

老子道經上

道可道非常道名可名非常名无名天地始
有名万物母常无欲觀其妙常有欲觀其微
此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之

門

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯
不善已有无相生難易相成長短相形高下相
傾音聲相和先後相隨是以聖人治處无為之
功不處之功不居是以不去

不貴使民不爭不貴難得之貨使民不盜
不見可欲使心不亂聖人治盡其心實其腹弱
其志強其骨常使民无知无欲使夫智者不敢
為則无不治

道沖而用之又不足似万物之宗挫其銳解
其忿和其光同其塵湛然常存吾不知誰子
象帝之先

天地不仁以万物為芻狗聖人不仁以百姓為
芻狗天地之間其猶橐籥虛而不屈動而喻出多
言數窮不如守忠

谷神不死是謂玄牝玄牝門天地根綿綿若存

用之不勤

此二字

天長地久天地所以能長久者以其不自生故能長久是以聖人後其身而身先外其身而身

存以其无私故能成其私

卅六字

上善若水水善利萬物又不爭處衆人之所惡故幾於道居善地心善淵與善仁言善信政善

治事善能動善時夫唯不爭故无尤

五十字

持而盈之不若其已揣而銳之不可長保金玉

滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎切戒名

遂身退天之道

卅一字

載營魄抱一能无離專氣致柔能嬰兒滌

除玄覽能无疵愛民治國能无為天門開闔

能為雌明白四達能无知生之畜之生而不有為

而不恃長而不宰是謂玄德

六十三字

卅輻共一轂當其无有車之用埴埴以為器當

其无有器之用鑿戶牖以為室當其无有室

之用有之以為利无之以為用

卅七字

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是

以聖人為腹不為目故去彼取此

卅九字

寵辱為驚貴大患若身何謂寵辱寵為下
得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂
貴大患若身吾所以有大患為我有身及我
无身吾有何患故貴以身於天下若可寄天
下愛以身為天下若可託天下

七十八字

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得
名曰微此三者不可致詰故混而為一在上不瞰
在下不昧乘乘不可名復歸於无物是无狀之
狀无物之象是謂惚恍迎不見其首隨不見其

後執古道之以御今之有以知古始是謂道紀

九十
字

古之善為士者微妙玄通淦不可識夫唯不可
識故強為之容喻若冬涉川猶若畏四鄰儼
若客漢若冰將洊敦若朴曠若谷混若濁孰
能濁以靜之徐清安以動之徐生保此道者不
欲盈夫唯不盈能弊復成

八十
字

致虛極守靜焉萬物並作吾以觀其復夫物
之玄各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰
常知常明不知常忘在凶知常容能公公能

生生能天天能道道能久沒身不殆

六十六字

太上下知有之其次親之譽之其次畏之侮之
信不足有不信猶其貴言成切遂事百姓謂

我自然

卅八言

大道廢有仁義智慧出有大偽六親不和

有孝慈國家昏亂有忠臣

廿六字

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈

絕巧棄利盜賊无有此三言為文未足故令有

所屬見素抱朴少私宣欲

卅四字

絕學无憂唯之與何相去幾何美之與惡相

去何若人之所畏不可不畏莽其未央衆人

熙熙若享太牢若春登臺我魄未兆若纓

兒未孩魁无所歸衆人皆有餘我獨若遺我

愚人之心純純俗人照照我獨若昏俗人察察我

獨悶悶忽若晦跡无所山衆人皆有已我獨頑

似鄙我欲異於人而貴食母

一百一十五字

孔德之容唯道是從道之為物唯恍唯惚惚

恍中有物惚恍中有像窈冥中有精其精甚

真其中有信自古及今其名不去以閱終甫吾