

太上老君說常清靜妙經序

竊謂大而化之之謂聖 聖而化之不測之謂神 夫太上老君之神
聖 居混沌之始 為萬炁之宗 變化不可測也 於傳考之 初三皇
時為萬法天師 中三皇時為盤古先生 後天皇之世為鬱華子 神農
時號大成子 至軒轅時為崆峒山人 號廣成子 授道與軒轅氏 少
皞時化號隨應子 顓帝時號赤精子 帝嚳時號錄圖子 帝堯時號務
成子 帝舜時號尹壽子 夏禹時號真行子 商湯時號錫則子 雖累
世化身而未誕生之跡 至商王陽甲時分身化炁 寄胎於玄妙玉女八
十一年 至武丁時庚辰歲二月十五日卯時誕於楚之苦縣瀨鄉曲仁里
母攀李樹 從左脅降生 鬚髮皓然 其顏如童 遂以李為姓 名
耳字伯陽 謚曰聃 號曰老子 至周文王時為守藏史 武王時遷柱
下史 見素抱朴 少思寡欲 執古之道以御今之有 隱道不彰 謙
德不顯 內則固真養命 外則遠害全身 博古知今 無理不澈 東
訓尼父 故有如龍之歎 西化金仙 大地作獅子吼 述 道德 五
千言 授之尹喜 歷代變現 以道弘化 為見世人貪迷不悟 自失
元真 故說 清靜經 一卷 為諸經之首 其言簡而道奧 垂示生

太上老君說常清靜妙經纂圖解註

清微藏書閣

死之因 開化玄風 誘人向道 領悟三生之理 不死萬劫之真 余
嘗參究其經 未得其趣 近因師點開心 易得造化真常之宗 始識
羲皇畫卦之妙 方知孔聖贊 易之音 究其金仙般若之道 若合
符節 夫太上之聖 超生死而獨立 亙今古而無雙 是以百王取則
累聖攸傳 人或以為虛無異端之教者 便是非聖人者無法 道本
不遠人 人之為道而遠 人得之者 愚可以智 濁可以清 修之者
石可以金 凡可以聖 出乎三界之外 永為上仙 豈不玄哉 余
以管窺之見 將是經逐節引先聖先賢之語 解註于下 而又纂圖貫
通經註 曲暢旁通 一覽澈見 言辭雖鄙 無非直解其義 未敢為
是 其與我同志者鑒諸 混然子王玠道淵敘

太上老君說常清靜妙經纂圖解註

混然子王玠道淵纂圖解註

太者 無大可謂之太也 上者 無極可極謂之上也 老者 道尊德貴互古今也 君者 主也 一靈為萬物之主宰也 說者 開化也 常者 真常之道 不變不易也 清者 至虛無體也 靜者 至潔無雜也 妙者 玄之又玄也 經者 天道之常 人之有心也 又言人人共行之徑路也 太上見世人生居劫濁之中 食著物欲 昧了本初之性 憂道之失也 不得已 故說 清靜經 開化世人 誘引知其本末 言人初生是為赤子 赤子之心未嘗有不善 只因年漸長成 眼中見色 耳中聞聲 鼻中嗅香 舌中知味 貪愛不息 習染漸深 是以情牽欲蔽 與道相違 人若能清其心 靜其性 明其善復其初 一念不生 諸塵不染 自然清靜 與道合真矣

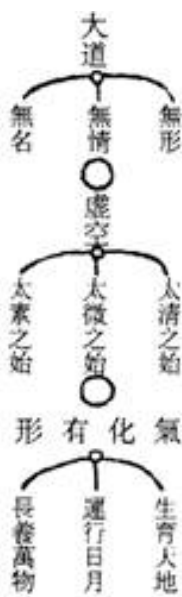
老君曰 大道無形 生育天地 大道無情 運行日月 大道無名 長養萬物 道生 自然

大道者 至虛無體 本無形 無情 無名也 當浩劫之始 已有梵清景三氣 太清 太微 太素 隱而無象 溟溟淅淅 遼廓無

太上老君說常清靜妙經纂圖解註

清微藏書閣

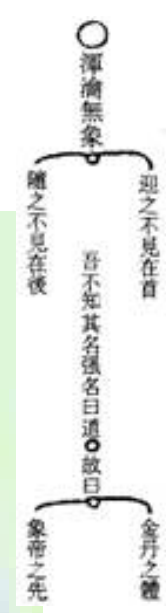
光 一混沌而已 渾是陰氣 裏外虛中 有箇乾健不息之理 蟠旋而極 是有一陽初動于中 便生奇耦 分陰分陽 生育天地 清氣上而為天 濁氣下而為地 天地既判 萬物居其中 陰氣出地 而復上昇於天 陽炁從天 而復下降於地 陰陽往來 循環不已 是以日月運行 五炁順布 四時行焉 故能長養萬物 大則天地 小則微塵 無一物不是道之化育 善參究者 反身求之 我身即天地 道雖生我無名 我故名之曰道也 道德經云 有物混成 先天而生 寂兮寥兮 獨立而不改 周行而不殆 可已為天下母 吾不知其名 字之曰道 強為之名曰大 大曰逝 逝曰遠 遠曰反 故道大是也



吾不知其名 強名曰道 言道者是誰

太上言道 大沖虛 本無名喚 因不虛立 假形而用 且夫人身之生也 渾淪 是箇太極 則天地萬物之道 總在我身 心之虛靈 道

自歸之 靜為性 動為情 性主乎內 為體 情運乎外 為用 體
用一源 顯微無問 乃曰道 道之為言 精氣化形 神虛今妙 豈
可以知其名也 若不言道 何以呼之 是不以已 強名稱之曰道也
道德經 云 道為物 惟恍惟惚 惚兮恍兮 其中有象 恍兮
惚兮 其中有物 窈兮冥兮 其中有信 故顏子欺聖人之道曰 仰
之彌高 鑽之彌堅 瞻之在前 忽然在後 是以易存無體 神化無
方 此之謂也



夫道者 有清有濁 有動有靜 天清地濁 天動地靜 男清女濁
男動女靜 降本流末 而生萬物 氣化 生形
夫道之為物 虛而無象 因氣化而有道之名 道生于一 一生
于二 二氣感合而生萬物 理自然也 道居天地之先 包含覆載
寂靜無名 乃曰無極之真也 無極之中 道因虛極而已 陽發而遂通
無極而太極 是二五之精妙合而凝也 太極動而生陽 靜而生陰

太上老君說常清靜妙經纂圖解註

清微藏書閣

陽清而為天 主於動 陰炁濁而為地 主於靜 天覆於地 地載
於天 天動地靜 二氣互交 陽氣先者為陽道 陰炁先者為陰道
易繫 所謂乾道成男 坤道成女 男體天故清 故動 女體地故
濁 故靜 男女相感 陰陽翕暢 泄其真精 降本流末 而生萬物
萬物之生 同此之理 炁質化行 各從其類 生生化化 則道無
不一焉 孔云 君子之道 造端乎夫婦 及其至也 察乎天地 是
以順則生人 生物 逆則成佛 成仙 周子作 太極圖 深得其旨
矣 是故斯經尊妙 只此數語 已了一本 周易 以丹道言之 天
地喻爐鼎 男女喻坎離 以乾剛運陽火不息 乃曰天清 男動 以
坤柔退陰符而混藏 乃曰地濁 女靜 因陰陽有動靜之機 故用抽
坎填離 返本還源而復道 是降其本而流其末 生養吾身之萬物也
有何疑哉



清者濁之源 動者靜之基 返本還源

清者 元陽祖氣也 濁者 幻形陰氣也 動者 陽之靈也 靜者 心之地也 言人之生也 四大一身皆屬陰 唯有此一點元陽祖氣在人身天地之正中 乃曰命蒂 有蒂則有根 根深而蒂自固 精乃為根 氣乃為蒂 神為根蒂之主靈 達斯理者 可以全真 自然精全而能化氣 氣全而能化神 神全而能化虛 虛空獨立而無死生當作丹之用 以性內運 以情外移 乃曰清者濁之源 以戊己二土攝回十方之氣而臻靈 乃曰動者靜之基 此妙存乎口訣



人能常清靜 天地悉皆歸 心要在腔子裏 常者 平常也 清者 萬緣頓息也 靜者 一念不生也 言人能於每日平常二六時中行住坐臥 收其放心 存其良心 內不外不入 一心空澈 唯道為身 自然慾忿不生 神自清而氣自靜 性自住而命自停 則天地之道總歸於我身矣 孔子曰 道也者 不可須臾離也 可離非道也 又語云 君子無終食之間違仁 造次必

太上老君說常清靜妙經纂圖解註

清微藏書閣

於是 顛沛必於是 堯授道與舜曰 惟精惟一 允執厥中 是也

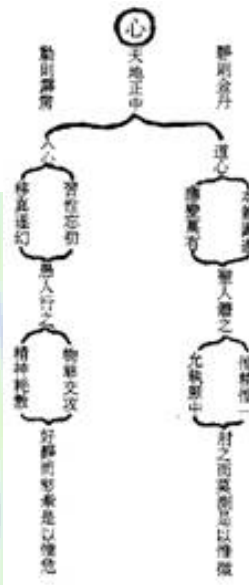


夫人神好清而心擾之 動念即乖 神者 人身中之元神也 神為萬物至靈 虛含洞妙 自曠劫至今不曾添些 不曾減些 本無其清 亦無其濁 是自然之妙也 白紫清真人曰 此神非是思慮神 乃與元始相比肩 大則包地包天 小則藏諸一粟 朗朗澈 豈可以有清也 若以神思神 便非神也 何況神去好清 卻不知被清字縛住 則心地愈生雜念 擾之不寧也 道德經云 其出彌遠 其知彌少 是也



人心好靜而欲牽之 法出奸生

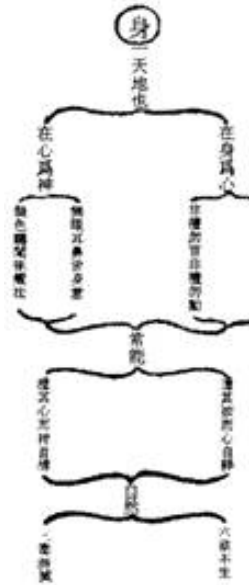
心即神也 神即心也 欲者 私念也 牽者 引去也 言人之良心本來空寂之妙 不動不靜 非思非言 一法不立 萬法昭然 有何靜可好 達磨曰 不思善 不思惡 只恁么地 孔子曰 喜怒哀樂未發謂之中 發而皆中節謂之和 中也者 天下之本也 和也者 天下之達道也 是以聖人得心法相傳 故能安心如是 渾然天理 無有罣礙也 人雖有賢哲之資 不得真師口訣 則心無棲泊之地 存之則有 不存則無 只是把捉其心 私意揣度 聖人之道亦以其心好靜 被靜縛住 卻不知眾欲已牽引良心出於萬里之遠矣 豈聖人三返回靈 復其見天地之心也哉 於此宜玩味



常能遣其欲而心自靜 澄其心而神自清 自然六欲不生 三毒消滅 克己復禮 六欲者 眼 耳 鼻 舌 身 意也 三毒者 貪 嗔 癡也 人身之

太上老君說常清靜妙經纂圖解註 清微藏書閣

中有三尸之神 其名曰彭琚 彭躡 彭蹻 是為三魂 人有念頭不正者 魂神即令人馳聘錯亂 貪著邪淫 入於鬼道 喪本迷真 度人經所云 鬼道易邪是也 世人若能解悟四大一身 是地 水 火 風假合而有此幻形 到頭終有敗壞 睹其萬物之有形者 無不同此之理 我則從今不貴其物 唯究一心 心為一身之寶 心是地 性是君 君來心地上居住 主宰萬機 常存淵默之真 此靈不隨世變 一切物欲盡能遣之 自然心自靜而神自清 六欲不生而三毒自消滅矣 道德經云 聖人為腹不為目 故去彼取此 是也



所以不能者 為心未澄 欲未遣也 自家人生天地之間 風土不同 則命稟各有殊異 性非不靈也 蓋因受氣之濁性 天常如黑雲之蔽 所以眼見耳聽 鼻聞 舌味 對境觸物隨窮所漏 放其心而不知返也 元神昏散 故不能復其本真 而自墮冥劫者 為心不能澄也

欲不能遣也



能遣之者 內觀於心 心無其心 外觀於形 形無其形 遠觀於物

物無其物 三者既悟 唯見於空 虛靈不昧

此一節言學人能直下悟見 絕欲清源 立志如山之不動 雖傍柳隨

花倚染於我 內則觀於心 心亦忘也 外則觀於形 形亦忘也 遠

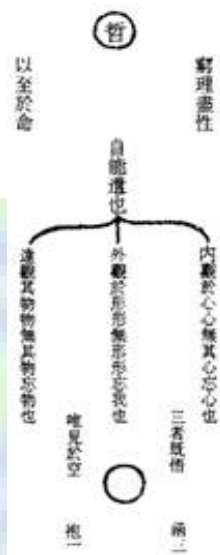
則觀於物 物亦忘也 既悟三者都忘 唯見身中是一箇太虛 清清

朗朗 廣大無邊 不知天地為我 亦不知我為天地 行功至此地位

方見其空之妙 是謂案非可象 物非可物 道德經 云 視之不

見名曰夷 聽之不聞 名曰希 搏之不得 名曰微 此三者不可致

詰 易·艮卦 云 艮其背 不獲其身 行其庭 不見其人 是也



太上老君說常清靜妙經纂圖解註

清微藏書閣

觀空以空 空無所空 虛無生有 所空既無 無無亦無 大道無形

無無既無 湛然常寂 神氣合一 寂無所寂 欲豈能生 易相無

體 欲既不生 即是真靜 與道合真

此一節乃承上云 三者既悟 唯見於空 恐人著在頑空上存意 故

於此發明觀空以空 空無所空 乃謂要人活潑潑地 當性天無欲之

時 吾以觀其微 道德經 謂此兩者同出而異名 同謂之玄也 所空

亦無 無無亦無者 此言既得復道還空 空氣清朗 廣大虛寒無際

實無象之可觀也 無無際無 湛然常寂者 此言既得一切忘盡

則吾身自然真一常存也 寂無所寂 欲豈能生者 此言性非死寂

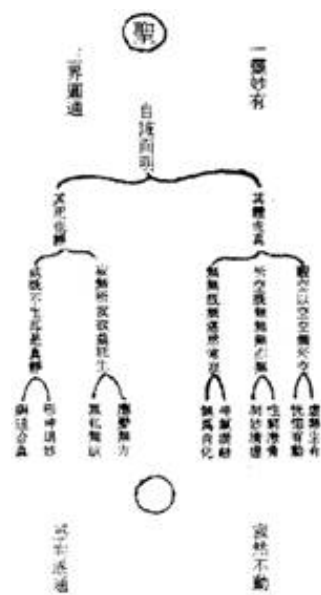
我但隨應變 無住於相 如是降伏其心 豈能生也 欲既不生 即

是真靜者 此言勤行符火之道 已得梵氣臻靈 結成金胎聖賢 陰

濁消滅而真道純陽 打成一片 客塵自不相干 智慧發現 性剛潔

如山之巍然 真靜不搖也 到此田地 方是超凡入聖 與天齊年

豈虛語哉



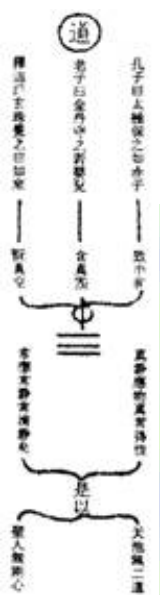
真靜應物 應物無染 真常得性 一念不生 常應常靜 萬緣頓息

常清靜矣 智慧圓滿

此一節承上云 欲既不生 即是真靜 故次之以真靜應物 真常得性 所謂聖智圓滿 性自真靜 凡物之來 隨物轉應 如盤走珠 圓陀陀地 轉漉漉地 則此心坦蕩無礙 自然應物無染而得性矣 道德經云 夫物芸芸 各復歸其根 歸根曰靜 復命曰常 知常曰明 不知常 妄作 凶 金剛經云 不應住色生心 不應住聲 香 味 觸 法生心 應無所住而生其心 尹喜真人曰 凡物之來 吾皆應之以情 而不對之以心 孔子曰 君子素其位而行 不願乎其外 以此言之 豈不是常應常靜 常清靜矣

太上老君說常清靜妙經纂圖解註

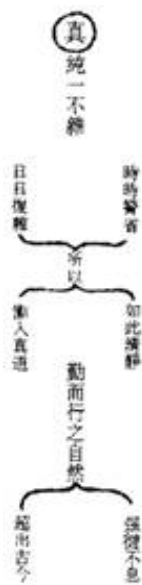
清微藏書閣



如此清靜 漸入真道 道者以誠而入 此以下為化眾生向道 或有愚可以智 濁可以清 豁然頓悟種性者 故告戒如此清其心 靜其性 不與萬緣作對 只恁麼修去 革其舊染之污 而日新其德 自然漸入真道矣

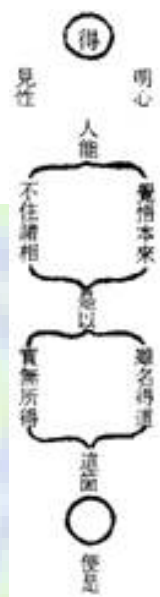


既入真道 名為得道 我即元始 此承上云漸入真道 乃謂學者已得覺性之理 於未得師授口傳其秘 於此故啟喻既入真道 名為得道者 此言真道非是聰明廣記 口須三昧講說之道 實乃是身中三真三全之妙 必拜真師 耳畔一語 直下安心 方入真道 養性不失其中 修命而運橐籥 不失其節 自然性命混融 金液流注 是故名為得道也



雖名得道 實無所得 本來空寂

此承上云名為得道 恐學人明理未澈 著在得字求想 則道反背矣 故次之以雖名為得道 實無所得 直欲學人參須實參 悟須實悟 夫道之為物 大象無形 大音希聲 大方無隅 實無名喚 人身四維上下纔著一處存思 便不是也 又不可離了此身 向外別求 不可思 不可議 亦非動 亦非靜 一體萬殊 萬殊一體 頭頭物物 總皆現前到這裏 轉得一語 則鐵壁银山 驀直透過 方是得道 得之無得 不被相惑 但吾一靈真性覺照 常居象帝之先 朗朗分明處 乃曰真得 正丹家所謂不見中親見 見中不見 不聞中親聞 聞中不聞 透得這箇破 參學事畢 何得之有



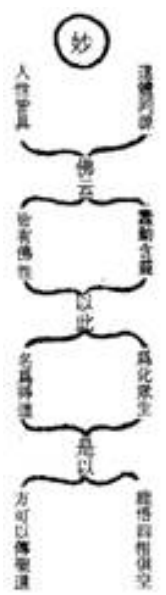
太上老君說常清靜妙經纂圖解註

清微藏書閣

為化眾生 名為得道 能悟之者 可傳聖道 一以貫之

化者 開發也 眾生者 貪著之人也 此結前云如此清靜 漸入真道 太上以謂天下人物之多 聖凡混雜 是種性難見 其中豈無有根器者 故以道曲折引喻 開化其理 或有利器之人聞吾此說 直下悟見 即得頓脫根塵 唯道為身 向我道中參究不怠 勤而行之 乃曰為化眾生 名為得道 得之為言 本無所得 但為他人說此得字 誘眾人必是將心想道而不忘也 道德經曰 善人不善人之師 不善人善人之資 是以人人本具 無不與我同性 只因貪著其事 乃名曰眾生 若能真箇領悟之者 皆可以傳於聖道也 如六祖盧慧能本廣東獧獠 一聞客人誦 金剛經 至應無所住而生其心 言下大悟 次後竟至馮母山拜見五祖 問其由 答言如湧泉 故見其根器大利 恐人謀害 叱令舂碓 人不為意 後五祖故令大眾作偈 能明心見性 見即付之衣鉢 眾皆讓首座神秀作偈 神秀述偈四句 未盡其善 惠能一聞 即次其韻曰 菩提無有樹 明鏡亦非臺 本來無一物 何處惹塵埃 五祖暗點頭 約其夜半付中堂 以袈裟圍繞其身 將 金剛經 誦至應無所住而生其心 於此印

傳心法 授與衣鉢 而復送之過江 遂為一代祖師 此所以人不可
以形觀 當以志看 如馬丹陽度任屠 始則為凶人 一旦醒悟 即
為善人 以此論之 豈不是能悟之者 可傳聖道也歟



太上老君曰

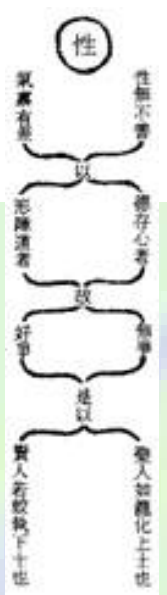
此名太上者 乃真人稱述之辭 前之所言道也 於此以下又起
箇名喚 所言者德也 道德經 所謂德者同於德 失者同於失 故
有上士 下士之不同也 學者宜具隻眼看
上士無爭 下士好爭 各見不同

上士者 聖人大德之謂也 下士者 賢人執著之謂也 聖人之
心 渾同天理 無分賢愚皆包之 和光混俗 與眾同塵 謙躬處於
卑下 銚銳埋鋒 不露圭角 善者善之 不善者亦善之 行不言之
教 處無為之事 與人無辯無爭 乃曰上士也 賢人之心有所執著
以謂人之學皆不如己之學 自是自彰 自矜自伐 論其古之賢哲

太上老君說常清靜妙經纂圖解註

清微藏書閣

則謂其曰長 某曰短 論其今之人 孰曰是 孰曰非 成仙成佛
之聖 猶非其虛無寂滅異端之學如是好爭 乃曰下士也 尹喜曰
聖人龍之 賢人蛟之 龍能化蛟 蛟終不能化龍 此之謂也



上德不德 下德執德 執著之者 不名道德 謙德者全 執德者偏

上德者 無為之道也 下德者 有為之道也 執者 執著不通

之謂 德者 得也 心之所蓄 性之混融 開物成務之理也 此言

上德之聖人未嘗顯己之有德 藏身潛跡 抱朴含光 專氣致柔 如

嬰兒也 下德之賢人執著其事 唯於世情是非 得失之場理論 揚

於己德 以被聰明所蔽 故分其彼此貴賤 高低 如是執著 故不

明其有道德也 道德經 不云乎 上德不德 是以有德 下德不失

德 是以無德 上德無為而無以為 下德為之而有以為 故太上所

謂我有三寶 保而持之 一曰慈 二曰儉 三曰不敢為天下先 孔

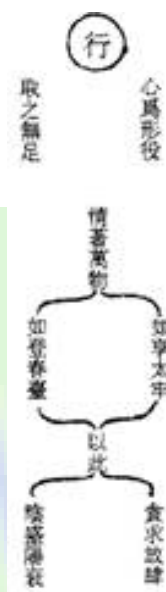
子曰 聖吾不能 我但述而不作 信而好古 竊比於我老彭 默而

不知危也



既著萬物 即生貪求 認賊作子

此言神著萬物 蔽隔真性 隨陰魄之營 營則流情 落於醉生夢死之場 貪求入於愛河欲海之地 無休無息 萬緒千頭 則終身不救也

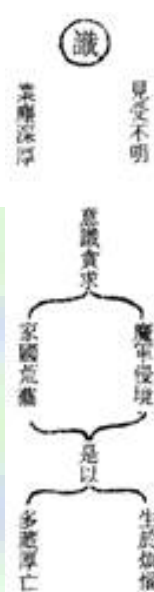


既生貪求 即是煩惱 自詞枷帶

此謂貪求乃入邪道之源矣 今日貪求 明日貪求 見之者即貪 聞之者即求 每日種種所得 而心終不知止 卻不知已造下煩惱根業 家雖豐足而生賊盜 百計千謀 心放不下 古人所謂財多累身 所以被他縛住 添箇煩惱 而禍起隕身 因自取之也

太上老君說常清靜妙經纂圖解註

清微藏書閣

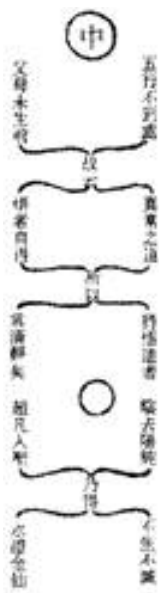


煩惱妄想 憂苦身心 便遭濁辱 流浪生死 常沉苦海 永失真道

著形害了

此一節總結上云 眾生為有妄心 不得真道之故 舍死貪生 作下煩惱種子 眾生之為心 唯求利以厚其生 只圖目前家道豐富 沉滯色聲香味之場 迷惑有無愛欲之趣 是自取於煩惱妄想 憂苦身心 平日所為 不忠不孝 欺天瞞人之罪 鬼神暗錄其尤 一旦天災罪己 禍害刑身 或陽報其惡 或陰罰其愆 是以遭於濁辱 流浪生死 一靈不知 所自化生 異類之中 百千萬劫 難獲人身 常沉苦海 永失真道也 世人若能回頭鑒此為戒 早參至道之宗 免墮輪迴之苦 聖人豈欺我哉





真常之道 悟者自得 得悟道者 常清靜矣 與太虛同體

真常者 不生不滅也 無始劫來只恁麼也 悟者 覺悟此理也

自得者 親聞見也 清靜者 湛然無染也 此言人能覺悟自性

本來圓成 不假修合 始因氣化 結形真靈 入殼被形 所罩靈性

於此隨氣質發現 故聖賢愚之不同 雖大智不能無下愚之心 然

下愚不能無上智之性 此所以要悟要修 悟者 性也 修者 命也

性命雙修 方是自得真常之道 既得性命混一 道大沖虛 吾心

自然清靜 無有往而不知 無有來而不應 內則了證死生 外則能

盡人事 此乃總結斯經一篇首尾之妙 前言曰道 後言為德 實發

道德經 五千言之骨髓 直欲世人明此道德之理 明道者不有德

乃曰上士 執道者不失德 乃曰下士 安心貪求者乃曰眾生 故

此經末言真常之道 悟者自得 乃太上好生 慈憫眾生之苦 多方

曲喻 令人早早回頭 領悟此道 或有豁然貫通悟見者 即得常清

太上老君說常清靜妙經纂圖解註

清微藏書閣

靜矣 豈不玄哉

太上老君說常清靜妙經纂圖解註竟

真人讚

仙人葛玄曰 吾得此道者 曾誦此經萬遍 此經是天人所習 不傳

下士 吾昔授之於東華帝君 東華帝君授之於金闕帝君 金闕帝君

授之於西王母 西王母皆口口相傳 不記文字 吾今於世書而錄之

上士悟之 昇為天官 中士悟之 南宮列仙 下士悟之 在世長

年 遊行三界 昇謁金門

此章乃仙黃葛玄讚太上說經之妙 此經非是文字之經 自曠劫

至今 不生不滅 不增不減 為道之徑路也 人身玄關謂之經 行

道工夫謂之誦 誦非口誦 乃用乾坤闔闢之機關 運坎高顛倒之妙

用 昔仙翁感授道之後誦萬遍者 行此道也 萬遍乃工夫 行運不

絕 綿綿若存也 得其一粒黍米之珠 落于黃庭 結為空氣金胎

如母之育嬰 兒神澆灌 十月胎完 天門迸破 陽神出現 千變萬

化乃曰真人 是此經之功德 大不可思議 天人所習之文不可輕傳於下士也 傳道傳經 傳之有德忠孝之人 輕傳之者 又遭天譴 張紫陽三度非人 三遭天譴是也 仙聖每每隱秘此經 唯以口口相傳 不記文字 恐天魔之泄慢 因後人不及古人純朴者多 若不以文字開化 則眾生何由而悟 不得已筆錄其經 傳流于世 上士悟之者 勤功修證 昇為金闕之仙 中士悟之者 久久修證 乃為南宮之列仙 下士悟之者 亦為地仙 在世長壽 隱顯莫測 可以道行三界 昇謁金門也

左玄真人曰 學道之士持誦此經者 即得十天善神擁護其人 然後玉符保神 金液鍊形 形神俱妙 與道合真

仙翁重讚此者 老婆心功 剖露是經之祕 實金丹大道之宗 學道之士者 乃誘後來學仙之人也 所謂持誦者 信受奉行之也 十天者 流戊就己 戊己二土各五 共成十數 乃曰十天也 玉符者 符火也 金液者 神水也 當其一陽初動之時 便以神歸炁 炁歸竅 沉下海底 去抱出日頭來 是持誦此經也 流戊土 迫逐金精 上昇南宮 繼此後用己土斂陽退陰符 同歸坤中之位 乃曰

太上老君說常清靜妙經纂圖解註

清微藏書閣

即得十天善神擁護其人也 神安隱 鎮氣發火 沖逼出其身玉漿金液流注 乃曰然後玉符保神 金液鍊形也 形曰命 神曰性 性合一乃曰道 故言形神俱妙 與道合真也 若以世法言 凡有道之人 自有十天善神長擁護其人 豈虛言哉 道德經云 入甲兵不被刀刃 入虎兇不被爪牙 是也

正一真人曰 人家有此經 悟解之者 災障不干 眾聖護門 神昇上界 朝拜高尊 功滿德就 相感帝君 誦持不退 身騰紫雲

此篇乃祖天師張道陵稱讚之詞 所謂人家者 非人家之家 乃指人身正中之心也 此經者 即寶珠也 寶珠即道也 悟解者 親得見聞之妙 理當鉛見癸生之時 懸寶珠於空中 去地五丈 飛輪旋轉諸天星宿 盡入珠口 化煉為丹 此真悟解也 既得丹凝成片 浩氣純陽 自然災障不干 乃得諸天眾聖暗加神護其身 是以一身萬神也 一氣萬氣也 丹成之日 脫胎換鼎 移神上居泥丸玉山 上京之上 而有三清所居 則吾身朝謁高尊 直待功成行滿 乃感帝君而錄籍 身常清靜 潔戒精嚴 行此道誦持不退者 自有天頒敕詔 來徵身騰紫雲 而白日飛昇天闕也 如漢祖天師誅妖馘崇

葛仙翁祭鍊鬼魂 許旌陽斬蛟誅蟒 皆得大功行於世 舉家飛昇
學仙之道 誠有之也

天運辛卯年申月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編



太上老君說常清靜妙經纂圖解註

清微藏書閣