

之基理湏外名利存身神父無為脩至道而弱表者不文逐欲者失貞遂為名以教身因財而割已迷倫者衆聖人懷之故詳問云為得利為病為失名失利為病俗以得名利為善而得之則身亡失之為患亡之則已立得失病利誰然定平已失也是

故甚愛必大費

身斯大費為名以教多藏必厚亡為則以傷

足不辱

不外以求不非裡以規

名遠脣辱知心不殆

財無危殆

可以長久

外之於名利遠之於危殆

理

目可以長存脩身可以久視

大成

若歛其用不弊

道圓德備名曰

大成猶如不是故云若歛然大壁而

四

之而不端明鏡應之而毫厘不弊

達是方而俱照六通無懼而不燭斯大滿不以照

為照不以盈為盈若冲也用不以心故無撫

直

正道大直以欲

達

從人若屈也

同

大辭若朴

直收萬物大功

似不能為若朴

詎天地氣運相蒸用陽氣勝陰勝而辟者此則氣序遷移平居勝劣夫大成若歛大滿若冲

則盛無盛也其用不弊其用不窮則真無壅也不盛不壅不

生

不弊遺歲而不

為陰陽之所寒熱未清也忘取忘勝而無方

清

靜

為天下正

生凡之所流動者不靜也

無言若詩也躁勝寒靜勝熱而熱陰氣靜而寒陽氣盛

勝勝而辟者此則氣序遷移平居勝劣夫大成若歛大滿若冲

則盛無盛也其用不弊其用不窮則真無壅也不盛不壅不

為陰陽之所寒熱未清也忘取忘勝而無方

清

靜為天下正

生凡之所流動者不靜也

明聖人生死無變於已寒蟄下累於身清靜也
有輪轉生死死背為那也無輪轉死生死為天下區也

天下有道却是馬以畫君上有道除奔令之馬臣下無為素烹田之業脩算者去駕騎之淳情畫眉之憫情畫心畫以藝文也天下無道戎馬生於郊生起用道而脩文專飾兵而好武四郊多壘五兵斯起戎馬生於郊也

山明心王無道馳六讌之馬遍萬境之中得失絲粒是交爭也

罪莫大於可欲福莫大於不知足各莫於欲

有道之人遺情去欲福自除無之譏徒縱性任心殃各斯至善得積成慶此頭威享恩積成殃存亡俱黑罰既一身罪也下及子孫福也知足之足常足

除可欲則外無所求清本性別內上接先祖各無不圓之足也無不

足之時常足也不出戶知天下

無不之教言知足動皆合道事

無不圓之足也無不行而

知者不闇牖見天道始見乎內明窓牖者穿鑿求解

也天道者自然之理不假斧跡得魚龜

無勞言教悟至理此不闇牖見天道其出跡遠其知跡少

跡固於宇宙來諱山川覽遍是以聖人不行而知

於無藉寧知至理此謂無知

指皇惟燒魚奢侈也損之又損之以至於無為

捨有歸無損之者也有去無忘又損行不言之教文理復忘體空

利之以名聲加之以嗜欲焉道日損

古之遺物我同遺焉無

百為無棄事無事萬事都

指皇惟燒魚奢侈也損之又損之以至於無為

捨有歸無損之者也有去無忘又損失欲去有

之有也有去無也理宣真無至無在也無為而感者聞無為元然常拱手以死灰為火道土塊為至心理忘其

封執無為不能懸解故云無為而無不為也不為非無為也有為而歸無為無為也此則為學為道道學

指居無動與舜無動俱息者也取天下常以無

可若以無為攝天下無有而不可皆可也若以

有事取天下無有而不可皆不可也聖人無心以百

姓心為心君上無心於有為任百姓之自化聖人

無情以示別運萬有而感通也善者吾

善之不善者吾亦善之得善

若有心私到有善善有之
無心公明非唯善於善然善於不善
不以善之不得以為善今既

與不善皆善是以謂之得善信者吾信之不信者吾

亦信之得信有不順不得以為俱順今聖人無可無不可皆可

無順無不順皆順

是以名為大順

聖人在天下係之為天下混其心

係之不任也凡情分別見善見不善信有信不信聖人

係之不任也凡情分別見善見不善信有信不信聖人

其耳目聖人背孩之

百姓不能以性制情而乃輕心逐欲

俗或以此靜旨聖遂竝行鑿隨機演教因心教

物說已化他乃云我近如嬰孩老子不知聲色悅於可日

出生入死

從無至號名出生自

十有三死之徒

十有三

九竅四明為十三也若能絕欲則萬

人之生動之死

地十有三

由十三種造過所以滅死地者

夫何故以其生生之厚

何為得至於死地言用之九竅運之四開多取有為之生業多食

無常之生死後遇

其必動之死地也

蓋聞善攝生者陸行不遇光虎入

軍不被甲兵

不能養性肉為情欲之所傷外為毒虫之

所害善攝者不耽樂性不傷無毒心物無害

光

無所駐其角虎無所措其爪兵無所容其刃

言養生以道積善以行是故前

頭不與惡遇令明雖遇無傷

夫何故以其無死地生

我者神散我者心我散由心之為死地

若能灰心息慮不拂有為無死地

之物形之孰成之

生道運而無變何造而不能言德動而不

道長高則義在於德生畜於物之各有形既

秀而不寶日就生畜俱全日成也是以萬物莫

不尊道而貴德

父母所生天地覆載誠可尊也今道德

恩隆於父母功蓋於天地理當尊貴全道

尊德貴夫莫之脣而常自然

道德盡忘自然尊貴非

由脣命方見敬重也

此廣
明道

故道生之畜之長育之成之孰之養復之
德生畜之義也進益日長撫恤日育

梅生日成固足日孰資給日養衣被日寢

生而不有為而不恃長

而不宰是謂玄德夫代其功者非至切也恃其德者未大

而德今既生既長不恃不宰深始之德也

天下有始以為天下母道為物本故云始既得其母以

知其其子道德生畜母之義也物從道生子可知也既知其子復守其母沒

身不殆子從親生必湏孝於親物從道生必湏守於道子孝

於母慈於子通天地感神明物無傷也人守於道

愛於人精功行著惠顧物無害者故言不殆也此明母子相守奉不相似能行此者家國安也

門終身不勤掩目閉口外患不生既無疲勞入危勤告會无名之始歸有名之母猶牙之道也開其

允濟其事終身不救失道滯僻去卒行未通六情之死開五欲之門雖成有災之事終失無

為之道已後此日兼始終不見小日明用柔日強福亂初起爲小弱能

牙難可救狀日損日強也見未萌曉然無失內視及照

用其光也觀見未萌曉然無失內視及照復歸其明以不罹患無與身強也是謂養常

福亂初起爲小弱能防患日明順道無違以之防禦故情極欲進卒

日兼始終不見小日明用柔日強福亂初起爲小弱能

牙難可救狀日損日強也見未萌曉然無失內視及照

用其光也觀見未萌曉然無失內視及照復歸其明以不罹患無與身強也是謂養常

福亂初起爲小弱能防患日明順道無違以之防禦故情極欲進卒

日兼始終不見小日明用柔日強福亂初起爲小弱能

牙難可救狀日損日強也見未萌曉然無失內視及照

用其光也觀見未萌曉然無失內視及照復歸其明以不罹患無與身強也是謂養常

福亂初起爲小弱能防患日明順道無違以之防禦故情極欲進卒

日兼始終不見小日明用柔日強福亂初起爲小弱能

牙難可救狀日損日強也見未萌曉然無失內視及照

用其光也觀見未萌曉然無失內視及照復歸其明以不罹患無與身強也是謂養常

福亂初起爲小弱能防患日明順道無違以之防禦故情極欲進卒

日兼始終不見小日明用柔日強福亂初起爲小弱能

牙難可救狀日損日強也見未萌曉然無失內視及照

用其光也觀見未萌曉然無失內視及照復歸其明以不罹患無與身強也是謂養常

福亂初起爲小弱能防患日明順道無違以之防禦故情極欲進卒

其難脩身者少從其

易序無道

朝甚除田甚蕪

晦字除故遷
新下人妨農良田蕪

機狗名好利弃少求多道

業不循丹田荒廢也

倉其虛

年登則棄寶農廣則倉虛
行薄則業虛德充則遵實

服文綵帶利劍

指素以事華賤文而貴武

脩貞者內不存於

道德外惟飾以威儀毒意末祐利劍也

厭飲食貨有餘

夫朱無朱者飲和洛德為無為者禮士

以不貪為寶此則內外無不可也而厭之以

芳鮮積之以殊主是盜誇之行非家國之基

夫朱無朱者飲和洛德為無為者禮士

非道

事僉侈誇之義也唯盜與誇俱非道行

善達不扶善

抱不脫子孫祭祀不輟

能立行於至道之境則根深而

固而不脫為國則百代宗廟而而帝安為家則万葉蒼翠而不

絕師資結影於真氣授經譽於玄風

脩之身其德能真脩之家其德有餘脩之鄉

其德能長脩之國其德能豐脩之天下其德

能普

夫道不可不脩德不可不立德脩道自家承田何往不安死

無不周日

生無憂日真慶及後昆日餘延安遠至長物皆自然日豐惠

晉也

故以身觀身以家觀家以國觀國以天下

觀天下

至道之源實自無善無惡達德之始理湧如是知之者則

照已脩道之身則歸貢不脩道者則入爲脩道之家則有餘不脩

道者則不足脩道之鄉則久長不脩道則短促脩道之國則豐大

不脩道則窮儉脩道之天

下則周晉不脩則缺火也吾何以知天下之然以此

得知

脩道者昌不脩道者亡觀一身則

百身可知矣觀一國方用斯觀矣豈唯三代乎也

含德之厚比於

赤子

懷道抱德積行深厚氣專精固危
欲無食不散真童顏於赤子也

毒蟲不蠶猛獸不

據瞿鳥不搏

以毒日蟄以足日撲以足日搏嬰兒所以無害者一
為內無毒意二為慈母如謹故不傷也含德

之人既其無復惡心又以天空垂福是以毒

虫不得流其毒猛獸無以施其猛也

骨弱勸柔而握

固不可得也含德之人居身以順物篤心以從道可欲不能開全

機兒勸骨弱而握母指牢固者非由力也奉為心專人雅欲開、

固有自

不可得也含德之人居身以順物篤心以從道可欲不能開全

然固也

未如牝牡之合而酸

初守

合即隙

陽之會也酸小兒隙也作動也赤子未知男女之禮而動作者至精不
散也精散則身枯身枯則命竭含德之人外情欲而發其精去
勞神而實其氣無心於動之不妨審定已於寐之不妨動寐不終

妙動躍動而非動之不妨寐寐而非寐非動非寐精之至也終

日躰而不曠

於萬物之至半熟無聲日復赤子日夕恒休
而聲不振者和氣未散也含

德之人演玄言而不疲流法音而無殆此抱冲和之所致也

知和日常知常日明

德既知和理又體常義物無不可故曰明也

益生日祥心使氣日強

祥善也強減也此明流俗有名之徒不能周赤子之援固似含德之

知和逐欲乘其精運力傷其氣益生以滋味補氣以藥石中心欲使氣盛而不裏體善而不患其可得乎故曰皆知善之為善

斯不

善已物壯則老謂之非道非道早已

物極則反體

倍塵之恒累盡虛無之常道老居廟衆生未解知

常不能受氣以有為益生益之捐既永至理或以養也

知者不言

得意忘言多言則表道

悟理遺教言者不知執教則失真

塞

其兌開其門

私欲路絕福源折貪欲之鋒

和其光同其塵是謂玄同

爭得失別喪可喪不可竟是

和其光同其塵

一彼一此今和光則無

知無不同塵亦共愚不別邇萬

有而齊鼓亦何法而不同人故不可得親不可得疎

不可得利不可得害不可得貴不可得賤故

為天下貴

天有遠近則親疎明矣每得失別害利生失之上下則貴賤咸矣今解怠挫銳和光同塵及曇平

等親疎不能不能入羣譽齊一利害不能干榮辱

同忘貴賤無由得能行此者可以為天下貴也

以政理國養百姓者始在於平均宣風化者要歸於

正直此所謂諸侯收寧尊德齊禮文之教之也

以奇用兵

奇變詎也

兵不厭詐三略云寄九政百職上將軍

師靜難息殺武之功

以無事取天下

明君之備

化天下論道宣風則賢相守方計達則名皆

垂施坐朝於萬國塞耳凝神於九重

也吾何以知天下

之然以此

何以得知無事可以取天下即以此下文云我無為人自化我無事人富也

天下多忌諱

而人稱貪

愚諱多端政彌約密煩則人弊密則人懶

則人懶從法妨業焉得不貪也人多利器國家

滋昏

機權不可多與人兵器不可家皆有家

人多知乃奇物滋起

多奇乃異物生上玩物下趣欲也

法物滋載盜賦多有

你好之物

為法物也多貴金玉並賊斯起也亦言

法所以息盜更多禮所以憲亂而亂作

故聖人去我無羨人

自化我無事人自富我無欲人

自朴

前忌諱下是四種有為之病是故聖人說四種無為之病

欲令除亂得化去動之靜安樂無事無為付自然之

運日化人皆知之日富履道

無偏日正遺華蒙穿日朴也

其政寬其人逸

其政急其人勤

其人因之

福禍之所

上恬靜下淳也其政寬而順其人勤而勤其人因之

其政急其人勤其人因之

福禍之所

倚福梧之所伏

倚用也伏庭也言人在苦而思亲改惡而從喜曰福以尋福者愛樂而荒

在貴而驕縱則禍至於福中矣

孰知其極

行善惡之因得禍福之果輪迴皆無

之境來去誰

知

窮極也

其無正直復為奇善復為詆

詆惡也

善惡往還之業此並是附冥土之真始乃正言人多積虛名

之行少有清虛之基故云其無正事耶者舉從正者嘗該命

為正而不常正依然變異故日為奇並皆行惡不肖

脩善設食為善不恒善還即造故日為詆也人之迷其

方正也

日故久

迷禍福之源出耶而

之路此非旦夕其日故久是

以聖人方而不制傷也

耶行則物我俱傷而

道則彼此無割也廉而不穢

九情貪而渴

直而不肆

聖道廉而清

猶正以示人

光而不耀

明道若昧也前探得失之政次指禍福

奇則繁累之境倚伏悲懸解乏煩是以廉而不穢始體清虛

之道先而不耀方識患源之路常得失何禍何福乎混是非既

耶孰正于於方無慙無不

整肅然無可無不可也

下理於人上事於天莫過以道用為法式夫唯式是以早伏

以道為戒

物先以歸

早伏

過以道用為法式夫唯式是以早伏

以道為戒物先以歸早伏

謂之重積德

道輕德薄人不依重

積深厚物自伏也

重積德則無不克

德重仁深無無

不勝克勝也

無不免莫知其極

四夷賓伏固無

窮

莫知其極可以有國

境去無邊德無際

始可以有於家國

有國之

母可以長久

有道則固安無道則固危固由道生

道為固母以道為安所以久長是以

篠根固蒂長生久視之道

夫根枯則拔蒂將別離

令理固以道為根則根深脩身以德為蒂則蒂固蒂固則長生

根深則久視天人之與家國之要也

治大國若烹

小鮮

鮮魚也。烹鮮不撓，則魚爛故日「爛」。

同炳則下亂，循身炳則精散也。

以道

徧天下

其鬼不神

君上用道，臨下見不非其鬼無精室而不害人由

非其鬼不神其神

不傷人

上用於正道，所以邪不危害非其鬼不能害人但聖人在上德被照明見

非其神不傷人聖

人亦不傷人

非其神鬼不能害人但聖人在上德被照明見神無害由聖不傷也又能利物，自不傷

夫兩不相傷故德文歸

鬼神聖人兩者也，俱能利物不相傷也。聖人慈善鬼

凶貞慈善，蒙頤而光潤，正直在心

以潛皆俱以德澤爻歸衆人

大國者下流天下之

爻

爻會也。海在乎衆流之下，百川於是交

父

辟哩國者，自親歎然，萬國所以同會

天下之交

牝

常以靜勝牡。牡雌而靜，牝雄而動。夫靜可以制動，陰可以

以居陽故知讓，為伏誘全柔，藉勝附贊也。故

大國以下小國則取小國，小以下大國則取

太國

以誠為德則可以富入
未能卑退不可取榮

故或下而承或下而舉

結二
國也夫大國

不過欲兼畜人小國不過入事

人

出之大也之欲遠肩於皇風境之小

人焉不過退於道化也夫兩者各得

其所欲故大者宜為下

弱皇風者遠尊於聲教
欽道化者未厭於禮樂

俱稱所懷各得所欲天宥是一文軌文同仍施大

天者莫小貴者陵賤重誠大者以為下也道者萬

物之與善人之所不寶

寶重也道本無形理在空
寂無形造之於有象盡解

納之於動遁故言萬物之與也神人君子體正可以重

貞不肖下愚從那於焉輕道故有寶也美善

可以示尊行可以加人

體道居言信言不美飾非之
群未可輕貞道寶之言豈是

稱道華辭感衆飾焉以為貞浮誣亂人以惡而善過為

用之於市肆焉能達德而蔽道也達至德者忘之於從我

悟自然者混之於和同皇可尊已而卑

人是我而非彼自加於物上也人之不善莫之有

聖教所設本以開曉於無知妙道遐邇亦乃近成化未悟

欲使善不善而皆善知不知而共知掌善故宮名有故

立天子置三公

上古至淳質愚平等身不失道行合自然
人皆背道也退乎三互已降防漸失雅

君不可尊人有主方能化物故上稱堯拱之石下設論

道之官亦之以好惡該之以禮化彼不善固此淳風

羅有

拱璧以先駟馬不如坐進此道

古之儀土先道
周次進以馬故

言以先駟馬也夫倒置之徒之湏接之以崇華抱遇之者亦宜

耀之於智軍作君上之心腹為元首之股肱義在匡救其要

易宣風教然而尚名者不安其位安規乖次之榮好窮者下

以其道復布高貴之齊驕奢自贊伊歲遂至危亡之禍未若增脩至道窮

辱不警也

古之所以貴此道者何不曰求以得有罪以兔故為天下貴

自貴至今重於此道者何謂也求之非一日而得

行之兔百年之禍保於福祿

絕於迄

古今同尊天人並貴也

味無味

息深動美神於安靜絕繁務空已於自然除省欲服之於玄妙

大小多少報

怨以德

怒之生或大或小仇之起也乍也少乍多涉有事之間大道保自然之無累消茲湛惻味此清

益合遇不生愆辭不委此報怨德也

易難於易為大

於細天下難事必作於易大事必作於小

作起也事之起也心自易成難物之生也亦內小至大所

謀啟除難罪必息於易所憲啟除大惡

先折於小根卒若除枝葉白表也夫輕諸心宜

信多易必多難

定計心信輕諾必生難於所為罪業生凡皆易為法之事終始背難

是以聖人猶難之故終無難

唯急與事初入宜而而難於有為之事故得終始無難況旨順之

徒不能重慎欲免禍難其可得乎也

其安易持其未兆易謀

安靜也未兆機不動也思難

於未動憲息其甚持之於安靜思其無

由得起不謀自然無患此謂上士防患

其脆易破其微易散

罪小易滅惡長弗除不能防之於未

動必湏制之於後耗此土除患也

為之於

所謂其安
是持也

所謂資
脫易致

合抱之木生

於毫末九重之臺起於累土千里之行始於

是下為者敗之執者失之

合抱之木自小而成大九重之臺因下以至高千里之行起

近以及遠若制之以靜橐末之罪不生必之於一橫之甚為破安然不動千里之行無至若不能為之於未有治之於未亂為者為而已必至敗之執惡行以為是終歸喪失此謂下士聞於成事以至敗亡

是以聖人無為

故無敗無執故無失

凡審聞之於即事故有敗失之非

人之從事常於樂成而敗之慎終如始則無敗

樂近也凡人為惡不能早除患事近成自然已破若能同聖事去危求安始不為非終不惟寡無得無失何敗何成

是以聖人欲不欲不貴難得之貨學不學備

衆人之所過

凡情逐欲賤道貴耳聖人不會於碌碌王者也備不為己學乃為人禽利則過生爭名則否

至聖人無欲則遺利絕學則忘

名不耀一己之能防備衆人過也以輔萬物之自然而

不敢為

物之性也卒乎自然破者以法變黑貞學者以示外無為但歸於敗失聖人順自然之本性輔萬

物以係貞不敢行於有為道之以歸安靜也

欲教令信先引古之古人用道脩月理固不得好智假

道者非以明人將以愚之

欲教令信先引古之古人用心取物此非以明人也舍先歲耀全真抱朴云別智怠得以愚之也

人之難治以其多

居上守貞臣下歸淳木假威於自然順化若也

知不行靈術遺德棄用新乃智慧皆多亂其教難理也 故

以智治國國之賊不以智治國國之德

智集行乃

傷告人除國之賊也 貧朴無知任物自他各事 其業俗樂家安物我無君臣俱泰國之德也 知此兩者

亦指式常知指式是謂玄德玄德深遠與物

反然後迺至大順

用智不用智兩者也用之則誠害不用則無傷能知百姓無傷此知理

曲指模法式也能知法式卒因那寧德之妙也 德妙不測日
深尋求不遠日遠人皆用智此獨用愚學與物爻也不違方

性任之自然斯大順也 忽言道卒靈去俗使洋穎順俗求道全之
於真玉俗脩德人之於妙入妙則無可無不可歸貞則無通

既其靈應無方

故能大順平寺 江海所以能為百谷王者以其善

下之故能為百谷王

此舉前也但海安卑下故能為百

是以聖人欲上民以其言下之欲先民以其身後

之是以靈上而人不重靈前而民不害

無居物不有德故推之以為上

退財度人篤道故尊之以在先百姓樂與不
以為重人皆忠孝誰有害心

也是以天下樂推

而不厭以其無事故天下莫能與之爭

無德物所同饗

有道人皆樂推行指謀之風 噴萬物之化氣當興爭

夫惟大故不肖若肖久其細 以為大也然晦迹同

老君道尊德背誠可

天下皆以我大不肖

廉隱湖不測不似於智不似於愚故言不肖不似惟當大聖
之人故無所似若形有迹質智有常示的有所似道有所
對此乃細碎之小人莫是
靈通之大聖也

我有三寶寶而持之一日

慈二日儉三日不敢為天下先

俗存於利貴之以七珍
道在於貞重之以三

寶之義未是本求若能仁惠於萬物好生而惡殺慈之
義薄賤輕信謹身節用不奢不侈儉之義也忘已濟物是

身度之不取為天下先持行脩身

用此三者安寧家齊之大

夫慈故能勇儉故

慈心於物之無害

廣不敢為天下先故能成器長

物既無害自無前

敵以無敵故曰言勇也用之奢侈於事不足行之儉約豪傑有

餘周於速死故言廣尚之於謙退守之於進棄其德能

普滿光日新為物所

尊故能成長也

前明得三寶者家慈而因勇守儉

捨其後且先死矣而致廣居後以至先今明失三寶

者必竟不能行慈苟且後知好勇薄行不能履儉無度置
當廣費未解早財安後銳意欲在物先好勇而不仁則
廣而不薄則用無德而居

物先則危故去死矣也

夫慈以陣則勝以守則

固天將救之以慈備之

以慈為用不失其道在於築陣
必克前敵故勝也以之守固無

復脩抱遼言因也以慈為心玄天所以加謹故曰敬之至道於焉
守故曰備之內明是非交戰為陣解能破武取身不失道
慈守與道同久日固自然無害天

貽故也外物不傷道之衛也

古之善為士者

一不武 以慈來物以德伏人無鬪以力不 善戰不怒 能息

善戰救物 善勝敵不爭 道濟天下四海未至德雖定內
用慈不怒 善以勇無忿而化斯不武也 善戰不怒 能息 紛亂
勝敵無心自然自 善用人為下 兵人不失方貞之器伍物會得
交推故言不爭 文武之朴善用克則得眾詭
則無各敵 此結上不武不怒 是謂不爭之德 此結上不武不怒 是謂用
言為下也

人之力 此結善用人為下人為之 是謂配天古之撫 撫
盡力 也

以道未遠用文不戰而自勝無爭而獨尊其德萬大庭之上
天其化淳和此之慈古內明虛心實腹坐忘合道不假威權
無夢勇猛故言善為士者不武滑是乘之情除委情之見善
戰不怒物無害我嗜而不逞善勝敵不爭心至既靜志
在仲尼耳目無擾手足不勞善用人為下合自
然之理故曰配天舉手之真際古之極也

用兵有言 引古 兵法 吾不敢為上而為客也 不敢進寸而退

先動始盈必危今欲保令故去不敢為主

兵法

兵法

在國先舉為主在

兵法 先動為主先舉

和而不唱後而不先故言而為客也 不敢進寸而退

尺 不以兵強外侵故不云進寸 是謂行無行 兵由欲起我

而以精德內守故云退尺也

兵由欲起我

而行無心而動 行無行也 擠無臂 怒而行兵用兵所以攘臂為害

行無行也 退尺不倒臂攘之故言攘臂無臂執

無兵 脩彼無道為此執兵以息兵厭期無

刑宋失慈義慕道自歸無兵可執也

禡莫大於海

之敵之則樂之吾寶 於然不可常行於有事道貴而靜

有客若退失無之道進無靜寇之兵輕侮前敵國破人禡之

大也固寶人富主聖臣賢是名得寶人之栗盡臣辱主

危道失吾寶 而邊舉衆名曰禡

相若輕敵無備貪而好勝者劣也靜而候道動皆以律不失

吾寶 兵多失均齊故云

相若輕敵無備貪而好勝者劣也靜而候道動皆以律不失

於慈能制物哀者勝也而明頤德多弊非智不破欲陳其法故法不用兵有言為主而確誣作害多難弱行人欲息動靜知雄守雌故云不敢為主而為客也明道若昧進道若退學無所學猶無所從不敢進才而退尺也識四象之皆假達理教之俱空行無行也非唯萬境審寐亦一身空滑撲無臂也內忘智萬執無兵也本絕情塵仍無敵也放情換欲失道喪身吾寶也智慧煩惱二種恒隨掩兵相若也方便於智慧微妙不失慈悲

混盡或祛蕭然無思裏者勝

吾言甚易知甚

易行聖人設教詞約理舉照然義見易知也抱絕於多歧無為斷於有累故易行也天下莫能知莫

能行

凡情不違於玄教守愚未關於智慧不識此道莫能知也迷倫有欲弗習無為弃逐從耶莫能行言

有宗事有君

宗牛也君王也以道德為本其實易知以無為

知

真宗放情連性者衆焉寧知居舉來並背如此故去天下莫能知行夫唯無知是以不妄

知

物皆聞齊內無一毫之鑒故去無知迷

知理失道外無萬境之智故不吾知也

知我者布則戎

者貴

後之輩所重者名實表之徒所愛者利少能體道故言知我者布若直不辭之由於正路漂浪不返之入彼真源道也

是以聖人披褐懷玉

順俗同塵外亦庶服披褐也玄德無涼楚白先生懷玉也

知不知上不知知病

慧徹空有智道真俗知也所照之境觸境智同忘不知也照然知如無照知如不知此為

上德也不知猶知多知失傷身捐命知之病也

是以聖人不病以其病是以不病

聖本遺知是以不病痛於衆生有賴知之病以其病病也痛骨

不病以其病是以不病

衆生雖為執憲而公別塵累不染聖人是以不病也亦言以其病病者言衆人為公別之病所病也故言是以不病

民不畏威則大威至

威前法也若不畏於小罪精愚不休犯納

精散則體枯入貞道而無殊為生死之所寄大威至

人以所生為樂受為貴不能閑居以養生脩善

居無廢其所生

以防死流害失歸愛他愛為廣大以奉鄉為狹

陷此築其所居也長憇傷行縱欲傷身動之死

地不存久視厭其生也勸言無者莫令如此也夫唯不厭

是以不厭道生由道成形精神若能愛道存神故云夫唯不厭是以不厭廢除姑息志靜而清神既附人道亦愛已故言

是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼

取此

凡情失道乃為無識聖智達理故曰自知居於人我泯於聞見故曰不自見寶神惜氣固精志道不輕此生故云

自愛不自貴大以賤小不尊行以忘於高下故言不自肯自知自愛者格理自見自貴者迷方聖人說已化物使物使知取去故自見自貴之行物取此自

知自愛以令真勇於敢則然勇於不敢則怯

謂不謂

必果為為取白刃交於前視死若生者列土之勇也然皆非計策力與驍雄會利而前必喪身今故言則然蓋不事心以慈或以道德來之或以智榮伏物於物無害在我令身

故言則活內明勇於聲危者然身不敢於情虛者活此兩者或

利或害謂然謂也

天之所惡孰知其故

言天道好生惡人多不能就利避害此乃識天之義

天之道不爭而善勝自然尊貴而居物先

不言而善應

不名而自來春生冬謂寒往暑來往者

坦然而善謀天道無心與物不競

大道甚夷故曰坦然蕩人之得失賞罰

天納恢恢躁而不失

無差鑿人之善惡次第不爽故曰善謀

第之以太靈細之於有象既寬且大故曰恢恢

有公私偶之大小微著皆盡殊容無遺故言不爽

民不畏

死奈何以死懼之

時逢有造物皆愛生代屬無為人威指死若不能繩之以至德而制之以嚴亦不

聊生故言人畏死人不畏死卒由罰酷宜而在宥用德忌

刑如何還以酷法理人欲懼之於死此試當也之矣

若使

常不畏死而為奇吾執得而然之孰敢

奇者詭異亂群也者司主也賞罰之理是常生熟亡官

主孰敢為非之者也

常有司熟者熟

有主不可以為犯法者合死而欲

禮代時王用道人盡令生名為異死也其有禁舉之者亂群人為於

罪業亦更奇異天不長惡故執骨然之謂死自無為過之之脩生熟敢為非之者也

常有司熟者熟

有主不可以為犯法者合死而欲

無之夫代司熟者是代大過齋代大過齋者不傷

其手天道灑遼玄鑒死明貴善罰恩著在於宜司胥生夏長鄭之於見代時政不能任之以天理而代之以人功亦失之於道也然則視人少能從化奸黠多有難防隨時空算削之法令自有司承之職主然之官若推之不以其司然之不由其互而擅然者猶擅夫之代乃道必

有傷手之憂少有不傷所傷多矣也

人之飢以其上食

稅之多是以飢

百姓飢窮四民困乏非他由也稅重賦多

人之難治以其

上有為是以難治

有為機物所以難復無為凶身自然易化也

人之輕死以

其生生之厚是以輕死

重生之之利浮情於凶性輕死之士灑耶識於愛流取彼有生命

以養靈氣之生身故言生生之厚者積也多也事積則亂心味多則惑口不能重慎以保長生發欲喪身輕死之地也夫唯

無以生焉者是賢於貴生

夫以生焉有而厚養過其云遂致傷生此未能重生也達至

道者觀身非有悟理無生不見靈氣之形自往深愛之果與靈淨而合德共至道而同根雖不養生而生自養此所謂能重生也賢能也

齊重也

人之生柔弱其死堅強

天下柔弱莫過於氣之貞柔弱於

道是以人之受生必資道氣存則屈申由道在則動靜任神順心無違從事廉遠故言柔弱不能保氣之竭則身亡未解怡神神逝命殞命殞身亡

不能轉動故曰堅強也

万物草木生之柔脆其死枯

槁無情之物有氣故生無氣故死是知有識

之類得道於焉柔弱失道所以堅強也

是人兵

死之徒柔弱者生之徒

死二理各有徒類結上有識無情生

是人兵

則不勝木強則共

不以德而固乃恃兵為強暴於天下好熱物之所惡衆黨為眾扶弱久共以

之非有不居是以木之弱也水之弱也兵之弱也
鎮之於下以下以斯曉喻欲令勢脩德以柔弱不飭兵以警撫

故堅強居下柔弱蒙上

生者人之所欲柔弱者生之
徒豈非上耶死者物之所滅

臣強者死之

天之道其猶張弓

人事近而遠而之而不測其情天道遠

徒寧非下可

而深仰之豈觀其理迷徒莫曉也

難明故備敘張弓以為之喻

高者抑之下者舉

用弓之道高者恐過

之有餘者損之不足者與之

故抑之令不高下者

不及故擧之令不下不高不下中前期也為國之者損有餘之

富益不足之貧之被益而不貿富徑損而不富不貿中於

為國之政也太高恐於邈空抑之令不空也抑下憲之夫之道

弊也有擧之令不有也不有不空合於中道也

損有餘補不足

釋天道以合喻人道則不然損不足奉

有餘

言人爲行與天道及未能強

孰能有餘以奉天下唯

有道者

誰能法天道以為行損益

是以聖人爲而不恃

成功不處斯不貴賢

聖人爲德不羣其衆成物不羣其功所以爾者欲隱其聖德晦其質

主上既如此下自法之事名之患自

除尚賢之怨不作

也

天下柔弱莫過於

木而攻堅強莫之能先其無以易之

觀之於万物有柔

弱之至者水之爲軍也也銷之金石破之丘陵無能過水之軍勝

也破堅強法水既爲勝故不可易之理國者若能以謙爲德以道

為用必可破之於強敵摧之確而道寡焉先故無易於道也將

身者能守雌柔之至道自破剝強之火我解宅靈將之至理妙

此是是非之交爭雜道

爲勝無以代之也故柔勝強弱勝剛

此結上文

天下莫

能知莫能行 多好利 欲火存柔弱 是以聖人言文

之話是謂社禮生受國不祥是天下王亟言若

體柔弱之道則物無不造悟此之境則事每無不納舍非過慮受國之話也罪已責君受國不祥也適可以為物主故言天下王也此言反於俗而舍於道故云亟言若又也姑穢也祥善脩身者雅復廉之於穢淨此穢薰惡經之於善惡善同裕照一理之元審達方燒之背空可以滅道為法王也俗以培淨

善惡咸以為有以道觀之生悉是空故云爻也

和大惡必有餘怨安可以為善

物我齊一則是非不起
故此九終則怨離斯作

故禮有報懲之義法有償死之刑怨往怨來不可息思故憲
憲怨和之令去達以順平之使及惡而為善然口善而心不
善而從而意不從不善不從餘恨此則更起於惡何得用之為善
欲得善亦若元不為惡元不為怨何須和順亦無忤達順斯
忘怒僻自息不知善之為善始可名為至善也是以聖人執左契不責於

人

古者聖人刻木為契君執於左臣執於右為信舍

司契無德司撤

司主也契合也撤離也有德之所主上合

之奇契若其無德不能行善非唯不契於道柳亦衆

無親常與善人

天道平等無有親疎恩人遠道致有殊

不親但以善人行善天乃故云與善人也然善不與不善

是知輸德不輔無德若能行於德善德自然歸之也

民使有什伯之器而不用

聖人理國用無為之道所有守戒器械或少或多若伯若干皆

卷不用小固猶

改有事物乃既生化

余況大國乎也

使人重死而不遠從屬無為人皆重死

父既保子妻不失夫各得樂業
安居無復流亡遷徙也雖有舟輿無所乘之

夫水

用舟陸行用輿無為之升山無跋

安居無舟深卒絕法采何樂者雖有甲兵無所陳之

計達武以靜龍上既行道下乃

好德自然從化何事陳兵也使民復結繩而用之

古者善辨未作結繩爲政文字既興燒薄滋甚

人設聖教義在無為欲使反燒還淳去華歸質甘其食美其服

物情不悅食玉衣錦不以為美人心既適

安其居樂其俗飲蔬菽褐足可為甘今陶聖化過大鈞

人無貴賤所食者皆甘也服無好惡所衣者美也家無貧富

所居者皆安也鄉無豈儉所住者皆樂也既無遠徙之者

自抱弱隣國相望雞鳴之聲相聞使人至老死

喪之也而因為隣望之在日雞鳴狗吠聽之耳聞從始至

終以不及老不相往來之人皆自是家俱有

教日久相忘道併漁相

處於江湖異斯之謂者也

信言不美言不信

言以宣心非開

忘作務存實理不在華詞故云信言不言也

善者不辨

大辨若訥無勞詞費善者不辨也

不美甘言失真誠諾宣信故云美

言不言也

善者不辨

偏訥過當多言數窮辨者不善知者不知

博博者不知

子能知一万事畢知者不博也文減質博

博溺心迷至理不知也

既以為人已逾有既以與人已逾多

日月流輝照臨方窓

華猶聖人智識於物法施無窮也江海廣闊善

利万物物得以生而源流不竭亦猶聖人則施不盡也

天之道利而

不害聖人之道為而不爭

天道施生利也常善報也爭由心

既無事為起為曰事生聖人無心自然爭事

亦無為也道常無為而無不為

為也應物斯動化被万方隨

至道云寐東際不動道常無既無事為

亦無為也

類見於子句不有種種方便而無不為也無為而為則無不常無為而
不為則動不常動不常動息動以躁躁不常躁從躁而起動躁
既動也不成於躁動復躁不成於動至理為語不躁為化衆生
能動能休須知動与不動非動非不動宣講此為非為非為
不為王侯若能守萬物將自化德能伏物道在則尊皇
王守道不令白沟公復懷德

不嚴化而欲作吾將鎮之以無名之樸作起此言有不
能從化欲起有萬

自化之心當以無名之朴爲之有為之心自息

保道高常見素抱朴也無名之樸之將不欲

理本空靈體非無有無真無眞無俗而捨但以起有之心者是病以

聖人將無名朴爲榮、本除垢去棄忘故云無名之朴亦將不

蔽也亦言無名之朴者何義不欲是也無欲用智慧圓通之謂有

靜天下自正益撓物、恒動在上、若能無欲守靜百姓不須懶理而自齊、万國無煩教令而自正也

內明者捨茲有累躁被無名有躁還成有欲若其有欲則非安靜
則失正道今不見有累可捨不見無名之可取捨既居則情

欲不起情欲不起安靜無心寂合於道云將正道相合故云

老子德經卷下