

讓不處權 強其四

常使民无知无欲 及操守中

思慮諒不難言 為无為

不治 德化溥百姓安

道冲而用之 冲中也道

或不盈 或常也道常謙

物之宗 道剝涂不可知如

銳進也人欲銳情進取切

見解其忿 忿結恨也

和其光 言雖有獨見之明

亂人同其塵 當與衆

湛兮似或存 言道湛小

吾不知其誰之子 老子

象帝之先 道似在

地至今在者以能安以

身法道

天地不仁 天施地化不以

蕪狗 天地生萬物人寧為貴天地視之如蕪草

狗畜不責望其報 聖人不仁 聖人愛養

萬民不以仁恩法天地行自然 以百姓為蕪

狗 聖人視百姓如蕪草狗畜不責望其

礼意 天地之間 天地之間空虛和炁流行

故万物自生人能除情欲葆滋味清五藏則

神明居之其猶囊橐乎囊橐中空虛故能有聲氣虛而不屈動而愈出言空虛无有屈竭時搖動之益出聲无多言數窮多事害神多言害身口開舌舉必有禍患不如守中

不如守德於中有養精神愛炁希言

谷神不死谷養神人能養神則不死神謂五藏之神肝藏魂肺藏魄心藏神腎藏精脾藏志五藏盡傷則五神去矣是謂玄牝

言不死之道在於玄牝玄天也於人為鼻北地也於人為口天食人以五炁從鼻入藏於心五炁清微為精神聰明音聲五性其鬼曰魄魂者雄也主出入人鼻與天通故鼻為玄也地食人以五味從口入藏於胃五味濁厚為形骸胃宗血脉六情其鬼曰魄魄者雌也出入人口

與地通故口為牝玄牝之門是謂天地之根

根元也言鼻口之門是乃天地之元炁可從往

來歸靜者存鼻口乎翕為息當靜時微妙者可存張者无有動者不勤用五當寬舒

不當急疾勤勞

之七北久說天地長生久壽以喻教人天地可以能長且久者以其不自生天地所以獨長且久者以其安靜施不求報不如人居處安不求自饒之利齊人以自與故能長生以其不求生故能長生不終是以聖人後其

身先人而後已而身先天下敬之先以為官
長外其身薄已而厚人而身存百姓愛
之如父母神明祐之若赤子故身常存非以
其无私耶聖人為人所愛神明所祐非以其
公正无私所致乎故能成其私以為利者欲
以厚已聖人无私而已自厚故能成其私
上善若水上善之人如水之性水善利萬
物水在天為霧露在地為泉源而不爭處
衆人之所惡衆人惡其濕垢濁水獨靜流居之
故幾於道矣水性幾與道同居善地水性善
喜於地在草木之上即流而下有傾於牡動而
下人善心滿水心空虛淵源清明與善仁
万物得水以生與虛不與盈言善信水內影
照形不失其物情正善治无有不洗清且平
事善能能方能圓曲直隨形動善時夏
散冬凝應期而動不失時夫唯不爭上德之則
心史之則流聽從人故无尤水性如是故天下
无有怨尤水者也

持而盈之不如其已盈滿也已已也持滿必傾
不如已之也揣而橈之不可長保揣治也先揣
之後必棄捐金玉滿堂莫之能守譬欲傷
神財多累身富貴而驕自遺其咎夫富貴
當矜賤而反驕恣必被禍患切戒名遂身退

天之道 言人所為功成事立名跡稱遂不退身
 辟位則過於害此乃天之常道辟如日中則移
 月滿則虧物盛則衰樂極則哀
 載營魄 營魄也人載魂魄之上得以生當愛
 養之喜怒亡魂平驚傷魄魄在肝魄在肺
 美酒甘肴腐人肝肺故魂靜志道不亂魄安備
 德壽延年長 抱壹能无離乎 言人能抱
 一使不離於身則身長存一者道始可生太和
 之精五故曰一布名下天下天得一以清地得一以寧
 侯王得一以為正平入為心出為行布施為德德者
 為一之為言至一元二專五致柔能專精五使
 不亂則形體能應之而柔順能嬰兒乎 能如
 嬰兒内无思慮外无正事則精神不去 滌除玄
 覽 當洗其心使潔清心居玄冥之要覽知万
 事故謂之玄覽 能无疵乎 不淫邪 愛民治
 國 治身者愛天則身全治國者愛民則國安
 能无知乎 治身呼吸精炁无令耳聞治國者
 布德施惠无令下知 天門開闔 謂北極紫
 宮開闔謂終始五際治身天門謂鼻孔開謂
 喘息闔謂呼吸 能為雌乎 治身當如雌
 北安靜柔弱治國應變和而不唱 明白四達

言道明白如日月四通滿於天下八極之外故
日視之不見聽之不聞布之十方煥煥煌煌

能无知乎 无有能知道滿於天下者 生之畜

之道生万物而畜養之 生而不有 道生万

物无有所取 為而不恃 道以施為不恃望其

報長而不宰 道養万物長大不宰割以為

器用 是謂玄德 言道行德玄冥不可得見

欲使人如道

卅輻共一轂 古者車卅輻法月數共一轂者轂中

有孔故衆輻共湊之治身者當除情去欲使五藏

空虛神乃歸之治國者宜能挽衆弱共扶強

當其无有車之用 无謂空虛轂中空虛輪得

轉行舉中空虛人得載其上 槌填以為器

槌和也填土也和土以為食飲之器 當其无有

器之用 器中空虛故有所感受 鑿戶牖以

為室 謂作室屋 當其无有室之用戶牖

空虛人得以出入觀視室中空虛人得以居處

是其用 故有之以為利物利於形器中有物室

中有人思其屋破壞腹中有神畏形之消亡

无之以為用 言虛空者乃可用感受万物故

日虛无制有術道者空也

五色令人目盲 貪婬好色則傷精失明 五音
令人耳聾 好聽五音則和五去心不能聽无聲
之聲 五味令人口爽 爽亡也人嗜於五味則口
亡言失於道 馳騁田獵令人心發狂 人精神好安
靜馳騁呼吸精神散亡故發狂 難得之貨令人
行妨 妨傷也難得之貨謂金銀珠玉心貪意欲
不知厭足則行傷身辱 是以聖人為腹 守五
性去六情節志五養神明不為目 目不妄視
妄視泄精於外 故去彼取取此 去彼目之妄視
取此腹之養性

寵辱若驚 身寵上驚身辱下驚 貴大患若
身 貴畏也若至也畏大患至身故皆驚 何謂寵
辱 問何謂寵何謂辱 寵者尊榮辱者恥及身罷

自問者以曉人 辱為下 辱為下賤 得之若驚
得寵榮驚者處高位如臨危貴不敢驕富不敢奢
失之若驚 失者失寵受辱也驚者恐禍重來
是謂寵辱若驚 解上得之而驚失之而驚
何謂貴大患若身 後還自問何故畏大患至身
吾所以有大患者為吾有身 吾所以有大患
者坐吾有身有身一變而為勞念其飢寒

觸情從欲則過禍患 及至无身吾有何患乎
使吾无有身體得道自然輕舉昇雲出
入无間與道神當有何患 故貴以身為
天下者則可以寄於天下 言人君故貴其身
而賤人欲為天下王者則可寄立不可以久
愛身以為天下者乃可以託於天下 言人君能
愛其身非為己乃欲為万民之父母以此得
為天下王者乃可以託其身於万民之上長
元各

視之不見名曰夷 元色曰夷言一元來色不可
得視而見之 聽之不聞名曰希 无聲 希言
一元音聲不可得聽而聞 搏之不得名曰微
元形曰微言一元形體不可搏持而得之 此三者
不可致詰 三者謂夷希微也不可致詰者夫无
色无聲无形口不能言書不能傳當受之以靜求
之以神不可詰問而得 故混而為一 混合也故合
於三名之為一 其上不皦 言其一在天上不皦
光明其下不昧 言一在天下不昧昧有有所聞
冥 繩繩者不可名 繩繩者動行无寵極不
可名者非一色也不可以青黃白黑赤別非一聲

也不可以官商角徵羽聽非一形也不可以長短大小度復歸於无物物質也復當歸之於无質是謂无狀之狀言一无形狀而能為万物作形狀无物之象言一无物質而為万物設形象是謂惚恍言一忽忽恍恍若存若亡不可見隨之不見其後言一无影迹可得而看迎之不見其首一端无未可須待除情去欲一自歸已執古之道以御今之有聖人執守古道生一以御知今當有一以知古始是謂道紀人能知上古今始有一此謂知道紀

古之善為士者謂得道之君微妙玄通玄天也言其志節玄妙精與天通深不可識道德深遠不可識知內視若盲反聽若聲莫知所長夫唯不可識故強為之容謂下句豫兮若冬涉川舉事輒加重慎豫豫兮若冬涉川心難之猶兮若畏四隣其進退猶獨如拘制若人犯法畏四隣知之儼兮其若客如客曰主人儼然無所造作渙兮若水之將釋渙者解散釋者消亡

除情去欲以空虛 般若其若然 般若其質
厚操者形未公內守精神外无采文
子其若谷 曠者寬大谷者空虛不有德
石切无所不苞容 渾予其若濁 渾者守本
真濁者不照然與衆合同不自尊 濁以靜
之徐徐自清 孰安以久動之徐生 孰誰也誰
能安靜以久徐徐以長生 保此道者不欲
盈保此徐生之道者不欲奢泰盈溢 夫
唯不盈故能幹不新成 夫唯不盈滿之人
能幹守不為難成 幹者曜光榮新成者謂
貴功名

全虛極道人能損情去欲五內清靜至虛
極 守靜焉 守清靜行萬厚 萬物並作
作生也 萬物並生一吾以觀其復 言吾
以觀見萬物无不習歸其平人當念重今
夫物芸芸 芸芸華葉盛 各復歸其根
言萬物无不枯落各復反其根而更生
歸根曰靜 靜謂根也根安靜柔弱護界愛下
故不復死 是謂復命 玄安靜者是為復
還性命使不死 復命日常 復命日常使

不死乃道之所常行 知常曰明 能知道之
所常行則為明 不知常妄作凶 不知道之所
常行妄作凶 詐則失神明故凶 知常曰容
能知道之常行則去情欲无所不容 容
乃公 元不苞容則公正无私 衆耶莫當

公乃王 公正无私則可為天下王 治身正則形
一神明 千萬共濟已躬 王乃天 能王德合神
明乃與天通 天乃道 德與天通則與道
合同 道乃久 與道合同乃能長久
沒身不死 能公能王通天合道四者純
備道德弘遠无缺无咎天地俱沒不危殆

老子道經

河上公章句第二品

太上知有之 太上謂太古无為之君下知

有之者下知上有君而不臣事賢朴淳

其次親之譽之 其德可見恩惠可稱故

親愛而譽之 其次畏之 設刑法以治之

其次侮之 禁多令煩不可歸誠故欺侮之

信不足焉 君信不足於下則有巧詐民

有不信 君信不足於下則應之以不信而

欺其君 猶少其貴言 說於上之君舉事

猶猶然貴重於言恐離道失自然成功遂事
謂天下太平百姓皆謂我自然百姓不知君
之德厚乃以為自當然

大道廢有仁義大道之時家有孝子戶有
忠信仁義不見大道廢不用惡逆生乃有
仁義可傳道耳智慧出有大偽智慧之
君賤德而貴言賤質而貴文下則應之以為
大偽奸詐六親不和有孝慈六紀絕親
感不和乃有孝慈相叔養國家昏亂有
忠臣正令不行上下相怨耶僻爭權乃有
忠臣直救其君此言天下太平不知仁人盡无
欲不知廢各自潔已不知貞大道之世仁義

沒孝慈滅猶日中滅明衆星失光

絕聖 絕聖制作及初守元五帝畫像倉
頡作書其如三皇結繩无文 棄智棄
智惠及不无為民利百倍 農事備公
无私 絕仁棄義 絕仁棄之之見思
惠棄義之尚華言 民復孝慈德化淳
純巧絕巧詐偽亂真 棄利 塞貪路

開權門 盜賊元有 上化公正无耶稱
此三者 謂上三事可絕棄 以為文不足
以為文不足者文不足以教民 故今有所屬
當如下句 見素抱樸 見者當見素
守真不尚文飾也抱樸者當抱其質樸
以示下故可法則 少私无私 宜欲
當知是

絕學 絕學不真不合道文无憂除浮
華則无憂患 唯之與阿相去幾何
同為應對而相去幾何疾時賤質而貴
文善之與惡相去何若 善者稱譽惡
者諷諍能相去何如疾時惡忠直用優耶
人之可畏 人謂道人之可畏者畏不絕學
之君 不可不畏 近令色敏仁賢 荒子其
未央哉 言世俗之荒亂敬進學文未央心
衆人熙熙 熙熙淫多情欲 如享太牢
如飢思大宰之具意无足時 如春登臺

可稱 一以少 一以多 其有不

德 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

而後 德為之 言為教 有以

先有名為車者故成為車以喻侯王不欲碌如玉落如石喻侯王不欲碌如玉落如石

及者道之動及本也本者道之所以動也天下萬物皆從之而生天下萬物皆從之而生

下乃物生於有天下萬物皆從之而生有生於元天地神明皆從之而生

壯士聞道勤而行之壯士聞道勤而行之中士聞道若存若亡中士聞道若存若亡

見於色聲香或於情欲見於色聲香或於情欲下士聞道大笑之下士聞道大笑之

不笑不足以為道不笑不足以為道建言有之建言有之

已有道言已有道言明道若昧明道若昧進道若退進道若退

若類若類廣德若不若廣德若不若大方無隅大方無隅

不可不可大音希聲大音希聲大象無形大象無形

道生一道生一一生二一生二二生三二生三三生萬物三生萬物

天地人天地人萬物負陰而抱陽萬物負陰而抱陽沖氣以為和沖氣以為和

公以為稱公以為稱或蓋之而損或蓋之而損強梁者不得其死強梁者不得其死

法所就不得以命終法所就不得以命終吾將以為教父吾將以為教父

天下之至柔馳騁天下之至堅天下之至柔馳騁天下之至堅

能貫堅入剛元所不通能貫堅入剛元所不通元有入

於元間夫元有謂道元形質故能出入元間應神羣生吾是以知元為之有益吾見道元為而

以知元為之有益不言之教法道不言元為之益法道元為治身有益精神

天下希及之天下希謂人主希能有及道

名與身孰親名與身孰親身與貨孰多身與貨孰多得與亡孰病得與亡孰病

甚愛必大費甚愛必大費所愛者少所亡者多故言大費所愛者少所亡者多故言大費

知是不辱知是不辱去欲不辱於身則止去欲不辱於身則止

不殆不殆知可止則止則利不累於身聲名知可止則止則利不累於身聲名

故可長故可長可以長久可以長久人能知止則福祿在己法身人能知止則福祿在己法身

大成若缺大成若缺其用不弊其用不弊大盈若大盈若

冲冲其用不窮其用不窮大直若屈大直若屈

大巧若拙大巧若拙大辯若訥大辯若訥

大勝若寒大勝若寒大熱若涼大熱若涼

大靜若躁大靜若躁大清若濁大清若濁

天下有道天下有道却走馬以糞却走馬以糞

天下无道天下无道戎馬生於郊戎馬生於郊

欲莫大於知足欲莫大於知足知足之足知足之足

不出户以知天下不出户以知天下不關牖以見天道不關牖以見天道

天道与人道同天道与人道同天之道相道精氣相貫天之道相道精氣相貫

其出弥遠其知弥少其出弥遠其知弥少

是以聖人不行而知是以聖人不行而知

不為而成不為而成

為學日益為學日益

為道日損為道日損

損之又損之損情欲又損之以至於死死為死死為

不為情欲斷絕德與道合則取天下常以死死為死死為

其有事不足以取天下其好有事則政教煩民不安故不足以治天下也

聖人死常心聖人重政更動以百姓心為心百姓心之所善者吾善之

者吾信之百姓為信聖不信者吾亦信之百姓為不信德信百姓為不信

聖人在天下休聖人在天下休為天下渾其心言聖人為

百姓皆注其耳目注用也百姓皆用其耳目之聖人視聽聖人皆孩之

出生入死出生謂情欲出於五內就安就靜故生生之後十有三死之後

十有三言生死之類各有十三謂九竅四開也其生也目不妄視耳不妄聽鼻不妄

人之生動皆之死地十有三人之求生動注夫何故哉何故動

以其生之厚所以動之死地者以其求生活之蓋聞善攝生者

陸行不過光席自然遠避入軍不被甲兵不好戰死無所投

其角席其所指其小兵死死死

故問席與兵甲以其死地以其不犯上十三之死地也

道生之道生德畜之德一也一生布物形之一為萬物勢成之一為萬物

是以萬物莫不尊道而貴德道德為萬物不尊道之尊德

之貴失莫之命而常自然道一不命也乃物而常故道生之德

畜之長之育之成之熟之養之覆之道之於萬物非但生而

長而不宰宰割以為利用是謂之德德

長而不宰宰割以為利用是謂之德德

長而不宰宰割以為利用是謂之德德

長而不宰宰割以為利用是謂之德德

長而不宰宰割以為利用是謂之德德

長而不宰宰割以為利用是謂之德德

長而不宰宰割以為利用是謂之德德

長而不宰宰割以為利用是謂之德德

長而不宰宰割以為利用是謂之德德

天下有始始有為天下母道者天下得其母以知其子也

復知其子復知其母知其子復守其母守其母終身不殆不殆塞其

兌目也其門言說是非終身不勤言則終身不勤苦也也

開其兌情欲濟其事濟其事終身不救禍也見小曰明

復歸其明復當及其光明元遺身殃內視存神是謂習常能

行此足謂習常道也

使我介然有知行於大道介大也左子疾時王不行大道故設言使我介

唯施是畏唯獨也獨畏有所施為失其意欲大道甚夷易而民好

佞那不平心也大道甚平易朝甚除高臺榭田甚蕪農事廢不

甚虛反教傷害賑文綵好飾也帶利劍尚剛強庫歛富財貨

有餘多嗜欲是謂盜夸百姓不足而君有餘者是山劫盜以為服飾

盜夸非道行行夸人不知身死家破親戚并隨也

善建者不拔建立也善以道立身立善抱者不脫善以道抱精神者終

子孫以祭祀不輟絕也為人子孫能循道如是長生時脩之於身其德

乃真循道於身愛氣養神益壽循之於家其德有餘循道於家又

弟順夫信專貞其德如是弟順夫信專貞其德如是循之於鄉其德乃長循道於鄉尊敬長友

其德如是乃循之於國其德乃豐循之於天下其德乃普循道於天下不言而化不教而治下之

循之於天下其德乃普循道於天下不言而化不教而治下之

觀身以循道之身觀不循以家觀家以循道之家觀以鄉觀鄉以循

鄉觀不循以循道之國觀以天下觀天下以循道之主觀

何以知天下之然哉此道者正以以此事觀而知之矣

含德之厚

謂含懷道德之厚者也

比於赤子

神明保祐含德之人

毒兵不擊

不驚

猛獸不據

攫鳥不搏

赤子不害於物亦不害之故太平之世人人無害於人

骨弱筋柔而握固

赤子筋骨柔弱而持物堅固以其志專心不移

酸任精之至也

赤子未和男女之合會而酸任精之至也

赤子從生至老

位終者由精氣多之所成

知和日常

人能知和氣柔弱者蓋知常日明

人能知道

蓋生曰祥

不道早已

不得道者

知者不言

知者貴行

言者不知

知不及言

塞其兌閑其門

挫其銳

挫其銳有所止

解其忿

結恨不休當念

同其塵

不當自

是謂玄同

玄同人能行此上

可得而親之

不以榮譽為

亦不可得而疏之

志靜無欲也

而利

身不貪富貴

不可得而害

不可貪利

不可得而賤

不可貪名

故為天下貴

容身避害

故天下貴

以政治國

以聖也天使正身

以奇用兵

奇難也天使正身

以无事取天下

以先事為之

吾何知其然哉

此言我何以知人

多忌諱而民彌貧

天下謂人主忌諱者則下詐相欺實之

民多利器

利器者指也民多指者指於利也

滋昏

多知使巧刻盡官觀

人多伎巧

奇物滋起

法物滋章

滋起

盜賊多有

法物滋章盜賊多有

故聖人言

我無為而民自化

我無事而民自富

我無事而民自富

我無為而民自化

我無事而民自富

我無事而民自富

我無事而民自富

我無事而民自富

我無事而民自富

我無事而民自富

我無事而民自富

我无係役微之事使
我无欲而民自朴
我无恃而民自
我无欲而民自朴
我无恃而民自

其政問
其政問
其政問
其政問
其政問

其民勉
其民勉
其民勉
其民勉
其民勉

禍乃禍之所伏
禍乃禍之所伏
禍乃禍之所伏
禍乃禍之所伏
禍乃禍之所伏

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

其死心
其死心
其死心
其死心
其死心

老子德經下

治大國若烹小鮮
治大國若烹小鮮
治大國若烹小鮮
治大國若烹小鮮
治大國若烹小鮮

下者其鬼不神
下者其鬼不神
下者其鬼不神
下者其鬼不神
下者其鬼不神

其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神

其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神

其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神

其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神

其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神

其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神

其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神

其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神

其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神
其鬼不神

牝常以靜勝牡女所以能居男陰勝陽以其安靜不先求以靜為下陰道以安靜為下故大國以下

小國則取小國能繼下之則常有之小國以下大國則聚大國此言國元太不能執諸

人則元過失故或下以取或下而聚下者謂大國以下小國以下大國更以義相取大國不過欲

兼畜人大國不可失則兼并小國不過欲入事人欲為故各得其所

欲大者宜為下大國小國各欲得其所大國又宜為下

道者万物之奧藏也道為方物所不藏人之寶善人之道為身寶不敢違者不善人之

所保道者不善人之所保倚道義言可以市義言者獨可已於市取大者

求者欲得尊行可以加人加於人有尊貴之行可以人之不善何

有之人雖不善當以善道化之故立天子置三公欲使教化

有拱壁以先駟馬不如坐進此道雖有美璧先駟馬而古之所以

貴此道者何不以求得古之所以貴此道者不以有罪以免耶有

謂南世世賜治要行刑誅諸故為天下貴道德潤遠死而不償濟全身治

則可耐死免其眾耶

為元為曰成備故事元事煩者備味死味思遠意大小多少

陳其教令欲大及小報怨以德禍道行者怨黃難於其易欲為難事者

欲多及少自然道為大於其細欲任大事必任於難事必任於易天下大事

必任於細是以聖人終不為大言故能成其大天下共夫輕諾

必宣信不重多易必多難不復是以聖人猶難之聖人猶難之

源故終元難聖人終身無患難之

其安持易治身治國安靜其未易也謀情欲禍患未其脆易

破禍亂未動於朝情欲未見其微易散其未萌者微為之於未有

破其色如脆弱易破除也

欲有所為當以未有治之於未亂治身治國於未亂合抱之木生於毫

萌牙之時塞其端

末後小九層之臺起於累土微卑千里之行始於足下從近至遠也

為者敗之有為於事理非自然有為於義執者失之執利遇患執道

聖人無為故无敗聖人不為華文元為故无敗不聖人元執故无

失聖人有德以教愚有財以與人民之從事常於幾成而敗之從為

人焉事常於其功德成敗中慎終如始則无敗事終當如始

聖人欲不欲聖人欲人所不欲人欲聖人所不欲不貴難得之

賢聖人不眩見為服學不則聖人學人所不能學人學聖人所不能復

衆人之所過衆人學問及過幸為不遇輔万物之自然教人及不實

古之善為道者執古道之善以道非以明民不以道教人將以愚之

道德教人使質民之難治以其智多民不可治者以其智多

賊使智惠之人治國則速道不以智治國之福不使智惠之人知國之政事

下相親君臣德安往感福是國之賦知此兩者是謂指式不智者為福是治身之法式

常知指式是謂玄德玄元也知治身以治國之法式是謂與天同德玄德深矣遠矣

與物及矣玄德之人與万物及其万物乃至太順玄德

江海所以能為百谷王者以其善下之故江海以卑下故衆流

為百谷王以卑下故能是聖人欲上人欲在人必以其言下之

欲先民欲在民必以其身後之欲在人是聖人處上而民不

重聖人在民上為主不以尊貴處前而民不害聖人在人前不以先明

欲害是以天下樂推而不厭聖人處後愛民為子故民其不

爭天下无敵聖人時是聖故天下莫能與之爭與人爭有為死

也人先死

也人先死

也人先死

天下皆謂我大似不肖夫子言天下謂我德大夫唯大故似不肖

名德大者為身害故伴愚似若不肖無若肖久矣若肖久矣若肖也謂辯忠也若人

所分別元所制裁不賊人而自貴也其細也夫言辯忠也者唯德夫我有三寶持而保之

寶一曰慈二曰儉三曰不敢慈故能勇慈仁故能儉故能廣儉者長謂得道人不敢為

天下先不敢為天故能成其長成者長謂得道人今慈持且勇

之人指慈仁且捨儉且廣捨儉且廣捨其儉約捨其儉已死矣天將救

之以善以慈衛之天與救助者人必善也善戰者不怒善戰者不怒善用人者為下

古之善為士者不武不好武也善戰者不怒善戰者不怒善用人者為下

善用人者為下是謂配天能行此者古之極是乃古之

用兵有言陳用兵之道去子孫時吾不敢為主先舉兵而為客

不陷用兵當不敢進寸而退尺退尺則門守城為退是謂行無行

不止為天下賊無聲無聲無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵無敵

曰天然者失德紀
不得紀正運受其殃也

民之飢以其上食稅之多人民所飢寒者以其上稅食下不多是以飢言畔是以飢民

民之難治以其上有為民之不可治者以其上有欲好有為是以難治是其

民之輕死以其上之厚人民所輕死者以其上不厚是以輕死言其

死以生太厚之夫唯無以生為生言其乃賢於貴生言其

人之性也柔弱生言和氣抱精其死也堅人死和氣起精萬物

草木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之

徒柔弱者生之徒以其上二事觀之知兵強則不勝言其

則共本強大故景強大處下處上柔大處上言其

天之道其猶張弓乎物類以喻高者抑之下者舉之言其

餘者損之不足者益之言其天之道損

有餘而補不足天道損有餘而補不足人之道則不然人道則損

能人自餘奉天下唯

汲汲求賢不可但欲貴高於人元已時將恐其壓失

其位 故貴必以賤為本 言必欲尊貴當以薄賤

為本若禹稷躬稼舜陶河濱周公下白屋 高必以下

為基 言必欲尊貴當以下為本基猶築牆造切回

昇成高下不堅固後必傾危 是以侯王自曰孤寡不

穀 孤寡喻孤獨不聲喻不能如車聲為眾輻而湊

此非以賤為本 言侯王至尊貴能以孤寡自稱此

非以賤為本乎以曉人也 悲乎 嗟歎之辭 故致數車

元車 致就也言人就車數之為輻為輪為聲為衡為

輦元有名為車者故成為車以喻侯王不以尊号自

貴 不欲碌碌如玉碌碌如石 碌碌喻

少碌碌喻多玉少故見貴石多故見賤不欲如玉為

人所貴如石為人所賤當處其中

反者道之動 反者及本道之所以動生萬物背

之則亡 弱者道之用 柔弱者道之所常用 天下萬

物生於有 天下萬物皆從天地生天地有形位故言

生於有 有生於无 天地神明萌飛蠕動皆從道生

道无形故言生於无此言本勝於華弱勝於彊謙

虛勝滿盈 上士聞道勤而行之 上士聞道自勤苦竭力而行之

中士聞道若存若亡中士聞道治身以長存治國
太平欣然而存之退見賁色榮譽或於情欲而
復亡之下士聞道大哭之下士貪狼多欲見道柔
弱謂之恐懼見道質朴謂之鄙陋故大而哭之

不哭不足以爲道不爲下士所哭不足名以爲道

建言有之建設也設言有道當如下句明道若

昧明道之人若闇昧无所見進道若退進取

道者若退不及夷道若類夷平也大道之入不

自別殊若多比類上德若谷上德之人若深谷不取

垢濁大白若辱大潔白之人若汙辱不自章顯

廣德若不足德行廣大之人若愚頑不足建德

若掄建設道德之人若可掄引使空虛質直若渝

質朴之人若五色有渝淺不明大方无隅大方

正之人无委曲廉隅大器晚成大器之人若九斯珞

璣不可牟成大音希聲大音猶雷運待時而

動喻常愛氣希言大象无形大法象之人質朴

元形容道隱无名道潛隱使人无能指名夫雅

道善佩且成成就也言道善稟賦人精氣且成

就之

道生一道始所生者一也一生二一生陰與陽

二生三陰陽生和清濁三氣分爲天地人三生萬物

天地人共生萬物萬物負陰而抱陽萬物无

不自陰而向陽迴心而就曰

沖氣為物

中皆有元氣

得以和柔若勾中有藏骨中有髓草木中有空虛與氣通故得久生人之所惡唯孤寡不聲而王公以為稱孤寡不聲者不祥之名而王公以為稱者愛謙界法空虛和柔故物或損之而益劑之不得推讓必還或益之而損夫增高者為貪富者致患人之所教謂眾人所以教去弱為強去柔為剛我二教之言我教眾人使去強為弱去剛為柔疆梁者不得其死疆梁者謂不信玄妙背叛道德不從經教尚勢任力不得其死者為天所絕兵刃所伐王法所殺不得以命死吾將以為教父父始也老子以疆梁之人為教武之始

天下之至柔馳騁天下之至堅至柔者水也至堅者金石也水能貫堅入剛无所不通无有入於无間夫无有謂道也道无形質故能出入无間通養羣生吾是以知无為之有益吾見道无為而萬物自化戎是以知无為之有益於人不言之教法道不言師之以身无為之益法道无為治身則有益精神治國則有益萬民不勞煩天下希及之天下之主也希能有及无為治身治國者名與身孰親名遂身則退身與貨孰多

財多則害身 得與亡孰病 好得利病於行 甚
 愛於大費 甚愛色者費精神 甚愛財者過福
 患所愛者少所亡者多 故言大費多藏必厚亡
 生多藏於府庫死多藏於丘墓 生有攻劫之憂
 死有掘塚探掘之患 知足不辱 知足之人絕利
 去欲不辱於身 知止不殆 知可止則止 財利不
 累於身 聲色不亂於耳目 則終身不危殆
 可以長久 人能知止知足則福祿在己 治身者神不
 勞治國者民不擾 故可長久 大成若缺 大成者
 謂道德大成之君若缺者滅名藏譽如毀缺不備
 其用不敝 其用心如是則無 敝盡時
 大滿若沖 謂道德大盈滿之君也如沖
 者貴不敢驕富不敢奢 其用不窮 其用心如是
 則元窮盡 大直若屈 大直謂修道法度正直
 如一如屈者不與俗人爭如可屈折 大巧若拙
 大巧者謂多才術如拙者不敢見其能 大辯若訥
 大辯者言知元疑如訥者元口辯 躁勝寒
 勝熱也春夏陽氣躁疾於上万物盛大極則寒則
 寒零死落亡言人不當躁躁靜勝熱 秋冬萬物
 靜於黃泉之下極則熱者生之源 清靜為天下正
 能清能靜則為天下長持正元終已時 天下有

道謂人主有道 却走馬以棄棄者棄田也治國
 者兵甲不用却走馬以棄農田治身者却陽精以
 棄其身 天下无道 謂人主无道 戎馬生於郊
 戰伐不止戎馬生於郊境之上久不還 罪莫大
 於可欲 好色淫 禍莫大於不知足 富貴不能
 自禁心 各莫大於欲得 欲得人物利且貪
 故知是之是 守真根 常是矣 无欲心 不出戶知
 天下 聖人不出戶以知天下者以己身知人身已
 家知人家所以見天下矣 不闕牖以見天道
 天道與人道同天人相通精氣相貫人君清
 靜天氣自正君多欲天氣煩濁吉凶利害皆
 由於己 其出弥速其知弥少 謂去其家觀
 人家去其身觀人身所觀益速所見益少
 是以聖人不行而知 聖人不上天不入淵能知
 天下者以心知之 不見而名 上好道下好德上
 好武下好力聖人原心知大察内知外 不為震
 上无所為則下无事家給人足萬物自化就
 為學日益 學謂政教礼樂之學日益者情
 欲文飾日以益多 為道日損 道謂自然之道日
 損者情欲文飾日以消損 損之又損之 損情欲
 損之所以漸去之以至於无為 當恬如嬰兒

所造為无為而无不為情欲斷絕德與道合則
无所不施无所不為取天下常以无事取治也治
天下當常以无事不當煩勞及其有事不足
以取天下及其好有事則政教煩民不安故不
是以治天下聖人无常心聖人重改更貴因循若
自无心以百姓心為心百姓心之所便聖人因而從
之善者吾善之百姓為善者聖人因而善之
不善者吾亦善之百姓雖有不善者聖人化之
使為善得善矣百姓得化聖人為善信者吾信之
百姓為信者聖人因而信之不信者吾亦信之
百姓為不信者聖人化之使為信得信矣百姓得化
聖人為信聖人在天下休休聖人在天下休休常
恐懼富貴不敢憍奢為天下渾其心言聖
人為天下百姓渾其心若愚闇不通
百姓皆注其耳目注用也百姓皆用其耳
目為聖人視聽聖人皆孩之言聖人
愛念百姓如孩兒赤子長養之而不責望
其報也出生入死出生謂情欲出於五內魂之魄
靜故生入死謂情欲入於勾臆精勞神或
故死生之徒十有三死之徒十有三言
生死之類各有十三謂九竅四其生也目

不妄視耳不妄聽鼻不妄香鼻口不妄言
 味手不妄持是不妄行精不妄施其死也及
 此人之生動皆之死地十有三人之求
 生動作及之十三死地夫何故哉問何
 故動之死地以其生生之厚言人所以
 動之死地者以其求生活之事太厚違道
 阡天妄行失紀蓋聞善攝生者攝養
 也陸行不遇兇虎自然遠避害不干也
 入軍不被甲兵不好戰以斂人光无所
 投其角虎无所措其爪兵无所容其刃
 養生之人光虎无由傷兵刃无從加夫
 何故哉問光虎兵甲何故不害之以其无死
 地以其不犯上十三之死地言神營護
 之此物不敢害

道生之道生萬物德畜之德一世一
 主布炁而畜養之物形之一為万物設
 形像勢成之一為万物作寒暑之勢以成之
 是以萬物莫不尊道而貴德道德
 所為万物无不盡驚動而尊敬之道之
 尊德之貴夫莫之命而常自然道一不命

召萬物而常自然應之如影響 故道主
之德畜之長之育之成之熟之養之覆之
道之於萬物非但生之而已乃復長養
成熟覆育全其性命人君治國身之當如
之生而不有 道生萬物不有所取以為
利為而不恃 道所施為不恃其報
長而不宰 道長養萬物不宰割以為器
用是謂玄德 道之所行恩德玄闊不可
得見

天下有始 始道也 以為天下母 道為天下
萬物母也 既得其母以知其子 子一也
既得道已當復知一 既知其子復守其母
已知一當復守道又无為 沒身不殆
不危殆 塞其兌 兌目也目不妄視 閉
其門 門口也使不妄言 終身不勤 人
當塞目不妄視閉口不妄言則終身不勤
告聞其兌 閉目視情欲 濟其事 濟益
也 益情欲之事 終身不救 禍亂成也

見小曰明 萌芽未動禍亂未見為小
照然獨見為明 守柔曰彊 守柔弱曰己
彊大 用其光 用其目光於外視時世之

利害復歸其初 當復及其光明於內無使
精神洩 无遺身強 內積存神不為漏失 是謂
習常 人能行此是謂習修常道

使我介然有知行於大道 老子疾時王不行大

道故設此言使我介然 有知於政事我則行

於大道躬行无為之化 唯施是畏 唯獨也獨

畏有所施為失道意欲賞善恐偽善生欲信忠

恐作忠起 大道甚夷夷平易也 而民好佞

佞耶不平心也大道甚夷而民好從耶佞 朝甚

除 高臺榭宮室修 田甚蕪農事廢不耕治

第甚靈 五孽傷國无儲 服文綵 好飾偽貴外華

帶利劍 尚武且奢 饕餮飲食財貨有餘

多嗜欲无足時 是謂盜夸 百姓不足而君有餘者是

猶劫盜以為肺服持行夸人不知身死家破親戚并

随之 非道也哉 人君所行如是此非道也復言也哉

者痛傷之辭 善建者不拔 建立也善以道立身

五國者不可得引而拔之 善抱者不脫 善以道抱精

神者終不可解脫 子孫以祭祀不輟 為人子孫能

修道如是則長生不死世世以久祭祀先祖无有終時

修之於身其德乃真 修道於身愛氣養神

益壽延年其德如是乃為真人 修之於家其

德有餘 脩道於家父慈子孝兄友弟順
信妻貞其德如是乃有餘慶及於來世子孫
脩之於鄉其德乃長 脩道於鄉尊敬長老愛養
幼少教誨愚鄙其德如是乃无不覆及 脩之於
國其德乃豐 脩道於國則君信臣忠仁義自生礼
樂自興正平无私其德如是乃為豐厚 脩之於
天下其德乃普 人主脩道於天下不言而化不
教而治下之應上信如影響其德如是乃為普博
故以身觀身以脩道之身觀不脩道之身聚存
以家觀家以脩道之家觀不脩道之家以鄉觀
鄉以脩道之鄉觀不脩道之鄉以國觀國以脩
道之國觀不脩道之國以天下觀天下以脩道之主
觀不脩道之主 吾何以知天下之然哉以此 老子
言我何以知天下脩道者昌背道者亡以此觀而知
含德之厚 謂含懷道德之厚 比於赤子 神明備
祐含德之人比若父母之於赤子 毒蟲不螫
蜂蟻虺蛇不螫 猛獸不攫攫鳥不搏 赤子不
害於物物只不害之故太平之世人无貴賤皆有
仁心有刺之物還及其今有毒之虫不傷於人
骨弱筋柔而握固 赤子筋骨柔弱而持物堅
固以其意專心不移 未知牝牡之合而驩作精
之至 赤子未知男女之合會而陰作怒者精

氣多之所致終日歸而不復和之至 赤子從朝
至暮號聲不變易者和氣多之所致 知和日
常 人能知和氣柔弱有益於人者則為知道
之常 知常曰明 人能知道之常行則曰以明達
益生曰祥 祥長也言益欲自生曰以長大
心使氣曰強 心當專一為和柔而神氣實內故
形柔而反使妄有所為則和氣去於中故形體曰
以剛強 物壯則老 萬物壯極則枯老 謂之衰
道老不得道不道早已 不得道者早死

知者不言 知者貴行不貴言 言者不知 馳不
不及舌多言多患 塞其兌閉其門 塞閉之者
欲絕其源 挫其銳 情欲有所銳為當念道无為
以挫心之 解其忿 言結恨不休當念道恬怡以
解釋之 和其光 雖有獨見之明當和之使闇昧
不使曜亂人 同其塵 不當自別殊 是謂玄同
玄天也人能行此上事是謂與天同道 故不可

得而親 不以榮譽為樂獨立為衰 乞不可得
而昧 志靜无欲与人无怨 不可得而利 身不
欲富貴口不欲五味 乞不可得而害 不與貪爭
利不與勇爭氣 乞不可得而貴 不為亂世主
不處闇君位 乞不可得而賤 不以乘權故臨

不以失志故屈 故為天下貴 其德如山 天子
 不得臣諸侯不得屈與世沈浮容身避害故
 為天下貴 以正之國之至也 天使正身之人使
 至有國 以奇用兵 奇詐也 天使詐偽之人令
 用兵 以無事取天下 以無事無為之人使取天下
 為之主 吾何以知其然哉 以此 此今也老子
 言我何以知天意哉 以今日所見知之 天下多
 忌諱而民彌貧 天下謂人主也 忌諱者防禁也
 今煩則奸生禁多則下詐相結故貧 民多利
 器國家滋昏 利器者權也 民多權則視者眩於
 目聽者惑於耳 上下不親故國家昏亂
 人多技巧奇物滋起 人謂人君百里諸侯也多
 知技巧刻畫官觀服章服奇物滋起 下則化
 上飾金鏤玉文繡綵色日已滋起 法物滋章盜賊
 多有 法物好物珍好之物滋生章著則農事
 廢飢寒並至故盜賊多有 故聖人云 謂下事
 我無為而民自化 聖人言我修道承天無所
 改作而民自化成 我好靜而民自正 聖人言我
 好靜不言不教民皆自忠正 我無事而民自富
 我無徭役徵召之事民安其業故皆自富 我無
 欲而民自朴 我常無欲心去華文微服饒民則
 我為質朴 其政悶悶 其政教寬大悶悶昧昧

似若不明 其民醇醇 政教寬大故民醇醇雷厚
 相親睦 其政察察 其政教急疾言決於口聽
 斷於耳 其民缺缺 政教急民无聊生故缺缺
 日以疏薄 禍多福之所倚 倚因也夫福因禍而
 生人能遭禍悔過責已修善行道則禍去福來
 福多禍之所伏 禍伏也於福中人得福而為驕
 恣則福去禍來 孰知其極 禍福更相生誰
 能知其窮極時 其无正无不也謂人君不正
 其身其无因也 正復為奇 奇詐也人君不正
 下雖正復化上為詐 善復為訟 善人皆復
 化上為訟詳 人之迷其日固久 言人君迷或
 失以來其日固久 是以聖方而不割 聖人
 行方正者欲以率下不以割截人 廉而
 不害 人聖廉清欲以化民不以傷害人今則
 不然清已以害人 直而不肆 肆中也聖人
 雖直曲已從人不自中 光而不曜 聖人雖
 有獨知之明常如闇昧不以曜亂人 治人謂人
 君欲治理人民 事天 事用也當用天道順四時
 莫若畜 畜貪也治財者當愛民財不為奢泰
 治身者愛精氣不為放逸 夫唯畜是謂早服
 早先也服德也夫獨愛民財愛精氣則能先得天
 道 早服謂之重積德 先得天道是謂重積德於

已重積德則无不克 克勝也重種積德於已則无
不勝 无不克則莫知其極无不勝則莫有知己
德之窮極 莫知其極則可以有國 莫知己德有極
則可以有社稷為民致福 有國之母可以長久
國身同也母道也人能保身中之道使精氣不勞五
神不苦則可以長生 是謂深根固蒂 人能以氣
為根以精為蒂如樹根不深則枝蒂不堅則落言
當深藏其氣固守其精无使洩泄 長生久視之道
深根固蒂者乃長生之利之道

老子德經下

河上公吾言第四

治大國若烹小鮮 鮮魚也烹小鱼不去腸不去鱗不
敢撓起其廉治國煩則下亂治身煩則氣散
以道莅天下者其鬼不神 以道德君位治天下者
則鬼神不敢見其精神以犯人 非其鬼不神其神
不傷人 其鬼非无精神邪不入心不傷能自然之
民 非其神不傷人聖人不傷人 非其鬼神不能
傷害人以聖人位不傷害人故鬼神不敢干

夫兩不相傷 鬼與聖人俱兩不相傷 故得交歸
焉 夫兩不相傷則人得治於陽鬼得治於陰人得
全其性命鬼得保其精神故得交歸 大國者
下流 治大國者當如江海居下流不達於細微

天下之交 大國與天下士民之前交會 天
 下之牝 牝者陰也也柔謙和不唱 牝常以
 靜勝牡 女所以能屈男陰勝陽以其安靜不先
 求 以靜為下陰道以安靜為謙下 故大國以下小
 國則取小國 能謙下之則常有之小國以下大國
 則取大國 此言國无大小能執謙畜人則无過失
 故或下以取或下而取下者謂大國以下小國小國
 以下大國更以義相取 大國不過欲兼畜人
 大國不可失則兼并人國而牧畜之 小國不過欲
 入事人 人為臣僕 各得其所欲大者宜為下
 大國小國各欲得其所大國又宜為謙下
 道者萬物之與 與藏也道為萬物之藏无所
 不容 善人之寶 善人以道為身寶不敢違
 不善人之所保 道者不善人之所保倚謂連患
 逢急猶知自悔界下 美言可以市 美言者可
 以於市交易而退不相宜善言美語求者
 疾欲得賣者欲疾售 尊行可以加人如別也
 人有尊貴之行可以自別異於凡人未是以尊道
 人之不善何棄之有 人雖不善當以道化之
 蓋三皇之前无有棄民德化淳 故天子置
 三公 欲使教化不善人 雖有拱辟以先駟馬

不如坐進道 雖有美辭先駟馬而至不如坐進
此道 古之所以貴此道者何不日求以得
古之所以貴此道者不日求遠行求索近得之
於身 有罪以免耶 言罪言遭亂世聞君妄行
刑誅彼道則可以解死免於衆耶 故為天下貴
道德洞達无不覆濟全身治國恬然无為故
可為天下貴 為无為 因成循故无所造為
事无事 豫設備除煩省事 味九味 深思遠慮
味道意 大小多少 陳其戒令欲大友小欲多
及少自然之道 報怨以德 修道行善絕禍於未
生 圖難於其易 欲圖難事當於易時未及成
為太於其細 欲為大事必任於細 禍亂從小來
天下難事必作於易 天下大事必作於細 是以
聖人終不為大 安謙虛 故能成其大
天下共歸之 夫難謀必實信 不重言 多易必
多難 不填患 是以聖人猶難之 聖人動作舉
事猶猶進退重難之欲塞其源 故終无難
聖人終身无患難之事由避害除其安易持
治身治國安靜者易守持 其未兆易謀
情欲禍患未有形兆時易謀心 其脆易破
禍亂未動於朝情欲未見於色如脆弱易破

除其微易散其未彰著微小易散去
 為之於未有欲有所為當於未有萌芽之時
 豫塞其端治之於未亂治身治國當於未
 亂之時當豫開其門合抱之木生於豪末
 從小成大九層之臺起於累土從卑至高
 千里之行始於足下從近至遠為者敗之
 有為於事廢於自然有為於義廢於仁有
 為於色廢於精神執者失之執利遇患執
 道全身堅持不得推讓又還聖人無為故
 無敗聖人不為華文不為色利不為殘害故無壞
 敗無執故無失聖人有德以教愚有財以與
 貧無所執藏故無所失於人民之從事常於幾
 成而敗之從為也民人為事常於其功德幾成而
 貪位好名奢泰盈滿而敗之慎終如始則無敗
 事終當如始不當懈怠是以聖人欲不欲
 欲聖人欲人所不欲人欲顯聖人欲伏光人欲文
 飾聖人欲質朴人欲於色聖人欲於德不貴難
 得之貨聖人不眩晃以為服不賤石而貴玉
 學不學聖人學人所不學能人學習詐聖人學
 自然人學治世聖人學治身守道真復衆人
 之所過衆人學問及過本為未過實為華復
 之者使及本以輔萬物之自然教人及本實者

欲以輔助万物自然之性 而不敢為焉 聖人動作
回循不敢有所造為恐速本 古之善為道者
說古之善以道治身及治國者 非以明民 不以
道德教民使質朴不詐偽 民之難治以其智多
民之所以難治者以其智太多而為巧偽 以智治國
之賊 使智慧之人治國之正事必速道德安作威
福為國之賊 不以智治國國之福 不使智慧
之人知國之政事則人守心直不為耶飾
上下相親君臣同力故為國之福 知此
兩者而稽式 兩謂智與不智常能智
者為賊不智者為福是治身治國之法
式 常和稽式是謂玄德 玄天也常
能知治身治國之法式是謂與天同德
玄德深矣速矣 玄德之人深不可測
遠不可極 與物反矣 玄德之人與萬物反
異萬物欲益己玄德欲施與之 乃至大順
玄德與万物反異故能至大順順天理
江海所以能為百谷王者以其善下之故
江海以畀下故衆流歸之若民歸就王者
能為百谷王 以畀下故能為百谷王 是以
聖人欲上民 欲在民之上 必以言下之法江

海濶無靈 欲先民 欲在民之前 必以身
 後之 先人而後己 是以聖人處上而民不重
 聖人在民上為主不尊貴處下故民戴仰不
 以為重 處前而民下宮 聖人在民前不以先
 明故後民親之若人母无有欲宮之者 是以天
 下樂推而下歟 聖人思深愛厚視民若赤
 子故天下樂共推進以為主无有歎之者
 非以其不爭 天下无歎聖人時是非聖人不
 與人爭之所致 故天下莫能與之爭 言
 人皆爭有為无有與吾爭无為者 天下皆
 謂我大似不肖 老子言天下皆謂我德
 大我則伴愚似若不肖 夫唯大故似不肖
 夫獨名德大者為身害故伴愚似不肖无所分
 別无所割截不賤人而自貴 若肖矣矣 肖善
 也謂辯慧若大辯慧之人身高自貴行察察
 之政所從來久其細也 言辯慧者唯如小人
 也非長者矣 大我有三寶持而保之 老子
 言我有三寶抱持而保倚之 一曰慈 愛百
 姓若赤子 二曰儉 賦斂若取之於己 三曰不
 敢為天下先 執謙退不為唱始 茲故能勇
 以慈仁故能勇於忠孝 儉故能廣 天子身
 能節儉故民用日廣 不敢為天下先 不敢為天

首先 故能成器成 長謂得道人我能為道人長
 今舍其慈且勇 今世人舍其慈仁但為勇武
 舍儉且廣 舍其儉約但奢泰 舍後且先
 舍其後已但為人先 死矣 所行如此動入死道
 夫慈以戰則勝以守則固 夫慈仁者百姓
 親附并心一意故以戰則勝敵以守衛則堅固 天
 將救助善人必與慈仁之性使自營助 古之善為
 士者不武 言貴道德不好武力 善戰者不怒
 善以道戰者禁耶於勾心絕禍於未萌元所誅
 怒 善勝敵者不與 善以道勝敵者附近以仁來
 遠以德不與敵戰而敵自服 善用兵者為下善
 用人自輔佐者常為人執讓下 是謂不爭之德
 謂上為之下也是乃不與人爭鬪之道德
 是謂用人之力 能身為人下者是謂用人之
 之力 是謂配天 能行此者德配天也
 古之極 是乃古之極約要道 用兵有言
 陳用兵之道老子疾時用兵故託已設其義
 吾不敢為主 主先也 我不敢先舉兵而為客
 客者和而不唱用兵當承天而後動 不敢進寸而退
 天 候之境界利人財寶為進開門守城為退
 是謂行无行 彼遂不心為天下賊雖行誅

之不行報 攘无辭 大怒若凡辭可攘仍無敵
雖欲仍引之心若无敵可仍引 執无兵 雖欲執治
之若无兵力可持用何者傷彼之民无辜罪於
天遭无道之君忍立禍莫大於輕敵 夫禍之
乱皆莫大於輕敵敵家侵取不休輕戰貪財
輕敵則幾亡吾寶 幾近也寶身也輕敵敵家近
重於身 故換兵相加 兩敵戰也 衰者勝矣
衰者慈人士卒不迷於死 吾言甚易知甚易行
老子言吾所言省而易知約而易行 天下莫能
知莫能行 天下人惡柔弱好剛強 言有宗事有君
我所言有宗祖根本事有君臣上下世人不知者
非我之无德心與我反 夫唯无知是以不我知 夫
唯世人也是我德之闇不見於外窮微極妙故无知
知我者希則我者貴矣 希少也唯達道者乃
能知我故為貴矣 是以聖人被褐懷玉 被褐者
薄外懷玉者厚內匿寶藏德不以示人 知不知上
知道言不知是乃德之上 不知知病 不知道言知是
乃德之病 夫唯病病是以不病 夫唯能病者衆人
有强知之病是以不自病 聖人不病以其病病 聖人
无此强知之病者以其常苦衆人有此病 是以不病
以此非人也故不自病夫聖人懷通達之智託於不知

者欲使天下質朴忠信各守純性小人不知道意而妄行強知之事以自顯著山陽精神滅壽清年民不畏威則大威至矣威害也人不畏小害則大害至大害者諸死亡畏之者當愛精養神順地承天无挾其所居謂心居神當寬柔不當急狹无歆其所生人所以生者以有精神精神託空虛喜清靜飲食不節忽道念色耶憊滿腹為伐本歆神夫唯不歆是以不歆夫唯獨不歆精神之人洗心垢濁恬怡无欲則精神居之不歆

是以聖人自知自知己之得失不自見不自顯見德美於外藏之於內自愛自愛其身以保精氣不自貴不自貴高榮名於世故去彼取此

去彼自見自貴取此自知自愛勇於敢則殺勇敢有為則殺其身勇於不敢則活勇於不敢有為則活其身此兩者謂敢與不敢或利或害

活身為利殺身為害天之所惡惡有為也孰知其故誰能知天意之故而不犯之是以聖人猶難之言聖人之明德猶難於勇敢况无聖人之德欲行之乎天之道不爭而善勝天不與人爭貴賤而人皆畏之不言而善應天不言万物自動以應時不召而自来天不呼召万物万物皆負陰而向陽

繹然而善謀、繹寬也。天道雖寬博，善謀慮人事，循善繼行，惡各蒙其報。天網恢疏而不失，天所羅網恢恢，甚大，雖疏遠，司察人善惡，无有所失。民不畏死，治國者刑罰酷深，民无所生，故不畏死。

治身者嗜欲傷神，貪財殺身，民不知畏之。奈何以死懼之人，君不寬其刑罰，教民去情欲，奈何設刑法以死懼之。若使民常畏死，當除已之所殘，教民去利欲，而為奇者，吾執得而殺之，孰敢矣。

以道教化而民不從，反為奇巧，乃應王法，吾執得而殺之。誰敢有犯者？老子傷時，王不先道德化之，而先刑罰，常有同殺者。曰殺者，天居高臨下，司察人過，天網恢恢，疏而不失者是。夫代司殺者是謂代大匠斲。天道至明，司殺有常，猶春生夏長，秋成冬藏，非拘運移以節度行之。人君欲代殺之，是猶拙夫代大匠斲木，勞而无功。夫代大匠，希有不傷其手。

人君行刑罰，猶拙夫代大匠斲木，則方圓不得其理，還自傷。代天殺者，失紀綱，還受其殃。民之飢以其上食稅之多，人民所以飢寒者，以其君上稅食下太多。是以飢，是以民皆化上為貪，教道違德，故飢。民之難治，以其上之有為。民之不可治者，以其君上多欲，好有為。是以難治，是以其

民化上有為情僞難治 人之輕死以其求生之厚
人民所以輕犯死者以其求生活之道太厚貪利以自
危 是以輕死 是以求生太厚之故輕入死地
夫唯无以生為者是賢於貴生 夫唯獨無以生為
務者爵祿不干於意財利不入於身天子不得
臣諸侯不得使則賢於貴生 人之生也柔弱

人生含和氣抱精神故柔弱 其死也堅強 人死
和氣竭精神亡故堅強 萬物草木之生也柔脆
和氣存 其死也枯槁 和氣去故堅強者死之徒
柔弱者生之徒 以其上二事觀知之知堅強者死
柔弱者生 是以兵強則不勝 彊大之兵輕戰樂
殺毒流怨結衆弱為一彊故不勝 木彊則共木遇
大者拔葉共生其上 故彊大處下柔弱處上

興物造功大木處下小木在上天道抑彊扶弱自
然之効 天之道其猶張弓乎 天道闇昧舉物
類以為喻 高者抑之下者舉之有餘者損之不足
者興之 言張弓和調之如是乃可用耳夫抑高
舉下損彊益弱天之道 天之道損有餘而補不足
天道損有餘而益誨常以中和為上也 人道
則不然 人道則與天道反 損不足以奉有餘
世俗之人損貧以奉富奪弱以益彊 孰能有餘

以奉天下唯有道者 言誰能居有餘之位自省爵祿以奉天下不足者乎唯有道之君能行之是以聖人為而不恃 聖人為德施不恃望其報功成而不震 功成事就而不震其位 其不欲見賢

不欲使人知己之賢匿功不居榮名畏天損有餘

天下柔弱莫過於水 圓中則圓方中則方塞之則止決之則行 而攻堅彊者莫之能勝 水能壞山摩鐵消銅莫能勝水而成功 其尤以易之

夫攻堅彊者尤以易於水 弱之勝彊 水能

滅火陰能消陽 柔之勝剛古柔齒剛先古亡

天下莫不知 知柔弱者久長剛彊者折傷 莫

能行 耶謙界好彊梁 故聖人言云謂下事

受國之垢是謂社稷主 人君能受國之垢濁者若

江海不逆小流則能長保社稷為一國君之主

受國不祥是謂天下王 君能引過自與代民受

不祥之殃則可以王有天下 正言若反 此乃正

直之言世人不知以為反言 和大怨 殺人者死傷

人者刑以相和報 必有餘怨 任刑者失人情必

有餘怨及於良民 安可以為善 言一人呼嗟則

失天心安可以和怨為善 是以聖人執左契

右者聖人執左契合符信无文書法律刻契合符以

為信 而不責於人 但剋契之信不責人以他事
有德司契 有德之君司察契信而已 无德司徹
无德之君背其契信司人所失 天道无親常與
善人 天道无有親疎唯與善人則與司契者
小國寡民 聖人雖治大國猶以為小儉約不奢
民雖衆猶若寡少不敢勞 使有什伯 使民各
有部曲什伯貴賤不相侵暴 人之器而不用
器謂農人之器而不用者不徵呂奪民良時 使
民重死 君能為民興利除害各得其所則使民
重死而貪生 而不速徙 政令不煩則民安其業
故不速遷徙以離其常 雖有舟輿无所乘之
清靜无為不作煩華不好出入遊娛 雖有甲
兵无所陳之 无怨惡於天下 使民復結繩而
用之去文質信无欺 甘其食 甘其以蔬食不魚食
百姓 美其服 美其惡衣不貴五色 安居其
其安茅茨不好文飾之屋 樂其俗 樂其質
朴之俗不轉移 鄰國相望雞狗之聲相聞
相去近也 民至老死不相往來 其无情欲
信言不美 信言者如其實不美者朴且質
美言不信 美言者萋萋華辭不信者飾偽多
空虚 善者不辯 善者以道修身不辯者不

采文 辯者不善 辯者謂巧言不善者舌致遠
主有拙於山水有殊濁其閑辯口多言之其身
知者不博 知者謂知道之士不博者守一元
博者不知 博者多見聞不知者失要真

聖

聖人不積精聖人積不德不積財有德以教愚有
財以與貧 既以與人已愈有 既以為人施設德化
已愈有德 既以與人已愈多 既以財貨與人財益
多如日月之光无有盡時 天之道利而不害
天生萬物愛育之令長大无傷害 聖人之道為而
不爭 聖人法天无所施為化戍事就不與下爭功
名故能全其聖功

老子德經下

河上公章句