

有有終始
成成始始
云老子之書
之期故曰老子懷教而有此三解
辯只自是一機
不獨生皆頌曰
有三機而任三
執一
首敢問
備說今
經八十一
祛塵成乃
香花侍衛
神仙傳云老子生而能言
元經云李女畫外見五色珠
而下因而吞之遂即有胎
生却行九步因即能言
一今不具載名

相因以為名也。聖人應世利益和光。品故經云生之有言。老子之子名槐。仕魏封。子官宮玄孫瑕瑕子解仕。第三法體者案九天士。始三氣為體言同三天之外氣也。用三一為聖人應身。

三氣也精者靈智慧照之心神者無方不測之用氣者色象形相之法經云視之不見名曰夷精也聽之不聞名曰希神也博之不得名曰微氣也。此三法為一聖體經云此三者不可致詰故混而為一也。但老君以三一為身身有真應之別而解者義有三家。

第一云散一以為三是聖人應混三以歸一是聖人真。第二云三之一俱是應非。

三非一乃是真為三一俱是數故也。第三

云豈有離名數之外別有無名數之真耶。即此三一非三一是真非三一而三一是應非三一而三一之應此應是真應三一而非三一之真此真是應應真真之真不可定言真。

真應之應不可定言應所以非真非應而應而真但聖人赴感逗機應物或寄人間或主天上隨方顯見相好不同故昇玄經云於彼淨土相好嚴儀霞此多惚形同下斯源夫能天能人者豈天人之所能哉必非天非人故能天能人耳且妙體希夷卒難詳究今直據周時一應論老君容貌者案葛抱朴引朱籙玉札云老子黃色美眉廣額長耳大目疏齒方口厚脣額有叁午達理日角月玄鼻有雙骨耳有三門足蹈二五手挹十文此是託神李母下為周師之相也雖復真應不同而俱以自然為體故莊云常因自然而不益生序說云老子體自然而然生乎太無之先也第四時節者案葛洪神仙傳云老子以伏羲時林替華神農時為緣目祝融時為傳稼黃帝時為廣成子而逗機赴感應變隨時顯晦無方今不詳載故序說云世人謂老子當始於周代老子之号始於無數之劫甚富富實冥眇邈久遠又云開闢以前須下為國師代代不休人莫能知之是知老君出世非止於周明矣但前劫遐曠存而不論今且據在周託生時節者案劉向秘康皇甫謐並云生於

殷未為父王師序說云老子以上皇元年太
歲丁卯正月十二日丙午下為周師既為父
王任師理當生於殷未故下為周師即殷之
丁卯歲也案文始內傳仙公序說皆云老子
以無極元年太歲癸丑五月壬午去周西度
而解者多云是幽王時出關此未可依准何
者今檢幽王庚申年立五十二年為戎戎所
滅十一年內竟無癸丑以前七年癸丑乃是
宣王之時又國語云幽王二年三川震岐山
崩伯陽父曰周將亡矣不過十年若以宣王
時出關者則不應見三川震岐山崩也尋平
王宜各東遷洛邑以辛未歲五十三年方
次癸丑案玉緯云是此時出關也咸玄靜云
西出龔關猶據幽王在長安之歲恐當認也
既平王時出關則是西度函谷故出塞記云
西出函函谷谷關關今在陝州桃林縣南十
里有故關門是也又尋漢文以前直云元年
二年未有別号漢武之世方号元鼎元朔今
序說云老子以上皇元年下為周師至無極
元年去周西度者此蓋取人間世代配諸天
年号理非流俗所知例如經中朱霍開皇等
号也出塞記及玄妙內篇文始內傳並云關

令尹喜預瞻見紫雲西邁知有道人當過即
 以其羊十二月廿五日老子乘青牛薄板車
 徐甲為御到閔也至廿八日日中授喜道德
 經上下卷臨去之際又說西昇事畢乃示見
 乃通騰空數丈存亡恍惚老少無恒於是過
 彼蜀賓返撥行化故皇甫謐云老子西之流
 沙任浮屠經以化俗也又始內傳又云老
 子出關周流八十一國後至蜀賓從關也目
 紫氣浮關青牛西度老君霞還東夏凡有三
 時一者尋仲尼以周靈王廿一年庚戌歲十
 月庚子夜生仍師於老君伏膺問道故史記
 云吾今日見老子其猶龍乎又家語云周之
 老聃吾之師也二者紂王時授下室太平經
 并百八十戒治國治身循養要訣三者漢安
 時於蜀授天師正一明威之教于時蕭數雲
 駕浮空而下自稱之柱史太上所遣但神功
 不測應感無方或見聖容或示凡迹千變萬
 化不可思議豈得以朝菌之齡語大椿之壽
 哉尋內外經典證據極多皆云西戎夷竟
 無死迹唯莊周云老聃死秦夫吊之者斯假
 設之辭耳欲明死生之道均齊凡聖之理泯

一猶如鴻蒙雲將之談蓋寓言也今雍州盤
屋縣有樓觀者即是尹真人之故宅宅南有
山阜名老子陵俗傳云是老君墓何証之甚
也然墓者埋墓也老君既無死迹豈有墓乎
當是於此山上西昇輕舉後人追記聖德因
号曰老子陵且老君在周隱身卑位縱為陵
墓理亦不高今檢此陵上簣數千尺周迴數
百步假使帝王國力起未能然以此推量固
非塚墓明矣

第五方所者案玄妙內篇出塞記葛稚川皇
甫謚並云老君生於陳國苦縣潁鄉曲仁里
渦水之陰而說者或云楚國或云楚縣或稱
陳群或稱豫州者尋楚以熊繹為始封之君
其地運楚故稱楚國又春秋之日縣大而郡
小以郡屬縣故云楚縣惟陳則太皞之墟都
於堯丘之側案禹別九州則豫州之分故稱
豫州又武王伐紂封舜後胡公滿於陳以備
三恪故稱陳國迺漢高祖滅秦仍改陳國為
淮陽郡則郡大縣小故有陽夏寧平苦柘四
縣屬淮陽也至後漢章帝又改淮陽為陳郡
雖復時代遷貿名号不同其於實所祇自是
一漢桓帝夢見老子乃詔陳相邊韶於老君

生家建碑立祠祠側即有李母廟虛無堂左帶靈溪石環過水前後顯敝寔惟勝地唐貞觀十一年有詔以皇家宗祧系自老君給廟戶廿人修葺院宇皇甫謐云老子楚之相人者今廟北有相城故知相是地名非官号也

後顯所說正法又開為五 第一道德 第二釋

經 第三宗體 第四文數 第五章卷

第一道德者道是圓通之妙境德是至忘之聖智非境無以導智非智無以照境境智

相會故稱道德然境智智境不一不異而異

而一故西昇云道德混沌玄妙同也且古來

解道各有不同今汎舉大經義開五別所言

五者 第一依訓釋 第二依義釋 第三待

對釋 第四所表釋 第五無方釋

第一依訓釋者道無也德有也故輔嗣云道无

又解云道道也德德也今明道之為名窮理盡

性不復可加故非訓釋之所能盡直置道以道

為義義目多含不繁曲辟更為他解故宣丘解

易須晉二卦云須須也晉晉也

第二依義釋者道以虛通為義德以尅獲受

名為道能通物物能得道故也萬論道物亦不

一不異故經云道之為物唯恍惚唯又疵云言而足則終日言而盡道言而不足則終日言而盡物也

第三待對釋者道以德為義德以道為義非道无以通德非德无以顯道故也又解云道以物為義德以表為義皆相顯對故也

第四所表釋者道以不道為義德以不德為義所以說道以彰於不道所以說德以表於不德故經云上德不德是以有德莊云不言之辯不道之道若有能此之謂天府嚴君平云不道之道不德之德正之无也是知說道說德以表於不道不德也

第五无方釋者耶教正言患應目然梯得凡能无非至道所以道无不在所在皆通隨物方圓曾无執滯故莊云夫道未始有封言未始有常也

第二釋經者尋三洞尊文七部玄教討其題目金号曰經是知經者法教之惚名至人之洪範經之為義大矣哉蓋群品之丹睨者也但經乃多種大略有三一者五德三元微空雲篆垂芒八角妙氣之文二者空林紫華金蘭玉字苞以鳳文之縕藏於七寶玄臺或

在山洞之中或在諸天之上三者簡榮縹紙篆隸隨時傳授流通見行於世雖復有此三迹庶妙不同而皆是聖言並詮至理咸能治病患名良藥但經之義訓訓亦多塗舉其樞

要略為四釋所言四者一由二任三法四常

第一訓由者言三世天尊十方太上莫不由此經而得成道

第二訓任者言能開通萬物導達四生任學者之津梁寔循真之要任

第三訓法者言趣玄妙能所精微可以軌則蒼生楷模眾聖也

第四訓常者言非但理致深遠湛寂巍然抑亦萬代百王不刊之術具斯四義故稱為經也而言序設者序述也設斷也序述聖人之旨設斷學者之疑也礼記云任者之謂聖述者之謂明仙公有聖明之德故任序以述經旨

第三宗體者夫釋義解經宜識其宗致然古今注疏玄情各別而嚴君平旨歸以玄虛為宗願徽君堂詰以无為為宗孟智周戚玄靜以道德為宗梁武帝以非有非无為宗晉世孫登云託重玄以寄宗雖復眾家不同今以

孫氏為正宜以重玄為宗无為為體所言玄者深遠之名亦是不滯之義言至深至遠不滯不著既不滯有又不滯无豈唯不滯於滯亦乃不滯於不滯百非四句都无所滯乃曰重玄故經云玄之又玄眾妙之門隱訣頌云玄玄至道宗上德體洪无也而言无為者鏡像蒼生萬物雖復揮斤八極而神氣无變故為則无為无為則為豈曰拱嘿而稱无為哉故經云損之又損之以至於无為又云道常无為而无不為序訣云无為之文汗之不磨飭之不榮也

第四文數者尋青牛發軔紫氣浮關真人尹氏親承聖旨當尔之日以授五千文故序訣云於是任道德二篇五千文上下經焉是知五千之文先有定數後人流傳並生改易案河上公本長五百四十餘字多是方字者也蓋逗機應物故文飭其辭耳但高士述人多尚其好異之徒例皆添綴遂使魚目混珠玉石九辨太極仙公欲崇本抑末乃示以五千字故序訣云吾已正其天授定得聖人本文者乎今所讀謂多係當時其高本

字體亦有訛謬事由鈔寫差錯豈關仙公所
 為至若以愚為嫌以公為師知斯之文愚所
 未喻唯當研尋云爾擇善而從允容膠牀刻
 舛域心固執項諸學者搜簡定數云少一字不
 滿五千解者不同而罕得厥中或言闕此一字
 因象太一之无或云少此一字以明絕言之理
 斯並苟為異端妄生抑度竊尋經意豈其然
 乎只是經中卅輻也且古者三十分為二爻
 今時卅忽為一字有此離合故少一爻也
 第五章卷者此一部妙經五千興典上下二卷
 八十一章各有表明咸資法象豈徒然哉良
 有以也故八十一章象太陽之極數上下二
 卷法兩儀之生育是以上經明道以法天下
 經明德以法地而天數奇故上經有卅七章
 地數偶故下經有卅四章經云有物俱成先
 天地生莊子神鬼神帝生天生地而昇云夫
 曠蕩无不制圓是知至道無所不周也
 心陰陽天地而已今明立教利物故寄之兩

